

情的本质引导孩子去理解,让他们树立基本的是非观念,对家长和教师的行为有正确的理解,但不受限于外在评价。在幼儿美术教育中,我们教师要鼓励孩子们去勇敢表达,因为美术本就是表达的学科,只有给孩子宽松自由的氛围,积极鼓励他们去创作,他们才有可能在学习中碰撞出想象的火花,自信地去表达自己喜欢的,哪怕是成年人看不懂的涂鸦也要耐心地与孩子们沟通,在这个过程中了解孩子们的内心世界,从而培养塑造孩子看待事情公正合理的态度,激发孩子们对于美术的热爱,去深入观察孩子内心的情感世界,引导他们去感受美术的壮丽和奇妙之处。

2.2 欣赏孩子,不以成年人的眼光随意评判作品

幼儿的美术学习,本就不是为了去创作作品,它更像一个工具,帮助我们去了解孩子的内心情感世界,帮助我们和孩子进行更好的交流,从而引导孩子拥有更好的审美素养。孩子的世界是天马行空的,在他们的眼中草可以是红色的,天可以是绿色的,太阳可以是方形的,我们不能盲目地追求绘画的真实性,按照“像不像”“真不真实”这些成年人的评判标准,单一地去评价他们画得好不好,去要求引导他们与我们拥有一样的审美标准,这对小孩子的想象力和创造力无疑是一种抹杀,长此以往,孩子们就好比工厂里批量生产的产品,缺少自己的个性和想象。我们应该给孩子开放的创作空间,让他们尽情地发挥自己的想象力和创造力,这样才能在美术学科的学习中产生灵感和热情,让幼儿真正地爱上美术活动。

2.3 运用生活感知帮助幼儿直观认识颜色

学前阶段幼儿对颜色辨别能力的培养,是美术教学的一项重要任务。教师在引导幼儿辨别各种颜色的过程中,可以借助生活元素,特别是通过幼儿生活中见到过的各种物品,帮助幼儿快速、准确地辨别颜色,能让幼儿乐在其中,并且能提高其颜色辨别能力。例如,教师可以在投影上出示生活中常见的一些物品,这些在孩子们的脑海中都有一定的印象,教师结合这样的生活感知,帮助幼儿快速记住了各种颜色。在出示了一组生活常见物品引导幼儿记住颜色之后,本人还引导幼儿

说一说自己生活中还有哪些颜色的物品。这样的开放式教学模式打开了孩子们的话匣子,让他们根据自己的生活经验,说出了很多颜色。

2.5 组织开展亲子活动,进行讨论分享

组织开展如“亲子活动”主题幼儿绘画比赛,儿童充分发挥绘画所长,将自己内心对“小手拉大手”、“像石榴籽一样紧紧抱在一起”的美好愿望表达出来,用他们灵巧的双手和富有想象的笔墨,勾绘出了一幅幅精美的温馨家庭作品。整个活动中,到处绽放着喜悦的笑脸,到处飞扬着叽叽喳喳的欢乐声音。经教师家长共同参观评定,给每一位参加亲子绘画比赛活动的幼儿分别颁发了笔袋、水彩笔、铅笔、橡皮等奖品。此次活动旨在促进亲子关系,让家长对幼儿美术教育有了进一步的了解,进而让广大家长群众对幼儿园的美术教育提供的更大的支持,促进了家园共育工作的更有效开展。

总结

作为孩子们的引导者,应该转变观念,积极鼓励,给孩子们更大的创作空间,做到真正地寓教于乐,让孩子们从内心深处热爱美术。寓教于乐不仅仅是乐,也要注重教的方法,在追求学习的快乐和轻松的过程中,也不应该失去学习本身的目的,合理地把握寓教于乐中的“乐”,有所针对性地改善美术学科的教学方法,从而推进幼儿美术教育的发展,开发幼儿的想象力和创造力。

参考文献

- [1]温燕华.巧用多媒体技术提高幼儿美术教学活动效率[J].好家长,2018(91).
- [2]张凤.绘画辅助增强幼儿的语言交流能力和表达能力[J].教育现代化,2018(43).
- [3]周娇.精心准备迎接精彩的幼儿美术教学活动[J].科普童话,2018(08).
- [4]张瑜.绘画辅助增强幼儿的语言交流能力和表达能力[J].新课程小学,2018(12).

小学美术教育与校园文化建设的有机结合

王资

(重庆市江津区鼎山小学校 重庆 402260)

[摘要] 在新课标的要求下,教师要培养学生“德智体美劳”全面发展。在小学教育阶段,学校不仅要积极开展文化课程,还要提升美术课堂教学的质量,通过美术教学培养小学生的审美能力、创造能力,同时也能陶冶小学生的情操,确保小学生身心健康的发展。本文主要就校园文化和小学美术课堂的关系进行了探讨,阐述了校园文化与小学美术课堂改革的融合策略。

[关键词] 校园文化; 小学美术; 课堂改革

小学生正处于认识世界、学习知识的初始阶段,教师应该为小学生营造一个良好的学习环境,使小学生在身心愉悦的状态下学习,从而确保小学生的学习效率,同时也有利于小学生身心健康的发展。为此,教师应该营造良好的校园文化,通过校园文化来感染学生,使学生形成良好的心态和学习习惯。尤其在小学美术课堂改革的过程中,教师可以充分发挥校园文化的作用,通过校园文化的熏陶来提升小学生对美术的兴趣,有效培养小学生的人文情感、艺术素养。

一、校园文化和小学美术教育之间的关系

在落实小学美术教育工作的过程中,为了提升小学美术教育的质量,教师应该合理看待校园文化和小学美术之间的关系。一方面,校园文化可以促进美术教育质量的提升。小学生的年纪较小,心理状态、思想情感很容易受到周围环境的影响,愉悦、舒适的环境有助于小学生保持积极、乐观的学习心态,进而提高小学生的学习效率。如果教师为学生营造一个充满艺术气息的校园文化氛围,学生则会受到潜移默化的影响和熏陶,进而对艺术学习产生兴趣,有助于调动学生学习美术的积极性和主动性,同时也能逐渐提升学生的审美能力,激发学生热爱校园、实践探索的情感;另一方面,美术教育有助于校园文化的发展。校园文化需要学校所有成员的共同建设,而学生是学校中的主要成员,在建设校园文化的过程中,学生发挥了十分重要的作用。通过美术教学,可以提升学生的审美能力,教师利用学校良好的人文环境和教学环境,可以为学生营造一个学习美术的第二课堂,使学生在课后也可以交流美术,并用自己的艺术作品来改造校园环境,使校园文化充满艺术气息,并且更加贴近学生生活,增强学生的归属感和认同感,使学生更加热爱校园^[1]。可见,校园文化和美术教育之间存在着相互促进的关系,所以要合理建设校园文化,提高美术教育质量,实现二者的良性循环。

二、校园文化与小学美术课堂改革的融合策略

(一) 促进校园文化与美术教育的融合,实现良性循环

在小学美术教学的过程中,教师应该明确校园文化和美术教育之间的关系,合理利用校园文化资源,促进二者的相互融合,从而有效激发学生学习美术的兴趣,使校园文化和美术教育可以共同发展和进步。首先,教师要了解小学生的年龄特点,在校园文化中融入美术元素,并在课堂教学中利用这些美术元素来激发学生的学习兴趣,引导学生探索创新。其次,教师为学生营造良好的文化环境,使学生可以在自由、开放的环境中学习,进而逐步强化学生的人文情感,使学生对美术有更加深入的理解和认识。

例如,美术包括四大类,分别是:雕塑、绘画、设计和建筑^[2]。在校园文化建设的过程中,可以通过雕塑、建筑来展现艺术的魅力,教师在《变化无穷的线条》教学的过程中,就可以将校园中的雕塑作为教学素材,要求学生观察雕塑的线条变化,了解线条变化的神奇之处,从而激发学生的学习兴趣。在校园文化构建的过程中,教师也可以根据小学生的年龄特点,融入一些趣味、生动的内容,包括设计绘画墙、美术作品展柜等等,为学生提供更多展示自我的机会,增加学生学习美术的自信心和主动性。

(二) 鼓励学生自主打造校园文化,培养学生实践能力

小学生具有丰富的想象力,教师应该鼓励学生发挥自己的想象力,并利用美术技巧来展现自己的想象力,从而提升学生的创造力。在实际教学的过程中,教师应该丰富学生实践探索的渠道,使学生有更多发挥想象力的机会。为此,教师可以鼓励学生自主打造校园文化,将校园文化建设作为美术教学的第二课堂,使美术教学更加灵活生动。

例如,教师可以让学生在班级中设计一个文化宣传栏,利用宣传栏来改善班级环境,使班级中既充满艺术气息,又与学生生活相贴近,进而增加学生对班级的热爱之情,促进班级凝聚力的提升,使学生有一个良好的学习氛围。在宣传栏打造的过程中,每个学生都可以发挥自己的特长,擅长绘画的学生在宣传栏中画一些装饰图画,擅长书法的学生可以写一些书法在宣传栏中展示,擅长设计的同学可以负责宣传栏的排版布局等等。学生通过自己动手制作和设计,可以感受到美术创作的乐趣,同时也能为学生想象力和个性特长的发挥提供机会,不仅提升了学生的艺术水平,还增强了学生的人文素养,并且为校园文化建设贡献了一些力量。

(三) 通过校园文化熏陶感染学生,提升学生审美能力

美术教学的基础是带领学生学习“美”,然后通过美术作品来表达“美”、创作“美”、欣赏“美”。为了提升学生对“美”的敏感性,教师可以通过校园文化来熏陶和感染学生。校园文化包括多个方面,不仅仅是艺术装饰,还包括思想观念、价值取向、行为方式等等。在校园文化建设的过程中,首先营造一个良好的校容校貌,融入优秀的美术元素,包括园林景观、建筑设施等等,使学生有良好的感官体验。其次,建设良好的行为文化,教师要发挥引导和带头作用,形成良好的教学作风,保持积极进取的精神面貌,并与同事和学生之间形成友善互爱的人际关系,从而有助于积极、开放、友善的校园文化氛围的形成,使学生可以养成良好的心态和习惯,促进学生学习效率的提升;最后,构建良好的精神文化。一方面,合理设计美术课程,规划课程内容、优化课程教学的方法,积极利用现代化的教学方式和教学设备。例如,微课教学、钉钉直播教学等等。另一方面,将校园文化进行拓展和延伸,组织丰富多彩的课外活动,通过课外活动激发小学生学习美术的兴趣,使学生充分感受美术创作的乐趣,这样不仅有助于良好的精神氛围的形成,还有助于学生学习积极性、主动性的提升。所以,通过各种校园文化的熏陶和感染,可以使学生的审美能力得到潜移默化的提升。

结语

综上所述,在小学美术课堂改革的过程中,教师要合理应用校园文化。为此,教师要正确认识校园文化和小学美术教育的关系,通过改善文化氛围、鼓励学生参与、文化熏陶感染来激发学生学习美术的兴趣,并潜移默化地提升学生审美、创造、想象等能力。

参考文献

- [1]张青.小学美术教育中不同艺术文化融合探讨[J].考试周刊,2018(80):185-185.
- [2]郑群球.探讨小学美术教育对学生创造力培养的方法[J].明日风尚,2018(21).