

四. 灼灼

在《现代汉语大词典》中，“灼然”和“灼然”意思都意指鲜明突出貌。宋本《景德传灯录》卷十：“师曰。灼然言不干典非智者所谈。”(274/c)明本作“灼”。在《楞严经疏解蒙钞》卷十：“灼然言不干典。非智者之所谈。”(915, a)以及《五灯会元》卷四、《指月录》卷十一中，都作“灼”。文意与上相符。此用法还出现在许多典籍中，五代王定保《唐摭言·海叙不遇》：“巨容因籍瀚答书，既呈于公，公览之恍然，因曰：‘十年不见，灼然不错！’”³宋苏轼《录进单镗吴中水利书》：“今若泄江湖之水，则二堰尤宜先复，不复则运河将见涸而粮运不可行，此灼然之利害也。”⁴在上述两处引用中，“灼然”和“灼然”意思相近，即“明显”“突出”的意思。可以推断，早在五代时期，两字即可互为使用。综合可知，“灼”即“灼”。

五. 这遮者



在宋本《景德传灯录》卷十一中：“遮头得么低。那头得么高。”(282/b)在明本中“遮”作“者”。《万松老人评唱天童》卷二：“这头得么低。那头得么高。”(240/b)和《石屋清洪》卷一(657/c)都作“这”。在《宗门拈古汇集》卷十四：“者头得么低。”(84/c)作“者”。“这”常与“那”对举使用，表示指示的不确切性。用指近、指远的方法联合起来表示出不确切的不同的人、方位。如在民间唱词中，为了更曲折委婉地表达感情，常常运用声调的抑扬顿挫、起承转合，所以经常把“这人”说唱成“者人”，如“我是曲江临池柳，者人折那人攀”“者畔似那畔，那畔似者畔。”由曲子流传时期可见，在唐宋时“这”与“者”二者就可相互替代。所以，综合可知，“这”即“遮”“者”。

六. 直指直截

《韩非子·说难》：“直指是非，以饰其身。”⁵直指，就是言无所回避。形容说话的一种方式，与之相似的出现了“直截”一词，如《景德传灯录》卷十三：“请师直截根源。”(303/a)在明本中作“截”作“指”。据《汉语大词典》中关于该词条的第二种解释：“直言指出，无所回避。”是一个动词性质。在《汉语大词典》中，“直截”一词解释为：简单明白。相当于“直接”的意思，可以做形

容词和副词。如明唐顺之《答马巡抚书》：“向尝请教于思质公，而公之论尤更明快直截，仆辈亦同此意。”此处作形容词用，在到了近代，陕北方言里依然保留了“直截”这个词，而且意义没有发生大的改变，如在赵树理《老定额》中：“李大亨这会可真要直截说问题了。”⁶则用作修饰动词的副词来使用。因此，“直指”就相当于“直截”的意思。

七. 襄里

古代的地名虽然繁杂，但是有地方志的存在，才使得一些讹误之词难以容身。《景德传灯录》卷十三中曾提到一个地名为“里州”。在明本中“里”作“襄”在卷二十中：“襄州鹿门山华严院。”(364/b)中，又提到华严院在“襄州”，而非“襄州”。在《辞海》中，“襄州”一词在地理志中有明确的记载。州名。(1)北魏孝昌中置。治北平(今方城东南)。(2)西魏恭帝改雍州置。治襄阳(今襄樊市襄阳旧城)。唐辖今湖北襄樊、襄阳等市县地。北宋宣和元年(1119年)升襄阳府。唐为山南东道、宋为京西南路治所。而没有关于“襄州”的记载。“襄”与“襄”在字形上十分相近，应该是书写过程中导致的讹误。和二者极形似上部 and 底部相同，中间部分因为连笔原因造成讹误。所以，综合来看，“襄”乃“襄”之讹误。

总结

在雕版发明以前，文集类皆是手写，书写文字不遵循定体，继而导致俗字滋多，通过各种异文的比较，加之语言学知识的运用，小心比正，多方工具书查阅，才能得到正误之分。

参考文献

- [1]周勰初主编；武秀成，姚松等编。《唐人轶事汇编》[M].上海：上海古籍出版社，1995：458.
- [2]四川大学中国俗文化研究所，四川大学汉语史研究所编。《汉语史研究集刊第15辑》[M].成都：巴蜀书社，2012：88.
- [3]陈子全。《东坡文选·东坡诗选》[M].武汉：华中科技大学出版社，2018.136.

适应教育新时代，创设语文新课堂

李微平

(桂林市兴安县崔家乡初级中学 广西 桂林 541300)

【摘要】在信息技术时代背景下，将现代教育技术与语文教学有机结合在一起，有着广泛而深远的意义，现代化网络教育技术具有生动、形象、直观的特点，在语文课堂上通过多媒体技术，发挥学生在课堂中的主体地位，激发了学生的学习兴趣，丰富了教学内容。

【关键词】信息教育；初中语文；课堂教学

一、引言

当今社会科学信息技术飞速发展，信息技术这一现代教学手段，在优化教学结构、激发兴趣、激活课堂、调动学生多种感官，帮助学生自主学习等方面具有得天独厚的优势，能有效地提高语文课的教学效率。现代信息技术与初中语文课程的整合为初中语文教学提供了理想的教学环境，是语文教学改革的必然趋势。

二、网络教育技术在初中语文教学中运用的优势

1. 互联网+受青睐 语文迎来新时代

信息技术这一现代教学手段，在优化教学结构、激发兴趣、激活课堂、调动学生多种感官，帮助学生自主学习等方面具有得天独厚的优势，能有效地提高语文课的教学效率。首先，信息技术教育与初中语文课程的整合，是时代发展对教育的要求。随着传统教学中的优秀成分和现代教育理念的有机整合，现代教育技术将逐步成为教师教学和学生学习的工具。其次，现代信息技术提供的学习方式，有利于开展因材施教，体现教育的公平、民主和全体发展的思想；有利于激发学生的学习兴趣，体现学生的认知主体作用；有利于多种教学策略的实现，深化学科教学，提高教学效益。再次，现代信息技术本身就是技术创新的产物，信息技术提供了极为丰富的信息资源和时时更新的知识，它给学生参与学习提供了更为广阔的空间，任学生在知识的海洋中自由遨游，为他们插上了想像的翅膀，从而培养想像、启发创造、指导实践，极大地激发学生的学习动机。最后，信息技术应用于课堂教学，可以将各种不同的知识信息，如文字、数据、图像、声音和动画等有机结合在一起，进而展示事物的本质特征与内在联系，使抽象的概念、原理、文学场景变成赏心悦目的画面。

2. 适应网络新常态，学生兴趣来得快

运用现代化网络教育技术，通多丰富的图片，有趣的动画、优美的音乐，创设问题情境、生活情境等，大大提高了学生的学习兴趣，让学生在轻松愉悦的课堂氛围中掌握了语文知识，缓解了学生的压力。例如，在学习《平凡的世界》时，上课前老师先让学生观看电视剧与课文内容相关的视频，集中学生的注意力，引起学生对本课的学习兴趣，并让学生注意观察视频中孙少平和孙少安的语气、神态。营造了愉悦的课堂学习氛围，提高了语文课堂的学习效率。

三、网络教育技术在初中语文教学中运用的弊端

1. 对待网络教育是亲睐，不要过去去依赖

随着现代化网络教育技术在初中语文课堂的普及和运用，许多问题也随之而来。大多数高中语文老师能够运用现代化网络教育技术将丰富的网络教学资源传递到语文课堂，激发学生对语文的学习兴趣，但是如果对这种技术过分依赖，会在一定程度上影响学生的思维和理解力。语文的美就在于文字散发出的意境，是学生通

过对作者、文章等的了解，由自己的联想和想象，体会到的一种含蓄、模糊的情感，一味地用现代化的视听，会破坏这种文字创造的美，不利于学生思维的发展。

2. 网络教育怎么办，教师主导好方案

在语文教学中，教师是教学课堂的引导者。现代化网络教育技术只是辅助教学的一种工具，不合理的使用，就会忽视了教师在课堂上的主导作用。现代网络教育技术的使用，教师板书的机会少了，板书是增进师生交流的有效手段，学生在板书过程中加强记忆。面对多媒体课件，不利于学生注意力的集中和发挥教师的示范作用。教师在语文教学过程中通过朗读、指导，让学生更好地理解课文中的情感，通过师生互动，发散学生的思维，才能激发学

四、网络教育技术姓“教”而不是姓“技”

1. 教学内容是主体，不忘初心硬道理

现代化网络教育技术对初中语文教学作用的有效发挥，必须与具体教学内容相结合。对于需要补充较多教学资料和课外知识帮助理解的教学内容，利用网络技术可以提高课堂效率，激发学生的学习兴趣，但对于一些需要老师着重讲解的部分，则适当减少对网络技术的利用。

2. 教师方法要创新，挖空心思留人心

有效运用现代网络教育技术不能一成不变，要注重形式内容的多样化，创新方式方法，与时俱进，持续发挥其对于教学的支持作用。同时还要坚持老师在课堂上的主讲地位，合理利用但不能过于依赖网络技术。以《马说》为例，由于古文理解起来难度较大，因此老师在教授时要注重课堂讲解，适当减少使用网络技术，避免课程讲解不够深入。但在对主要字词、句子讲解过后，老师可以利用网络教育技术为学生补充相关练习内容，如“祗”“骈”“食”等字词的多种意译，与“祗辱于奴隶人之手”句式相同的古句翻译例等等。除此之外，老师还可以利用网络教育技术开展小组竞赛答题、古文故事视频欣赏等活动，通过创新的方式帮助学生理解课文，提高课堂效率。

五、总结

总之，教师要认清现代化网络教学的优势和弊端，勇于创新，将现代化网络与语文课堂有效结合，充分发挥其激发学生的学习兴趣、提高学生的创造力、突破重难点等作用，避开其弊端。一个人只有跟上时代，应用时代赋予我们的工具，才能真正创造一年属于自己的蓝天！

参考文献

- [1]叶昕.多媒体在中学语文课堂教学中的运用研究[D].东北师范大学,2013.
- [2]翟刚.中学语文多媒体教学的误区及对策研究[D].南京师范大学,2014