

# 语言习惯培养促幼儿品德的提升

## ——文明言语促大班幼儿品德养成之我见

黄红芳

(衢州市柯城区银河幼儿园 浙江 衢州 324000)

**【摘要】**大班幼儿文明语言习惯培养中常存在缺乏系统性、趣味性和有效性等问题。本文通过不良语言习惯产生的现状分析,从“评价语真诚,形成语言规则”、“搜集多元素材,注重情感体验”、“捕捉观察肯定,发挥个性化引导的意义”等方面入手,开展一系列的实践。尝试、探索、总结出大班幼儿文明的语言习惯培养促幼儿品德提升的有效指导策略,以真实的案例分析教学实效,最终促进幼儿良好品质的形成。

**【关键词】**文明言语;幼儿品德;提升

幼儿进入大班,不仅词汇量增加而且口头表达能力得到进一步发展,非情境性言语和连贯性言语的发展使得大班幼儿能够独立清楚地表达自己的思想情感,有强烈的语言要求,乐于谈论每一件事。在为他们语言能力快速发展欣喜的同时,你是否也会遇到以下尴尬场面:集体教学中有的幼儿在别人发言时不是和旁边幼儿交头接耳就是自言自语;班里总有几个“高音喇叭”,他们会讥笑表达能力弱的幼儿,也会抓住老师偶尔出现口误;部分幼儿会背着老师说不雅顺口溜和秽语,边说边笑……。如何在大班语言活动中培养幼儿文明的语言习惯?

### 一.言真——文明如乐,精彩其内

培养幼儿良好的道德品质和文明语言习惯,只用口头说教是难以达到的。要收到好的教育效果,要让幼儿通过感受体验,在潜移默化中完善对是与非、善与恶、真与假的基本观念。《3-6岁儿童学习与发展指南》,它对于大班年龄段的幼儿倾听与表达提出了具体的发展目标和指导建议,也为教师语言活动的组织提供了明确的行动纲领。语言活动的开展不能仅围绕听、说、阅读、书写准备,文明语言的教育也不容忽视。

#### 1.现象的思考

在园内组织的大班语言活动听课研课中,我看到了这些现象:

镜头一:在大班语言《武士与龙》活动中,执教老师边出示课件边抛出问题:A幼儿小手一直高高举着,发现老师还没请到便按耐不住,一直叫着“我来我来”,请他回答时发言则和前面幼儿说得一模一样。B幼儿小手也早就举起来了,一次两次没被请到便生气地放弃发言,迫不及待地和旁边幼儿说起自己的主意。镜头二:在大班诗歌欣赏《落叶》时,在第一次看PPT欣赏时现场鸦雀无声,第二次配乐欣赏时有的幼儿做起了小动作,眼睛开始东张西望。等到第三次配图配乐欣赏时,有更多的幼儿偏离,现场发出说话声、椅子移动声。活动后,执教老师也谈了自己的困惑,一个说自己既要创设幼儿敢说、愿说、喜欢说的氛围,又要兼顾集体教学的有效性,不能请很多幼儿回答,好矛盾呀。另一位老师说自己对活动已经很上心了,做了课件还斟酌了配乐,满脸的无奈。在大班语言集体教学中,以上两种现象常常遇到,教师们不妨根据班级幼儿的特点及教学内容,思考调整一下教学策略。

#### 2.形成集体生活的语言规则

教师引导语、评价语要真诚,形成集体生活的语言规则。在集体教学活动中难免会有幼儿的表达出现“错误”,对于这样的情况,教师不要打断孩子的话,马上给予纠正。因为直接的不合理的纠正,不仅会扼杀幼儿说的愿望和语言创造力,同时也潜移默化地给别的幼儿进行负面影响。在幼儿表达意见时,教师可蹲下来,眼睛平视幼儿,耐心地听他把话说完,用宽容的态度激发幼儿大胆表达。可以给予发言幼儿正面评价,如:“说得真完整呀!”“你说得真是又清楚又响亮!”等等。而对于倾听发言的幼儿也给予肯定和引导,如“你们听得真认真,相信他们会的已经变成你们会的了!”久而久之,在巧妙的引导评价下,幼儿自然会注重倾听别人发言及包容他人的不足,逐步养成按次序轮流说话的语言规则。

#### 3.认真组织和优化教学环节

认真组织,优化教学环节,避免幼儿倾听疲劳。教师在组织教学前,首先要认真研读教材,仔细揣摩教材中提出的问题等。要善于思考,多问自己几个为什么?如教材都呈现了哪些内容?为什么要这样呈现呢?能删减吗?根据教材设计哪些相关的教学活动呢?要走出自我,学会换位思考,如从编者的角度,从自我解读的角度,从幼儿学习的角度,从他人评价的角度予以思考。随后,根据对教材的理解,合理设置教学环节。如在诗歌《春天的秘密》欣赏中,可分成段落欣赏和完整欣赏,段落欣赏的关注点可放在对话的内容上,也可以放在对话的情感表现上。完整欣赏也可以分重点倾听,第一遍欣赏时老师朗诵,重点在于感受诗歌的韵律美。第二次为配乐欣赏,重点感受诗歌的意境美。第三次配课件欣赏,重点在于语气温度的变化上。根据幼儿的兴趣需要,教师在每一次倾听提出不同的要求,同时注意倾听时间的合理调配,带给幼儿不同的倾听感受,避免了倾听疲劳。

### 二.情切——文明如书,点滴收藏

有些书会让幼儿百看不厌、爱不释手,它们有的风格幽默,有的角色鲜明,有的情节生动,各有吸引眼球的特点。大班幼儿文明语言习惯的培养也可以模仿书的风采,将感受生动化,过程趣味化。教师认真的态度、真诚的语言、真实的教学智慧都起到很大的作用。

#### 1.搜集多元素材,注重情感体验

老师们可以在教材中、网络中寻找关于文明语言习惯的儿歌、视频片段,进行恰当的整理,在一日生活中以不同的模式呈现。如在环境布置上创设一面“文明语言墙”,将礼貌用语、礼仪儿歌、弟子规相关图文排列一起,定期丰富更换,引

导幼儿关注,给予环境熏陶。又如晨谈环节中,播放一段对话视频,让幼儿互动讨论。动态、静态不同的教育素材,不断丰富幼儿对文明语言的感受,最终达成共识。

#### 2.把握情趣,在体验中表现自我

单纯的感受不能激发幼儿文明语言习惯的坚持。为此,在感受的基础上,教师要及时抓住幼儿的兴趣点,给予幼儿快乐体验经验。在一次《弟子规》出则弟感受活动中,幼儿对“尊长前,声要低,低不闻,却非直”这段颇感兴趣,教师就借机让幼儿来模仿古时候的长者和小孩间的对话,孩子们十分开心,扮演者身心投入,旁观者看得喜笑颜开,活动收到很好的效果。随后,这位老师在业务学习中分享了自己的成功经验,年级组趁热打铁开展了重阳节活动。从活动前的邀请任务,到活动中幼儿为爷爷奶奶表演节目、说一段贴心的话,幼儿都在为“做个礼貌好娃娃”付出努力,活动现场气氛很感人,好多长辈的眼眶都湿了,幼儿也得到了表现自我的成功体验。

#### 3.搭建展示平台,在应用中体验成功

除了把握当前兴趣,我们还应为幼儿文明语言展示创设机会。如开展“微笑天使”服务,每天选两个小朋友和老师一起进行晨间接待,定期开展评比;如在生活区开展了“最美服务生”投票,评出服务态度最佳、语言文明的“服务生”。诸如此类平台的搭建,给予幼儿多方位成功体验,文明的言语习惯得到进一步巩固。

### 三.意浓——文明如舞,百花齐放

喜欢舞蹈的朋友都知道,舞蹈种类繁多,特色鲜明,各有韵味。同样,幼儿语言学习也具有个性化特点,大班幼儿文明语言习惯不是一杆标尺,我们要尊重幼儿在文明语言习惯养成的过程中表现出来得选择性和变通性。

#### 1.及时捕捉幼儿闪光点

大二班有一个女孩,长得秀气白皙,普通话标准,声音很好听,老师请她代表班级参加园里的讲故事比赛。小女孩很认真准备,可在班级幼儿面前却很紧张,支支吾吾开不了口,几次下来,班里的孩子起哄了,有个男孩还学了《小黄莺唱歌》里的对白:“某某某,真害羞,故事讲不好,还是别讲得好!”小女孩羞得脸都红了,想放弃参加比赛。这时老师让大家说说请小女孩参加比赛的原因,小朋友们说了很多:声音好听、表情生动等等,就连刚才那个起哄的男孩也说小女孩记忆性好。在大家的肯定下,小女孩找回了自信,一个星期后以出色的表现获得讲故事比赛一等奖。不去指责幼儿的错误,而是要善于发现每个幼儿在文明语言中的闪光点,如礼貌回应、主动问好、安静倾听、大胆表述、不制造噪音等等。幼儿的个性化特点得到肯定,文明语言习惯的培养乐于被幼儿接受。

#### 2.引导幼儿观察情境

随着语言运用能力的提升,大班幼儿乐于表现且急于表现,所以在文明语言习惯培养中,学习调整和控制是一大难点。若如处理不好,则会与“创设幼儿敢说、愿说、喜欢说的语言环境”相矛盾。我们不妨根据大班幼儿观察力强、思维活跃的特点,引导幼儿根据谈话对象和需要,调整说话的语气。在一次活动中,老师请幼儿模拟邀请爷爷、妈妈、好朋友三种人物到公园玩。刚开始,孩子们急着回答,没有注意调整语气。此时,教师也投入到游戏中,扮起“爷爷”、“妈妈”、“好朋友”的角色,回答幽默,现场气氛相当活跃。在教师的巧妙介入下,一位幼儿很投入地用了三种语气,旁边的幼儿也分析得头头是道:邀请爷爷语速慢一些,声音响一些,后面要加“好吗?”;邀请妈妈可以语气自然,一边商量一边撒娇,加上“谢谢!”;邀请好朋友可以用很快乐的语气,好朋友一般都会去的。我们不得不佩服这些孩子的分析能力,所以当我们在为幼儿讲脏话、在公共场合大声喧哗这些问题烦恼时,不妨把问题抛给孩子,让他们来分析对错、研究对策,引导幼儿逐步学习自我调整和自我控制。只要真正感悟了,有些不良现象也就淡化了。

### 四.结语

古人云:“少成若天性,习惯自养成”。幼儿文明语言习惯的养成并非一朝一夕。只要我们认真思考,持之以恒培养,文明言语就会像一首首乐曲,滋润幼儿心灵;像一本本好书,带给幼儿别样的精彩;像一朵朵鲜花,给我们生活带来芬芳和灿烂。只要我们从幼儿角度出发,尊重他们的体验感受,就会意外地发现一种和谐与流动的美妙——文明言谈融入日常点滴,品德养成意义深远!

#### 参考文献

[1]周兢.学前儿童语言学习与发展核心经验[M].南京师大出版社,2015.

[2]刘化.贯彻《指南》我们可以做什么[J].早期教育,2017(01):4-5.

作者简介:

黄红芳(1980.04-),女,汉族,浙江省建德市人,大专学历,浙江省衢州市柯城区银河幼儿园教师。