

加强实践性教学,实践性教学学时原则上占总学时数50%以上。建立以技能训练为主、体现办学特色,要积极推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式,强化以育人为目标的实习实训考核评价。加强实践操作训练的同时,实行校企联合,企业顶岗实习,进行职业综合能力锻炼,使专业教学更具针对性和灵活性。

开展创新创业教育,把培养具有创新创业能力的人才作为学校发展的目标,既是学校适应地方经济发展的需要,也是学校自身发展的需要。我们应适应教育发展和改革的趋势,深化教师、教材、教法改革,制定适合职业创新创业教育人才培养方案,通过面向全体学生的创新创业基础教育和针对部分有志创新创业学生的专项创业能力训练,加强对教育对象的创业意识和创新创业能力的培养,以满足和适应我国经济社会发展的需要,并努力在这一进程中促进自身的变革与发展。

参考文献

- [1] 杨芳. 基于制度创新的学生社团创新创业教育与实践[J]. 中国高教研究, 2005, (9).
 - [2] 罗天虎. 创业学教程[M]. 西安: 西北工业大学出版社, 2004.
 - [3] 《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》教职成〔2019〕13号
- 课题项目: 教育类教指委公共基础课程一般课题(2018GZJCKT96)
作者简介:
申学英(1973-5),女,河北省邯郸市人,魏县职教中心教务主任,邯郸市党代表、高级教师。

提高五年制高职课堂教学质量的方法与路径分析

李 静

(云南旅游职业学院 云南 昆明 650221)

【摘要】五年制高职课堂教学质量不高是高职院校中普遍存在的一个问题,论文从课堂的现状出发,分析了影响课堂质量的因素,找出了造成五年制高职课堂教学质量不佳的一些原因,并提出了提高五年制高职课堂教学质量的方法与路径,以求在实践中解决问题。

【关键词】五年制高职; 课堂教学; 教学质量

同是高职层次的学生,三年制的高职和高职本科是针对高中毕业生招生,五年制高职是针对初中毕业生招生。“难教”、“难管”。这是对五年制高职学生的普遍评价,为什么会这样负面的评价呢,这就要求我们从五年制高职学生的一些普遍存在的“负面”表现来分析一下产生这些评价的原因,从而找出解决问题的方法。

一、五年制高职的课堂现状表现在以下几个方面:

(一) 课堂上的不当行为。这些不当行为主要是学生个人的表现,学生在上课的过程中个体作用于自身所表现出来的一些行为。如,玩手机、趴在桌子上睡觉、在课堂上吃东西、随意进出、迟到、早退等。这些行为虽然是学生个体的行为,但除了对其自身的影响外还会对课堂上的其他同学产生较为严重的不良示范效应也会影响课堂上老师和其他同学的学习了。

(二) 不配合课堂教学活动的行为。教和学是一个相互的过程,在这一过程中活动的双方缺一不可。在五年制的实际课堂教学当中我们观察发现,学生不配合教学活动的行为较多,使以学生为中心“学”的课堂教学模式较难展开。课堂不配合行为有上课表现消极,对教师所讲的内容不感兴趣“人在曹营心在汉”,不回答教师的提问、不配合教师的教学活动。还有一些对抗行为有旷课、故意扰乱课堂纪律、不服从教师的课堂管教,故意制造师生或是学生之间的冲突来扰乱课堂纪律等,这一类严重不配合课堂教学的行为是个别的案例,发生的机率很小,但作为不配合课堂教学的极端现象也不能忽视。

(三) 课堂管理责任不分,管理的主体相互掣肘。在调查中我们发现一些高职院校的学生管理规章制度可以说是很健全的,教师、学生入校时几乎是人人里或多或少都有一至二本的学校管理的规章制度手册,这些手中对老师和老师的行为都进行了规范。学校直接面对学生进行管理的人员大致有三类:班主任、辅导员和任课教师,这三类的教师是管理学生的三个主体,这三个主体并不是独立的。但在实际中这三个管理的主体存在相互掣肘的现象,表现在五年制高职的课堂上较为突出。

(四) 课堂教学的“有效性”不佳。在校高职学生的学习采用的是班级制的集中授课。在调查中我们发现,在五年制的课堂上很难做到高效,甚至既定的教学目的都只能勉强完成。主要表现在教学时间的安排不合理、课堂教学任务量和难易程度掌握的不合理,以及教学效果不佳上。最直观的反馈就是学生平时的作业、期中期末测试成绩往往都是低于预期的教学目标。横向比较同专业同课程的三年制高职学生的成绩,五年制高职学生的整体成绩也是处于对比中的劣势。

二、解决五年制高职课堂教学质量困境的方法与路径。

(一) 要充分了解学生为课堂教学做准备。

我国古代教育先行者孔子就曾经说过“不知人之不己知,患不知人也”,孔子认识到“知人的重要,因此他十分重视“知”学生,认真分析学生个性,充分了解学生之“材”,才能因其“材”而施教。五年制高职学生是已经完成了九年义务教育,从近年来的招生情况来看,初中毕业生中考完以后高中阶段学校按学生考分从高到低录取,首先是重点高中,然后到一般高中。五年制高职仅次于普通中专、技

校和职业高中这层次的学生录取,这部分学生完成的义务教育,但完成的情况就知识的掌握程度来说不尽如人意,这是大部分五年制高职学生的知识情况。

(二) 教学设计要科学合理,符合学生的认知特点。

1、从高职老师在课堂设计上要有目的有方向地设计教学环节,同时注意设计环节要符合学生的兴趣点,要有启发性、层次性、娱乐性,重点解决教学重点和难点,使问题的解决体现灵活性。根据教学目标,一堂课的设计是根据课程的标准和教学对象的特点将教学各要素安排在规定的时间内。一般包括本堂课的教学目标、教学的重点难点,教学的方法手段、教学的步骤以及各步骤的时间分配等。有别于传统“讲授型”的课堂,对于五年制高职的课堂设计应该采用“合作探究型”的模式。

2、针对五年制学生的课堂现状和学生的特点,学校在整个课程的设置上要进行调整。在课程安排上,应结合专业需要,科学地设置课程。调整整个专业的课程设置,用专业中的其它课程取代重复的课程。对一些确需要再次学习的课程,应明确让学生清楚再次学习和中职前三年所学的虽然是同一门课程,但是课程的学习目标、学习层次和要求学生所要掌握知识的深浅及范围有“不同。让学生明白要“回炉”的知识“新”在哪些地方,使教师在课堂上教得顺利学生也学得有兴趣。

3、在课堂教学方法上要善于使用“新”手段“新”方法。

在“互联网+”的大时代背景下,信息技术的先进性和智能性使得师生关系和课堂教学结构发生了改变。只有将线上线下的课堂教学模式结合起来才能在现代的网络信息大环境下提高教师课堂教学的质量。教师应充分认识到信息时代对课堂教学造成的影响,积极主动的学习运用现代化的教育技术手段,开发新的教学资源,创新教学手段与方法。比如,专门针对高职院校开发的“职教云”、基于电子图书馆系统的“超星学习通”等软件平台,可以实现直播教学。还有一些课堂教学的辅助软件,如“蓝墨云班”“雨课堂”“微助教”等。使用这些软件来辅助课堂教学,制作集文字、声音、图像、动画于一体的多媒体课件,增加课堂教学的形象化、立体化和生动化效果。根据每节课的教学内容有针对性的建立教学情境互动、任务驱动、角色扮演、情景模仿等教学方法,抓住学生的学习注意力,提升学生的学习热情。

参考文献

- [1] 蔡婷婷. 争议高职院校有效课堂教学问题与对策. 高等教育2019年第42期(总第661期)
 - [2] 杨春燕,张文文. 云南省五年制大专联合办学“2+3”人才培养模式探究. 经济师 2018年第11期
 - [3] 朱曼媛. 有效教学视阈下高职智慧课堂教学模式研究. 江西科技师范大学学报 2019年5月
- 作者简介:
第一作者: 李静(1980年12月),女,云南陆良人,硕士,讲师,主要从事旅游教育研究。
基金项目: 云南旅游职业学院校级课题基金 项目编号: 2019YLZY05

如何提高中职学生对语文的学习兴趣

郭兴明

(青海省西宁市世纪职业技术学校 青海 西宁 810000)

古人云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”是的,兴趣是学习的“原动力”,兴趣是学习的“催化剂”,它对孩子的学习有着神奇的内在驱动作用,只有激发了学生的兴趣和爱好,才能挑动学生心中想学的心,使其自然而愉快接受知识。海涅还在上中学时就特别爱好文学,但他母亲坚持要他去经商,而他对经商毫无兴趣,不久商店就倒闭了。他母亲又要他去学法律,结果也是半途而废。后来,他决定追随自己的兴趣与梦想,从事诗歌创作,最终成为德国杰出的诗人。这就可以说明成功的一个重要前提,就是对所做的事情有着真正的兴趣,那么,中职学生在语文学习的过程中,究竟如何提高他们对语文的学习兴趣呢?下面就谈谈个人在数十年的教育生涯中的所感所悟,大家共同探讨。

一、让学生明白懂得学习语文的重要意义,激发学生对语文的学习兴趣

语文是一门实践性很强的学科。在人们日常工作、生活、生活中,无时无刻不存在语文知识的运用。特别是中职语文既是一门文化基础课,又是一门工具课,其主要教学目标和任务是培养学生听、说、读、写能力,关系中职学生能否适应社会需求

和就业的需要。学好语文对于有效保障提升中职学生的学习成长质量,具备不容忽视的重要意义,也是学生能够更好地交流和发展。中职语文是一门为专业课服务的实用性较强的基础课程,也是培养中职学生人文修养的课程,好好学习中职语文可以明显的提高学生的综合素质。

二、激发学生对语文学习的潜能和求知欲,唤醒学生对语文的学习兴趣

“兴趣是最好的老师”,而一个人的兴趣、爱好往往发轫于幼年时期,蕴含在童年的梦想之中。所以,在学习上延续童年的梦想,唤醒学生的兴趣和爱好,有利于兴趣的培养,就能把学习与兴趣、爱好很好地结合在一起,有利于形成强大的内驱力,调动学生全部的热忱和激情去全身心地投入学习,从而赢得成功。

在语文教学过程中,精心设计教学方案,优化语文教学过程,以激发学生的学习兴趣。精心设计导入环节,激发学生的学习兴趣。兴趣有很强的指向性,引入环节位于一节课的开头。引入环节设计得好,就能吸引学生,激发学生的学习兴趣,毕竟“好的开头是成功的一半”。例如:我在《列车上的偶然相遇》的教学设计中以事