

初中语文记叙文写作教学实践分析

阿地拉·艾沙

(和田市第三中学 新疆 和田 848000)

【摘要】写作教学是初中语文教学的重点，而记叙文写作教学则是重点之中的难点，要想提高学生的写作水平，广大教师必须要从记叙文写作教学入手，结合学生的实际情况采用行之有效的教学策略，以便满足学生表情达意的实际需要，从而为强化学生的语文素养奠定良好的基础。鉴于此，本文针对初中语文记叙文写作教学实践进行分析和研究，阐述了具体的教学策略，希望能够为广大教师提供一些参考依据，旨在促进学生写作能力的显著提升。

【关键词】初中语文；记叙文写作；教学实践

引言

记叙文写作就是要求作者运用生动的语言和巧妙的构思将实际经历表达出来的一种写作手法，其最大的特点就是直抒胸臆、写人叙事。对于初中生来说，记叙文写作是其他写作类型的基础，只有掌握记叙文写作的方法和要领，才能为后续写作学习活动的顺利开展奠定良好的基础。为此，广大教师必须要加强对记叙文写作教学的重视，积极探索有效的教学策略，不断提高学生记叙文写作的整体水平，争取在完成写作教学任务的同时，也能强化语文教学与实际生活的联系，从而提高学生的适应能力。

1. 注重对学生写作兴趣的培养

兴趣是最好的老师，在初中语文记叙文写作教学的过程中，要想获得理想的教学效果，广大教师首先要培养学生对写作的兴趣。为此，广大教师需要从记叙文的写作特点入手，利用其与实际生活的密切关系来激发学生的求知欲和探索欲，让学生在好奇心的驱使下对实际生活进行体验和感知，以便满足学生写作训练的实际需要。在实际教学中，教师可以先从改变题目入手。比如，《记一件小事》和《记一件令人难忘的事》这类题目是教师普遍采用的记叙文写作训练的题目，这类题目缺乏普遍新意，学生遇到此类题目时根本无从下手，不仅降低了学生的写作质量，而且还影响了学生写作兴趣的培养。为此，教师可以将此类题目进行变换，改为《猜猜我遇到了什么事》和《一件你绝对想不到事》，这样的题目具有较强的探索性和创意性，不仅更容易激发学生的写作欲望，而且还能引导学生找出独特新颖的素材，从而为提高学生的写作质量提供可靠的保障。

2. 不断丰富学生的生活体验

记叙文的主要素材来源于实际生活，对于初中生来说，只有不断丰富他们的生活体验，才能帮助他们积累更多的写作素材，从而为他们的写作水平奠定良好的基础。^[1]一方面，广大教师要加强对学生的观察能力的培养，引导学生对实际生活进行仔细的观察，用心去感受生活，以便发现更多美好的事物，这样不仅能够丰富学生的写作内容，而且还能促进学生审美能力的显著提升。另一方面，广大教师需要加强对学生情感认知能力的培养，鼓励学生在实际生活中表达自己的情感，善于将自己的真实情感记录下来，同时将有价值的写作素材进行整合，这样才能达到积累素材的目的。例如，在以《我最尊敬的人》为题进行记叙文写作时，很多学生可能会写自己的爸爸，那么，如何在文中体现爸爸的特点就成为写作的关键。这时，教师可引导学生思考三个问题：其一，在生活中，爸爸做的哪些事令人印象深刻；其二，在工作中，爸爸有怎样突出的表现；其三，爸爸做的哪件事最令人敬佩。总之，教师应要求学生从不同角度对爸爸进行观察，并根据自身的真实情感选择合理的写作素材，这样才能创作出更多富有情感的高质量作文。

3. 发挥读写一体化模式的优势

阅读是写作的基础，要想写好记叙文，广大教师必须要将读写一体化模式引入实际教学中，让学生通过名篇佳作来获得更多的写作灵感和写

作方法，从而促进学生写作水平的显著提升。其实，初中语文课本中的很多文章都是名篇佳作，并且最适合初中生阅读，所以教师可将其作为学生学习写作的最佳范本，充分发挥阅读的基础作用，进一步强化写作教学效果。^[2]例如，在写题为《我的童年生活》的记叙文时，虽然很多学生对美好的童年生活印象深刻，但他们无法用文字生动、形象地表达出来。此时，教师可引导学生从鲁迅的散文名作《从百草园到三味书屋》中寻找灵感，让学生在阅读的过程中掌握作者的写作特点和技巧，通过模仿获得初步的写作体验，然后在知识内化的过程中形成属于自己的写作风格。当然，教师也可指点学生从一些经典古文中学习语言的表达技巧，比如在唐代柳宗元的散文《小石潭记》中，动静结合的描写方法颇具特色，所以，教师可鼓励学生认真学习，以增强写作能力。其实，学生学习名篇佳作的关键在于把握文章的布局，掌握写作的技巧，体会作者的情感，只有这样，才能写出充满新意的文章，从而为强化学生的写作能力创造有利的条件。

4. 传授多样性的记叙文写作技巧

在初中记叙文写作中应避免过于直白地描写事件和抒发感情，也就是说，教师在记叙文写作教学中应鼓励学生多掌握一些写作技巧。^[3]基于此，教师可安排学生进行写作技巧的专题训练，具体有三点。其一，在记叙一件事时，可适当插入一些与情节相关的内容，以丰富文章的内容，这种手法就是穿插流动法。例如，在下雨的夜晚，一个女孩子在等公交车，在等公交车的过程中，可插入有关她内心感受的内容，以表现她的性格特点，并为后面的事件发展作铺垫。其二，以小见大是记叙文写作的经典技巧，这种手法在许多课文中都得到了有效的应用，因此，教师可在课文教学时，指点学生掌握这种写作技巧。其三，在记叙文写作中，画龙点睛、欲扬先抑等技巧也颇具意义，因此，在记叙文写作教学中，教师不仅要为学生引入相关概念，更要培养学生善于掌握写作技巧的能力，使学生有意识地进行写作技巧的训练，最终更好地运用文字抒发情感。

5. 结语

综上所述，在初中语文记叙文写作教学的过程中，广大教师必须要加强对学生的写作兴趣的培养，同时还要引导学生对实际生活进行仔细的观察，不断丰富学生的生活体验和写作素材。此外，广大教师还应该充分发挥自身的引导作用，向学生传授多样性的记叙文写作方法和技巧，结合学生的实际情况予以针对性的教学指导，争取在提高写作教学质量和效率的同时，也能满足学生的个性化发展需要，从而为强化学生的语文综合能力创造良好的条件。

参考文献

- [1]秦瑞桃.初中语文记叙文写作教学实践研究[J].科教论坛,2017(06).
- [2]刘春来.关于初中语文记叙文写作教学实践的研究[J].中国校外教育,2017(12).
- [3]侯立宽.浅谈初中记叙文写作策略[J].教学相长,2015(02).

小学语文差异化阅读教学难点探究

阿旺曲措

(西藏江达县小学 西藏 江达县 854100)

【摘要】讲堂教学是拓展学习者学习思维、学会独立思考的空间，近年来讲学的重点逐渐向关注学习者之间的差异倾斜，将以往课堂的忽略学习者思索特性，不注意学习者全面发展的讲学模式摒弃。而这种差异化讲学可以帮助处于不同阅读水平的学习者更好的汲取知识。

【关键词】语文；差异化；小学阅读

引言

从进入新世纪以来，学校在关于讲学方式、讲学内容等做了较大的改变，渐渐从最开始的课堂上仅仅是讲师讲课，学生聆听，向更注意培养学习者自主思索，自愿汲取知识转化。明确了学习者是不同的个体，代表了多样的元素这一事实。讲师应该客观看待学习者之间存在差异这一事实，尽量采用差异教学使学习者更好的掌握知识。

一、语文差异化教学的解读及意义

差异化教学是根据学习者不同的兴趣及各自的天分，在教学过程中组织的人才培育计划。差异化教学帮助讲师了解学习者的阅读水平，从而抓住指导重点。小学学习者的阅读水平是逐步提升的，一般看来，小学中段学习时间，是从“阅读入门”到“掌握阅读”转化的重要过程。学习者大约在入学的三到四年时间养成初级独立阅读能力，打开在阅读中学习汲取新知识的大门。在“阅读入门”时，学习者应该先有掌握字词的能力，才能在此基础上提升阅读的流利度，紧接着再学习关于阅读方面的技巧。正因为字词句是文章的基础，所以讲师对刚入学的学习者侧重于

对文章基础和自主阅读的培养。到中间阶段时，讲师就要根据学习者的情况引导其学习有关的技巧，再逐渐增加阅读量，使学习者形成具有自己特色的阅读风格。

二、小学语文差异化教学的开展

(一)了解学生兴趣，结合教学

增加学习者对语文的好奇，可以改变学生在课堂上低沉怠慢、被动的学习状态，使其自觉参加到课堂活动中。在这种课堂氛围中，不仅提高了讲师教学的效率，而且可以颠覆学习者对传统语文阅读教学的印象。新的教育改革建议讲师增加学习者对阅读的兴趣，并增设多样化的教学活动，可以将学习者的兴趣与讲课内容相互融合。

例如：在《亡羊补牢》一课的教学时，讲师可以先改变之前直接进行讲学的教学方式，可以通过运用学习者的兴趣展开讲学。一部分学习者比较喜欢寓言故事，可以让这部分学习者花费一些时间自由阅读这篇文章，让其体会做错了事情及时补救，可以防止因为错误继续受损失的寓意；而对于另外一部分基础较为扎实的学习者，则是选择让其查阅资料，例如字典等辅助工具，尤其掌握个别生词含义的方