

学生学习的兴趣同时，也加快了学习知识的速度，使学生自主学习。老师在教育学生学习英语的时候还可以带领再次温习学习内容，使学生二次巩固知识的学习，学生机的又快有准还有主动性，这样才是英语教育的终极目标。

二、对于英语绘本的选择及使用守则

1. 选择更加贴近生活的绘本

英语绘本故事教学对于小学生英语的学习有很大的帮助，而绘本的选择考验到了一个教师的教学水平。小学生处于幼儿走向少年的阶段，他们的认知能力有限，对于一切都处于刚刚接触的阶段，所以对于这个时期的小学生，要选择更加贴近日常生活，这样学生才能联系到实际生活，懂得绘本故事的意思并且可能会在生活中使用。再者就是选择这个时期学生感兴趣的故事，举个例子这个时期的学生都喜欢看动画片和漫画，就是因为题材情节故事使他们感兴趣，而教师在选择的时候也要充分考虑这些点，才能使学生的英语学习事半功倍。

2. 根据学生学习能力来选择绘本

小学生1年级到5年级，年龄跨度很大，1年级和5年级的学生认知程度和兴趣爱好也有着天壤之别，这个时候如何选择好的绘本故事作品来配合英语学习教育是一个教师真正的教学水平的体现。只有懂得“量体裁衣”式的教学理念，才能让学生学到更多的英语知识以及应用。

3. 选择不同的绘本来配合教学方式

小学英语教育在老师明确了教学目标和教育方式之后，老师可以根据教学的实际需求选择情景故事情节都不同的绘本来使教学事半功倍。21世纪是互联网时代，人们的理念也日新月异，只有紧跟时代的发展速度，教师教学方式活学活用，才可以将“英语绘本故事”在小学英语教育中发挥最大的作用。

4. 使用各类教学设备来配合绘本教学

小学生与其他时期的学生有个很重要的特点不同，那就是注意力容易被其他事物吸引，进而溜号学习效率下降。为了解决学生注意力不集中的问题，教师应该发挥出学校的教育实力，充分的利用各类教学设备，使用先进的教学用具以及新颖的教学方式来把学生的注意力拉回来，将注意力集中在学习方面，这样才能配合“英语绘本”来使学生的学习效果最大化。

结语

在这个飞速发展的21世纪，这一代的小学生可谓是搭上了时代进步的顺风车，因为时代的变革各行各业也开启了全民创新的时代，在学习上也有着越来越多的优秀方式方法可以帮助孩子的学习，吸引学生的注意力。在英语学习方面，“英语绘本”趣味性十足，在让学生学习英语单词句子的同时，还不知不觉中将“语境、语法、情景使用”都融会贯通，优质的英语教育方式对于学生未来的发展起着不可估量的作用，可以培养出越来越多的全能型人才未来在祖国建设中做出一定贡献，相信也是国家和社会最想看到的一件事。

参考文献

[1] 霍秀英. 自然拼读和绘本故事的美丽邂逅——绘本故事在小学英语语音教学中的有效运用[J]. 才智, 2019(05): 76.

[2] 陆展. 用故事让学生感受英语的魅力——绘本在小学英语教学中的应用研究[J]. 名师在线, 2019(02): 35-36.

[3] 刘雪萍. 绘本故事类教学资源——在小学英语教学中的有效应用[C]. 国家教师科研专项基金科研成果2018(二). 国家教师科研基金管理办公室, 2018: 740-741.

中学语文作业设计的策略与案例

张红飞

(山西省长治市平顺县戏曲艺术学校 山西 长治 047400)

语文作业是语文教学过程中的一个重要环节，它不仅是检测教学效果的一种重要手段，还能对学生的语文学习起到一个导向作用。新课改要求语文教师必须要针对班级当中各个层次学生的现状，合理设计作业。符合新课程理念的语文作业，能引导学生关注生活，积极地学，灵活地学，有助于培养学生的综合能力。

《语文课程标准》指出：“语文是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。”“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”这说明设计语文作业，要能巩固知识，形成能力，培养学生良好的学习习惯，促进提高课堂教学的有效性。因此，教师要从多方位、多角度来设计语文作业，既注重基础知识和基本技能的训练，又优化学生学习的过程和方法；既重视语文素养的提升，又提高学生的语文实践能力，下面浅谈一下如何设计中学语文作业。

一、当前中学语文作业设计存在的问题

1、教师方面。在作业设置方面，存在着十分严重的应试色彩，为了提高考试分数，“题海战术”仍旧是许多教师常用的手段。过多的机械操练，使本来充满人生之美的语言文字变得枯燥无味，学生逐渐失去了学习语文的兴趣。

2、学生方面。学生成为了学习的奴隶，学生情感在作业过程中丧失，学生语文素养的提升更无从谈起，严重扼杀了学生的创新意识和个性。在新课标当中明确指出，大量的题海，以及独立复杂的字和词以及句子盛行，存在着很多问题亟待解决。

二、中学语文创意作业设计策略与案例

(一) 设计实践性作业，拓宽学生的学习空间，加强课内与课外的整合。

语文从根本上讲是与生活密切相关的，不仅是课堂教学的外延，也应该是生活的外延。把语文作业仅仅封闭在课本内，一切为了语文课本服务，切断学生与社会、家庭的联系是不可取。新课程也倡导学生积极探究，获取信息，创新知识，培养分析、解决问题的能力，并指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。学习语文的资源和实践机会无处不在，无时不有。”这都说明语文是最容易和社会生活取得联系的学科，实践性作业能成为连接课堂与社会生活的桥梁。因此语文教师应充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建开放性、动态性的语文教育体系，设计丰富多彩的语文实践性作业，拓宽语文学习内容、形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力，从而加强生活体验、感悟、表达，缩短文字与情感的距离，活化难点，学用结合。

当指导学习《苏州园林》一文时，老师对学生说：“同学们，学了这篇课文，我们不仅学了会阅读说明文的基本常识，更知道了苏州园林的自然美、人文美，但是你们知道吗，在我们中国，还有许多被世界遗产委员会评定为世界文化遗产的人文景点，去查查资料吧，看谁知道的最多，下节课告诉大家好吗？”短短的几句话，明确了查找资料的内容，积极引导学生会去查找有关信息。课后，学生们通过多种途径的阅读（到校图书馆查阅相关书籍资料、到书店查阅、上网查找等），不仅了解到中国有许多世界文化遗产，还了解到了中国有哪些世界自然遗产（像西安碑林、古城墙和秦始皇兵马俑、福建客家土楼、江南水乡城镇、神农架自然保护区

等）已被列入世界遗产预备名单。这样既让学生提高了信息意识，更拓展了学生关注社会的视野。

(二) 设计开放性作业，点燃学生的创新火花，促进作业内容向生活开放。

苏霍姆林斯曾指出：“不要让学校的大门把儿童的意识跟周围世界隔绝开来，这一点是多么重要。课题组老师竭尽全力，使在童年时期的所有年份里，都让周围世界、自然界不断地以鲜明的形象、画面、知觉和表象来滋养学生的意识……”“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”教师要开放教材，让学生投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，在大自然中学语文，感受生活中的红、绿、蓝……这些只因为“语文的外延与生活的内延相等”。

中学语文课堂教学必须是开放同时富有活力的，因此，课后作业设计一定要遵循开放性这一原则，使学生在做作业的时候体会到语文这门课程的特点。使用本地资源，灵活地设计作业。

不一样的地区其特点和资源也存在差异，教师应该充分利用地方资源优势，将其融入到作业设计当中，这样既能够提升作业设计的灵活性，集中学生的注意力，并且还可以使学生对于自己的家乡更加了解和热爱。通过学习《济南的冬天》，让学生留意本地的冬天和地域特点，进而在提升学生观察能力的同时，还能够帮助学生对于课文有一个更深层次的理解和掌握。

(三) 设计分层性作业，尊重学生差异性。

从心理学角度看，学生的身心发展由于先天禀赋以及后天诸多因素的影响，存在差异，要想让不同层次的学生都能在完成作业的过程中获得成功的体验，使每个学生学生在自己已有的基础和不同的起点上得到最优发展，教师就必须采取作业分层的策略，让不同层次的学生自由选择适合自己的作业习题，品尝属于他们自己的“果子”。多元智力理论、发展性理论以及新课程的实施，都要求教师应尊重学生的个性，在作业布置上既要关注后进生和中等生，又要关注优秀生。语文教师要根据不同语文能力的学生布置不同的作业，增加作业的层次性，供学生选择，让每位学生都能体验成功的喜悦，从而使学生的学习积极性得到保护，个性得到张扬，不同学生的语文能力得到展示。作业要针对学生的差异，分层布置，要让每个学生学生在适合自己的作业中都取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验。

语文教师在设计作业的过程中，一定要将主动权放到学生的手中，尽可能地让作业多样化，具有一定的梯度，使每一位学生均能够选择符合自身学习情况的作业，教师还应该鼓励学生自己设计具有创意性的作业。

现实生活中蕴藏着取之不尽的语文教学资源，所以在教学中应注意活用课文，使语文教学紧密地联系社会生活，最终服务于生活，使学生将教室里学到的，向家庭迁移，向自己生活的方方面面拓展。

以上对中学语文作业设计的进一步分析和阐述，使我们了解到，当前中学语文作业设计不管是教师，还是学生都存在很多问题。我们可以通过设计实践性、开放性、趣味性和分层性作业，不断提升中学语文作业的创意性，使其满足每一个学生对于作业的需求，将作业的作用最大限度地发挥出来。因此，希望通过本文对中学语文作业设计的进一步阐述，能够给广大语文教师提供一定的参考和帮助。