

化课外活动,为学生提供更多接触传统文化的机会。学习古诗词能够让学生充分感受到传统文化的意义,教师可以针对于此,开展相应的古诗词交流竞赛,强化学生群体对古诗词的了解。

此外教师还可以举办部分其他活动,诸如有关于传统文化的讲座、辩论赛、演讲等等。学生可以模仿古代学子参与到有关竞赛中,这样不仅仅能够锻炼学生的口语交际能力,而且还能够让充分感受到传统文化学习的乐趣。实际上,许多传统文化背后都存有相应的历史典故,例如邯郸学步、李代桃江等等,教师可以将此类内容作为教学素材,开展有关成语故事比赛,强化学生对成语内容的了解^[4]。学生在讲故事的时候,能够充分理解故事背后所蕴藏的深意,这样不仅仅能够拓宽学生的知识视野,而且还能够掌握更多传统文化知识,这对于学生的语文高考来讲,有利无弊。

三、优化评价机制,帮助学生养成学习自信心

传统语文教学中,部分教师对于教学评价的重视程度不足,认为评价时间完全可以为学生讲解更多知识,但实际上却并非如此。教学评价作为课堂教学的最终组成部分,直接关系到学生的理解情况以及教师的后续讲解情况,可以说教学评价就是教学反馈。鉴于此,教师有必要优化核心评价机制,助力学生养成相应的学习自信心,具体来讲,可以从自评、互评相结合的评价方法着手,要求学生群体自主的审视自己或者其他同学,以此来取得更为优质的评价效果。这就要求教师能够先行制定出科学合理的评价标准,鼓励学生群体实事求是地开展评价活动,让学生既能看到自己的进步,又能明白自身所存在的问题。例如,在课程结束后要求学生群体开展小组总结活动,阐述小组成员在本节课程中学习到知识以及各个小组成员之间的表现情况,这样便能够帮助班级中的其他小组了解到自己组别所遗漏的知识,同时还能够起到相应的激励作用,助力学生学习自信心的成长^[5]。此外,教

师还可以考察学生对于知识理解的深度以及广度,思维的敏锐性,学习的连贯性,语言的艺术性,诸多方面均能够成为教师开展教学评价活动的主体,当然在进行教学评价的过程中,教师很难找到精准的分数作为衡量指标,如果能够采用相对模糊的等级评价,那么最终评价结果就会更为公正、公平,这样便能够切实有效地避免学生的自信心受到打击。

结束语

总之,新高考改革对于高中语文教学提出了更为明确的要求,不仅仅要增加学生的知识储备,提高学生的认知能力,而且还需要有效革新教育方法,用以更为有效地契合当前的时代发展需要。具体来讲,教师应该助力学生扩大知识视野,为学生提供更多接触传统文化的机会,不断充实学生的知识储备,提高其自身文化修养,将语文知识内化成自身知识体系的组成部分将语文知识内化成自身知识体系的组成部分,只有这样才能够切实有效地完成高中语文教学目标。

参考文献

- [1]马玉珍.利用现代教育手段促进初中语文教学改革与创新策略[J].基础教育论坛,2019(34):53-54.
- [2]罗福喜.新高考背景下农村小学语文教学的困惑与策略[J].中国教师,2018(S1):39.
- [3]雷燕,陈功龙.高中语文教学中名著导读与高考阅读的关系探讨[J].文化创新比较研究,2018,2(08):180-181.
- [4]索果.新一轮高考改革对中学语文教学提出的新要求——以作文教学为例[J].现代语文(教学研究版),2017(08):156-158.
- [5]高永利.逻辑思维教育在语文教学中的意义——由两例高考作文所想到的[J].教育实践与研究(B),2017(04):36-37.

小学语文教学中国学经典诵读指导策略分析

杨冰莹

(文水县第三实验小学 山西 吕梁 032100)

[摘要]国学经典经久不衰,其中包含了传统文化的精髓,能够引人入胜、发人深省,带给学生情感体验,帮助小学生在内心种下国学幼苗,促使他们形成爱国主义情怀与民族主义思想。国学经典的诵读能够熏陶学生的心灵,通过对国学经典的鉴赏、分析,有助于学生在启蒙时期接受系统化语文教育,形成探索国学的好奇心,教师应积极寻找诵读互动机会,使得学生潜移默化形成国学素养。

[关键词]小学语文;国学经典诵读;指导策略

引言

小学语文的课内外收集了很多国学经典信息,教师应承担起传承国学经典的重任,让学生以积极的心态接受传统文化,通过不同的诵读形式,丰富教学活动,使得学生们品味国学经典,品味传统内涵,从中汲取知识与经验教训,树立健全的思想观念,树立高尚的品德节操。

1. 小学语文教学渗透国学经典的必要性

1.1 培养高尚情操

千年文化永流传,古代思想、文化信息与现代教学方式的结合,使得学生们在了解中华文化的同时,形成思想道德规范,小学期间诵读的信息都比较简短、通俗易懂,学生们在诵读中很容易记忆,有一些诵读的信息朗朗上口,比如古诗词“村居”,诵读中,不仅让学生领略到了古代儿童学习后的场景、游戏喜好,还让学生产生了向往之情,在美好的自然情境中放飞心情怡然,而不是回到家就玩电子产品,玩手机游戏、看动画片,鼓励学生多去观察自然、融入自然,让学生觉得放学后聚在一起放风筝等,结合自然环境去呼吸室外的新鲜空气是十分具有意义的。而一些经典著作还包含了对人文精神的隐喻,通过国学经典的诵读,学生们的思想境界逐渐提高。他们的行为举止也受到诵读信息的影响,而逐渐凸显出当代小学生的文化素质、品行素养。

1.2 拓展认知空间

国学经典诵读的信息不仅是课内的,同样也包含了课外的内容,因此可以帮助学生拓展认知空间,让学生的视野得到扩张,不仅如此,课内诵读时,学生们还可以超越时间与空间的制约,感受古代的文化与国人精神,诵读中强化学生的记忆,让学生结合文字信息摸索其中的规律,找到背诵记忆的技巧,让学生的头脑不断运转,增加文学知识的储备量,掌握更多的俗语、歇后语等,并让学生潜移默化的了解我国文化的发展史,对于一些文人骚客有基础了解,让小学生在快速的吸收传统文化基础信息,有一定的文学自学能力。

2. 小学语文教学渗透国学经典的实践策略

2.1 经典诵读鉴赏

诵读不是一个机械化的阅读过程,需要学生们有感情的朗读,代入情感进行鉴赏,感受作者的心境,感悟文章的内涵。如“孔子拜师”讲述的是我国孔圣人虚心求教的故事,教师可同时搜集一些孔子的生平经历,尤其是一些与孔子有关的小故事,学生们啧啧称奇、津津乐道的同时,还对孔子产生了发自内心的敬佩之情,而在诵读这篇“孔子拜师”时,教师可以让学生们来分析,孔子为什么要拜师,从孔子拜师的事情上总结孔子的性格特点,孔子之所以让人敬佩,他有哪一些优点?让学生来说说孔子行为举止下,有哪些是值得学生们学习的,这些问题没有标准答案,学生们可以自由发言,教师从学生的角度对他们进行引导。如有的学生

说:“孔子已经十分有名了,他自己就是别人的老师,但让还是要拜师学习,所以成为了学识渊博的人。人们都敬佩他。”教师就趁势说:“那么你们觉得你们有孔子那么学识渊博吗?”学生们说:“当然没有了。”教师接着说:“孔子这样的人在不断的学习,我们中国有句古语叫活到老学到老,那你们这些刚开始学习的小学生,是不是更应该努力学习、增长知识呢?”诵读中,教师可帮助学生纠正读音等,让学生的思维运转起来,不仅要从语言上去诵读,还要从情感上去感受。

2.2 媒体诵读情景

经典之所以经典,是因为其经过了时间的考验,在历史的长河中始终熠熠生辉,但也正是如此,才让一些小学生无法以现代思维去理解国学经典,学生们的思想不能困束在现代生活狭隘的视角中,因此教师可在诵读中,采取多媒体教学形式,构建诵读的情景。如教学古诗词“江南春”的时候,“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”的场景比较宏观,教师可借助多媒体搜集与诗文情景相似的视频,让学生浏览祖国的大好河山,观摩在烟雨中的古代楼台美景,同时还可以导入名师诵读音频,让学生感受名师高低有致的音调,学习更经典的诵读之法。

2.3 创设诵读活动

诵读活动可以由班级为单位展开,也可以通过学校这个大集体组织开展,如早读时,学生们聚集在操场上,朗朗的读书声远远传出,学生们互相影响,形成阅读国学经典的习惯,班级中还可以定期进行国学经典探讨活动,如针对最近学习的古诗词,学生们可以分享自己喜欢的古诗,最近背诵或者摘抄的课后古诗,说说喜欢和学习的理由,班级中还可以开设国学专栏,在班级的一角准备好书架,上面放一些国学经典著作,方便学生课后查看,另外,还可以展开国学辩论、国学演讲、诵读比赛等,鼓励学生自主的进行国学经典诵读与延伸,结合课内外的知识,更多的学习国学,对传统文化形成依恋情绪。

结束语

国学经典,通过诵读形成印象,诵读期间逐次去理解和吸收,鉴赏文学经典,并领会其中内涵,因此诵读只是其中一步,应帮助学生形成诵读习惯,促使学生逐渐强化自身的文化素养。

参考文献

- [1]夏堰国.小学语文教学中诵读国学经典的实践[J].语文教学与研究,2018,(06).
- [2]张文艳.小学语文教学中渗透国学经典的策略[J].小学生作文辅导,2018,(05).
- [3]唐素珍.探索国学经典在小学语文教学中渗透的方式[J].小学生作文辅导,2017,(06).