

思维导图在高三语文阅读复习中的应用探究

莫羽

(云南省临沧市第一中学 云南 临沧 677000)

【摘要】在高三阶段,因为学生在学习过程中复习压力较大,在心理上会对你的阅读产生抵触情绪,是高三语文阅读复习难以产生明显效果,一方面是由于教师在对学生阅读教学的过程中忽略对学生思维品质的培养;另一方面,教师在阅读教学过程中没有将碎片化的知识进行有效的梳理,难以使学生对知识构建整体的体系,从而造成了高三语文阅读复习效果低下的局面。思维导图的应用,能够帮助学生将语文阅读复习中的重点进行有效梳理,从而使学生更有效的知识,达到理想的复习效果。

【关键词】思维导图;高三语文;语文阅读复习

引言

新课标提倡培养学生的语文核心素养,核心素养其中之一就是提升学生的思维发展,这就要求教师在指导学生进行英语阅读的复习过程中应当深入贯彻思维能力的培养,由于高三阶段复习任务繁重,需要学生进行大量的阅读训练,才能达到有效复习的目的。将思维导图应用到高三阅读复习中,利用思维导图的特征和优点,建立有效的知识体系,能有效培养学生的阅读思维品质,以此提升学生的语文阅读水平,以此让学生在高考的测试中,顺利的完成语文阅读水平测试。

1、思维导图的特点和原理

思维导图概念最早由英国学者提出,在20世纪80年代进入中国,以一种基于人的思维特点,将抽象思维具象化的方法,使人从复杂的事物中选取一个基本的思考中心为出发点,根据选取的出发点向外扩散,通过发散关键点,构建完整的知识网络知识体系。

思维导图在实际应用过程中注重图文并茂,正符合高中生的身心特征和性格特点,使学生在绘图的过程中,激发学生对语文阅读的学习兴趣,通过循序渐进的方式形成一定的思维能力,在实践中进行有效的思考和分析,并逐步形成良好的思维品质。

2、思维导图在高三语文阅读复习中的应用

(1) 并用图文并茂的方式激发学生的阅读兴趣

黑格尔在其著作《逻辑学》中指出:“形象思维是人类思维的起点,也是理性思维的基础。”由此可见,用最直接的,具体的图像对人进行刺激,能在一定程度上为抽象思维做好准备,教师在教学过程中可以运用图文结合的方式,用丰富的颜色呈现语文阅读课堂的教学内容。通过这样的方式,教师可以为高三学生带来全新的复习体验,不仅能有效激发学生的学习兴趣,还能有效提升课堂教学效率,更好的帮助学生建立完善的阅读知识体系。

高三语文阅读复习中也包括文言文阅读,而文言文的阅读包括多个方面,如虚词和实词,与现代汉语的不同句式,这些方面的庞杂知识点的决定了高三语文阅读复习过程中的支持范围较为广泛,知识点较为碎片化,因此,思维导图的应用能够让学生清晰简单、一目了然的明白需要掌握的知识点。

例如在引导学生理解“而”的意义时,引导学生你这个虚词思维导图的主干,将18个虚词以思维导图的形式画出来,从用法、意思、例句为切入点,在绘制思维导图的过程中,从教材内举出一个例子,通过这样的方式让学生直观明了的了解需要复习的重点,让学生在发散思维的同时,避免学生盲目的背诵知识,而感到文言文阅读复习乏味,通过这样的方式,有利于学生对所学的知识点进行区分和归类,进而加深对知识点之间的联系和理解,从而形成自己的文言知识网络。

(2) 利用思维导图构建学生的“数据库”

思维导图的应用应当根据学生的实际学习情况和课文的实际内容进行绘制,教师在向学生传授相关知识,应当将思维导图和课文紧密相连,语文学科的特性之一就是学科与人文生活紧密结合,这就决定了语文学科涉及的知识繁多,因此教师在校内传递知识时,如果方法不得当,就容易给学生留下语文知识繁杂,容易造成思维混乱的印象,从而提出语文阅读学习,这要求就是在进行语文阅读复习的过程中,使用学生惯用的思维方式,将思维导图和阅读复习相结合,绘制属于学生自己的“记忆数据库”,学生在自己的思维特征下,能够更好的记忆相关知识,在此基础上,教师通过有效的引导和长期的训练,能使自己不断完善自己的思维,也能更好的完善自己的记忆体系,使得学生对知识点的记忆更为持久。

以语文阅读复习中的散文阅读复习为例,教师在指导学生在社会之思维导图的过程中,可以让学生根据自己的散文阅读习惯,利用自己擅长的方式绘制思维导图,教师在此过程中可以不断引导学生完善思维导图,一次构建良好的知识网络和知识体系,通过这样的方式让学生在复习知识的过程中,更好的把握散文里人物和人物情感,从而对散文形成系统的了解,在自己的思维中构建完整的知识脉络,最终形成一个立体的思维导图,以此促进学生在思维导图绘制的过程中完成对语文阅读的复习。

在现代文阅读复习过程中,传统的复习方法一般是按照专题复习理论知识,结合高考真题和模拟真题进行训练,在此过程中,如果教师没有系统的方法辅导学生,学生则很难对知识进行系统的掌握,从而造成“前学后忘”的局面,因此,教师在现代文阅读复习过程中更应该将思维导图和知识点有机统一。

例如教师在指导学生进行小说阅读复习过程中,利用思维导图,让学生在整体上把握文章内容和课程内涵,从而体会作者的情感态度,通过思维图中“矛盾”的关系绘制,调动学生研读文章的积极性,从而激发学生主动思考,从而体会文章的真正主旨。

结语

思维导图在高三语文阅读复习过程中的应用,能够将一个模块或主题中的知识进行有效整合,通过思维导图实现碎片化知识的系统梳理,将庞杂繁琐的知识点变得直观系统,这样的特征更加符合高中生的思维特点,能让学生更易于接受,使学生在利用思维导图的过程中构建基于自身的“知识数据库”,以达到有效复习高三语文阅读,最终使学生从容的面对高考。

参考文献

- [1]林静静.思维导图在高三语文阅读复习中的应用[J].探究当代教育论坛,2018(10):13-14.
- [2]张 岑.思维导图在高三语文阅读复习中的应用探究[J].中国校外教育,2019(12):74.

思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用探究

宋洪燕

(德州市陵城区第四中学 山东 德州 253000)

【摘要】思维导图是学生在名著整本书阅读中自我学习成果的显示手段,它具有直观性和整体性。它更有助于提高学生思维的流畅性、归纳性、发散性以及创造性,因而在整本书阅读教学中被广泛采用。本文就思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用策略做了初步探究。

【关键词】思维导图 初中语文; 阅读教学; 整本书阅读; 探究

整本书阅读不是碎片化的阅读,更加注重阅读的系统性和整体性,对学生的思维能力的锻炼提升有着很大的促进作用。思维导图在整本书阅读中有着重要的促进作用,初中语文教师可以指导学生借助思维导图理清脉络,全面形成完整的思维认知,并注重小组合作学习方式的有效运用,从而有效锻炼提升学生的思维品质,促进学生自主阅读能力的提高。

一、思维导图的优势价值

(一) 学生在绘制思维导图时逐步理清文本思路,比较直观地展示阅读所得

以《水浒传》教学为例,我让学生根据自己感兴趣的内容,从人物形象、故事情节等方面入手绘制思维导图。有的学生梳理了人物的人生轨迹,还有的学生在绘制思维导图的过程中对人物进行了比较和分析。通过制作思维导图,学生对人物形象有了更深入的理解。

(二) 有效的思维导图阅读选择指向性更明确

以《西游记》为例,在引导学生阅读时,教师可以要求学生选择人物分析图、情节分析图、探究图、收获图、对比分析图等,学生在名著阅读中选择指向性更明确,通过阅读形成自己的阅读体验。

(三) 有效的思维导图也可以帮助学生明确要点,有效阅读最终节约阅读时间

学生绘制思维导图,通过对文本中的信息进行整理、归纳、重组,把阅读的效果最终以图示的形式展示出来,整本书的框架也就出来了,这为下一步的阅读打下了基础,同时也节约了时间。

(四) 实现了思维的可视化,为教师在整本书阅读教学中对学生思维的引导和干预提供了帮助

阅读是一种很私人化的活动,如何读以及读书的过程是很难规范和引导的。检测手段比较单一,选择用试题、读书笔记、课堂提问的形式检测学生在阅读中的所得,导致学生阅读兴趣不浓。运用思维导图,学生可以根据自己的阅读所得进行有选择的创作。同时可以配以图片和图形,让学生有更多的自主选择的机会,发挥个人的优势。教师还可以在观察学生的思维导图以后给予指导,如根据思维导图所暴露的问题及时地给学生纠正和提醒。

二、思维导图在初中语文整本书阅读教学中的应用

(一) 以学生为主体,形成完整的思维认知

与传统教学模式相比,借助思维导图开展整本书阅读,突显了学生的主体地位,通过引导学生自主绘制思维导图,构建相应的认知框架,对于发展学生的个性有着重要作用,在很大程度上发挥了学生的思维创造能力。思维导图将作品相关性

息清晰明确地记录下来，一目了然，更符合学生的形象化思维特征，并且加深了学生对知识的记忆，促进对学生抽象逻辑思维能力的培养。学生通过不断地对新旧知识再加工，在原有知识基础上融入了新的知识，这是对知识的内化过程，学生在这样完整的思维过程中，形成了更好的思维认知，提高了阅读理解能力。例如，《朝花夕拾》是鲁迅先生的代表作品，学生已经阅读了课文《从百草园到三味书屋》，教师就要引导他们主动阅读这部作品，这部回忆性散文集，有更多作者关于往事深情的回忆，并时不时插入对现实的议论，描写生活中的小细节，以小见大，可以感受鲁迅先生那种丰富且真实的内心世界，明白其对当时现实封建社会的讽刺与批判。

（二）理清脉络，全面了解作品

初中语文教师在指导学生开展整本书阅读的过程中，在学生初步阅读整本书后，为了更全面地了解作品的信息，可以引导学生运用思维导图的方式理清作品脉络，归纳各种信息，可以全面梳理、了解这部作品的写作背景、情节内容、人物形象、感悟收获等。学生可以通过下载绘图软件制作思维导图，也可通过手绘的方式制作，这些制作出来的每张思维导图都体现了学生的智慧，可以综合呈现整本书的相关信息，全面认识了本书的整体架构，不再是停留在知识表面的浅层的形式化阅读，学生的理解能力和概括力得到了锻炼和提升。例如，对于《骆驼祥子》这本必读名著阅读丛书，教师可以指导学生运用思维导图，梳理关于作者老舍的简介、主要文学作品等这些文学常识，对祥子、虎妞、曹先生、小福子等人物角色的分析，还有祥子“三起三落”的故事发展，以及对当时社会的思想感悟，反思其中深刻的社会意义。这样，借助思维导图对整本书开展系统的分析整理，学生就可以归纳总结所有与作品相关的内容，对这部作品产生整体的认识。

（三）小组头脑风暴，开展自主合作探究

在指导学生运用思维导图开展整本书阅读的过程中，为了充分发挥学生的作用，可以引入小组合作学习的方式，引导学生自主合作探究，以学习小组为单位共同谈论研究，绘制更丰富全面的思维导图，每个组员分工明确，系统概括作品中的

相关信息，并且针对作品的细节和主旨分析，各抒己见，将各自的个性化思考表达出来，大家集思广益。在这样活跃和谐的学习氛围中，学生也更愿意参与进来，最终一定会取得更好的教学效果。例如对于《钢铁是怎样炼成的》这部名著的阅读就可以采取小组合作的方式，小组中有的组员负责查找搜集作者奥斯特洛夫斯基的资料和作品，有的负责对“与朱赫来相遇”“认识冬妮娅”“车站邂逅”等几个典型故事重点阅读，最终共同分析主人公保尔·柯察金的人物形象。

这里需要注意的是，思维导图虽然扩大了学生自由思考的空间，但是在绘制思维导图中也存在很多值得思考的问题。其一，思维导图的逻辑联系不够紧密。其二，缺少思考，随意归纳，重形式轻内容。思维导图最大的特点是直观性，而学生绘制时将重点放到了图形的美观以及对图形的修饰上了。在对比分析图中选择的角度没有可比性，归纳也在浅层徘徊，结论略显随意。其三，由于学生能力局限，思维导图也存在各种差异。其四，因无固定的格式和要求，导致出现思维导图无根据地发散和延伸的现象。学生绘制思维导图要遵循以下的原则：第一，主题要突出，选取的关键词要简洁扼要。第二，层级要分明，逻辑要严密。在绘制分支时应该与中心有关联。不要出现无意义的发散和延伸。第三，在整合的基础上要突出创新性。思维导图具有直观的优势，它不仅是信息的整理和归纳，还是学生个性化解读和深度阅读后的成果的展示，包含学生对阅读的质疑和对问题的探究。

实际操作和应用中，只有帮助和指导学生会将上述问题有效解决或避免，才能使他们运用这一思维工具更好地了解作品，理解作品，品味作品，在整本书阅读过程中不断提高阅读能力，汲取更多的语文知识。

参考文献

- [1] 胡家曙. 条理优化，贯穿思维的全过程[J]. 中学语文教学, 2017(2): 36-42.
- [2] 汪圣龙. 不同结构思维导图应用例析：语文体视角[J]. 上海教育科研, 2017(10): 85-88.

如何构建小学语文阅读教学高效课堂

王霞

(江西省乐平市礼林镇牌楼小学 江西 乐平 333300)

【摘要】 阅读对于学生来说十分重要，不仅能够获得新的知识，还能够提高学生的阅读能力，从而加强对文章的理解能力。在小学语文阶段，教师应培养学生阅读的兴趣，从而培养学生的阅读能力。而一个高效的课堂教学，能够使学生的效率提高。因此，本文通过对如何构建小学语文阅读教学高效课堂进行研究分析，希望其他小学语文教师能够获得启发。

【关键词】 小学语文；阅读；课堂

引言

小学语文阅读教学对于小学生的发展十分重要。通过一节高效的课堂，学生不仅能够从阅读教学中获得感悟，还能够通过分析文章，提高自身的语文写作能力。对学生进行阅读教学，还能够提高学生对于文章的鉴赏能力，从而帮助学生打下坚实的基础。因此，小学语文教师对于如何在阅读教学中构建高效课堂这一问题，需要不断思索和实践。

一、巧用多媒体教学手段，激发学生阅读兴趣

在小学阶段，由于外界干扰因素较多，学生在课堂上难以静下心来听教师讲课^[1]。通过实际的实践，教师可以发现，学生对于运用多媒体进行教学是十分愉快的。通过运用多媒体进行教学时，学生能够集中注意力在有趣的教学内容中。因此，小学语文教师可以巧用多媒体教学手段，让学生通过观看视频、欣赏音乐等，激发学生的阅读兴趣，从而在小学语文阅读教学中构建高效的课堂。

例如，在教学部编版小学语文一年级下册《小公鸡和小鸭子》时，学生对于课本内容能够通过阅读进行了解，但只是一味的讲解书本上的文章，学生很容易产生枯燥的感觉，不能够总是集中于教师的教学中。因此，教师在进行本章阅读教学时，可以借助多媒体，在不同的时间点，形成高效的课堂氛围。在课程开始之前，教师可以先收集一些视频资料，将视频制作成简洁的短片。之后，在课堂引导环节，播放视频，让学生能够在看到真实的动物时，对书本内容有更深刻的印象。之后，教师以图片的形式让学生了解有关这些动物的形态与生活习惯，激发学生对于这些动物的热烈讨论。通过这样的方法，学生能够在了解的同时，对课本内容产生兴趣，从而使阅读课堂变得高效。

二、注重阅读情境的创设，激发学生阅读情感

小学语文阶段，摘录的每一篇文章都富有情感，而教师引导学生去体会这样的情感，去帮助学生沉浸于文章，是小学语文阅读教学中的核心任务。因此，在日常教学中，教师应该注重阅读情境的创设，去激发学生丰富的阅读情感，在确定教学内容后，围绕学生的阅读习惯和阅读思维去进行情境创设。这样贴合学生的阅读情境，符合小学生现阶段的阅读特征，学生在阅读过程中，能拥有更好的阅读体验。

例如，在教学部编版三年级语文上册《带刺的朋友》时，教师阅读教学开展时，对文章进行了情境设计，首先让学生扮演带刺的朋友，学生在扮演这个角色的过程中，明晰刺猬的特点和习性，了解这位带刺的朋友。学生在趣味的情境导入后，再回过头来看文章，会发现带刺的朋友更多的闪光点，在理解和记忆刺猬时也更加具有自己的情感。除此之外，教师可以联系生活中真正的带刺的朋友，让学生

知道亲密的朋友的意义。正因为是在创设阅读情境时，贴合教材内容，联系生活现象，创设有意义的阅读情境，才能够激发学生对文本阅读的情感投入力度，帮助学生调动各个情感感官，从而让学生理解文章中心。学生在理解文章中心后，才能够对文章掌握透彻。教师通过情境的创设，让学生获得不同的感受。

三、设置多层次性问题，启发学生阅读思考

在小学阶段，设置多层次问题，去启发学生思考，用问题激发学生思考的驱动力，去提升课堂互动性，让学生在阅读过程中循序渐进，有节奏的去深入问题，从问题中分析阅读内容、思考和理解文章中心^[2]。在帮助学生激发和锻炼阅读思维时，教师还要注意问题设置的难度，多层次性问题，要链接好各个部分，突出阅读文章的中心要义，强化学生对整篇文章的脉络了解，在问题中梳理整个故事。这样的阅读过程和思考过程，正因为是学生独立完成的，帮助学生去塑造自己的阅读思维，同时提升阅读课堂效率。

例如，在教学部编版二年级语文上册《纸船和风筝》时，教师对《纸船和风筝》进行多层次问题设置，从题目出发，挖掘实际故事的重要内涵，根据故事情节去设置不同阶段对应的问题，学生逐渐对本篇文章产生深刻的理解。教师先提出第一个问题，“谁折的小船？谁折的风筝？”接着，学生在第一篇阅读后得出了答案，是小熊和松鼠，教师抛出下面的问题，“为什么它们要折小船和风筝？最后它们和好还是成为好朋友了？”教师让学生用简短的语言去概括整个故事，通过问题的答案串联情节，要求学生在思考过程中，带着极大的阅读热情去感受本篇文章。阅读目标越详细，问题越有层次性，学生的阅读体验也更佳，发展阅读思维。

结语

如何构建小学语文阅读教学高效课堂，需要小学语文教师为之付诸行动。教师可以借助多媒体，为学生呈现有趣的画面，从而激发学生阅读兴趣。通过多媒体的辅助，可以让学生进入教师创设的情境中，从而有效激发学生的阅读情感。教师通过设置多层次的问题，引发学生思考，让学生在循序渐进中提高自身阅读能力。

参考文献

- [1] 蔡志鹏. 构建小学语文高效课堂的教学策略[J]. 黑河教育, 2019(12): 63-64.
- [2] 安静茹. 小学语文阅读高效课堂的构建[J]. 中国校外教育, 2019(34): 142-143.