

小学语文阅读与写作有效契合途径研究

向东

(平昌县思源实验学校 四川 平昌 636400)

【摘要】 语文阅读和写作一直以来都是小学语文教学中的难点。在阅读与写作教学的过程中学生往往会出现一些问题, 这些问题影响着语文教学的教学质量, 更对学生以后的语文学习以及语言应用能力起到不可逆的作用; 而阅读与写作是两个不可分开而论的内容, 就像人的两条腿, 鸟的两翼, 二者相辅相成才能发挥最优效果。下面, 我们来谈一谈如何更好的使语文阅读与写作有效契合。

【关键词】 阅读积累; 改变思维; 提升兴趣; 读写契合

阅读和写作相辅相成, 学生在阅读中的积累可以提高他们的写作能力, 写作能力的提升可以更好的增加学生的阅读体验。教师要充分认识到阅读与写作结合的重要性, 要运用合理的教学手段, 将写作和阅读有效结合, 充分发挥学生的主观能动性, 全面提高学生的语文成绩和语文综合素养。

一、有效的指导学生进行阅读和写作

1. 在阅读中积累

在小学阶段, 学生们存在的一个普遍性的问题就是写作能力低。对着一个题目, 学生总是不知道应该写什么内容, 要安排什么样的框架结构, 总是提笔之后不知道该怎么写。从而导致学生不能下笔、不敢下笔、不愿下笔。要解决学生写作能力问题, 首先要抓住阅读, 在阅读中不断积累优美的语句, 培养语感, 加强联想和想象的能力, 多方向延伸思维。

例如写爱国主义, 可以写从古至今的英雄人物, 以身殉国的屈原、留胡不辱节的苏武、近代虎门销烟林则徐、为中华之崛起而读书的孙中山先生、再到二十一世纪, 英勇无畏的烈火英雄、感动中国人物、带来希望的抗击肺炎的战士。写作素材, 不是学生在脑海中凭空想象、凭空捏造出来的, 是要把大家所熟知的或者所不知道的人和事, 把能体现文章主题的素材, 用自己的语言, 用自己的风格表达出来。

2. 改变学生定向思维

小学语文写作存在的另一个问题就是学生写作思维固化。当一种文体学生接触久了后, 就会产生一种定向思维。用同一种方法、同一种框架、同一种套路来写不同的内容、不同的文体。无论是散文、小说、诗歌、还是记叙文, 它们都有自己的结构、自己的特点。写散文, 用记叙文的表达方法是不行的, 把诗歌写成散文也是不可以的。

曾经有一件非常有趣的案例, 我在课堂上留了一项作业, 以“我的老师”为主题, 写一篇诗歌, 在我看来, 不管这首诗的内容和语言有多优美, 辞藻有多华丽, 首先, 一篇诗歌要有韵律美, 要有节奏感。可第二天作业收上来以后, 一部分的孩子都写成了分段的记叙文了, 还有一部分写成分段的散文了, 完全找不出诗歌的那种独特的美感了。学生只记得老师讲的诗歌要分段、诗歌要有内涵、诗歌要语言优美, 完全把老师上课讲的诗歌的音乐美忘记了。这就是学生理解上的错误, 也是语文教学中的失误。

二、在小学语文教学中实现阅读和写作契合的具体途径

1. 激发阅读热情、培养写作兴趣

在语文教育教学中, 要提高学生的写作能力和写作水平, 应十分重视学生写作兴趣的培养和激发。在教学活动中, 教师应该充分运用自己的专业素养, 深挖各种文体的优秀文章。设计出带有个人鲜明特征的, 能够使学生更加易于理解的教学程序, 将课内学习、课外延展、实践写作整体结合, 达到学生乐于学习, 善于学习的

高效成果。

写作兴趣是影响学生进行文学创作的重要因素。提高学生的写作兴趣是提高写作效率的最有效的途径之一, 写作兴趣与阅读兴趣密不可分。学生阅读自己感兴趣的内容后就会激发出一种自主创作的想法, 想要将自己脑海里天马行空的想象描绘出来。增加阅读兴趣, 为学生推荐他们更加感兴趣的书籍, 首先要遵循普遍的规律, 根据年龄段进行。不同的年龄对文字、图画和语言的接受能力不尽相同, 所以推荐的书籍也不同。另外, 遵循客观规律后更要尊重阅读主体的主观意愿。每个孩子的思维发展方向都是不一样的, 所以每个孩子对书籍的选择也不同。教师要以学生为本位, 根据不同的学生兴趣调整教学模式。

例如, 在指导学生仿写游记的时候, 可以参照书中杨其力的课文《五彩池》。先为同学们讲课文中作者提及的小时候听过的瑶池的神话传说, 引起学生兴趣。再放一段关于藏龙山五彩池的美丽景色的视频, 告诉学生们写游记的主要内容, 讲解五彩池周边人民的生活习俗, 方便学生开拓思路, 转换角度。

教师在指导学生写作文的时候, 应当多鼓励, 多肯定, 坚定学生的写作兴趣, 并且可以拉近师生距离, 促进师生共同进步。

2. 引导学生在写作中体现阅读成果

让学生在写作中体现阅读成果, 教师应该加强指导, 引导学生相互交流阅读内容, 同时还需鼓励学生在阅读中充分体现学生的阅读成果。之前在阅读时积累的好词佳句其是为写作准备的。这个时候学生就可以把之前积累的好词佳句都用上, 或者是模仿有些优秀的文章结构。不要为了积累而积累, 最重要的是要让那些好词佳句都有用武之地, 能在写作的时候充分体现积累的价值。

如课本中的《颐和园》一文, 文章紧扣北京颐和园, 按照游览的顺序, 细腻地刻画了颐和园中的优美景色。结构精巧, 层次清楚, 转承自然, 首尾呼应, 这是在结构上可以模仿的地方; 文章文字清秀隽永, 纯朴简练, 情景交融, 读起来朗朗上口, 让人余味无穷, 这是语言上可以借鉴的地方。

三、结语

总之, 教师耐心指导学生该怎么写, 鼓励学生坚持写文章, 使阅读写作达到有效契合。既要重视学生的阅读积累与阅读思维, 又要激发学生的主观写作兴趣, 保护学生的自信心和想象力, 达到读与写结合的最优效果。

参考文献

- [1] 张丽. 小学语文阅读与写作有效契合途径概述[J]. 科学大众(科学教育), 2019(07): 47.
- [2] 孙运安, 杨倩. 小学语文阅读与写作有效契合途径探索[J]. 学周刊, 2018(30): 130-131.
- [3] 苏欢. 小学语文阅读与写作有效契合途径探索[J]. 课程教育研究, 2019(12): 82.

小学语文阅读教学探究

陈志坤

(贵州省毕节市七星关区毕节十九小 贵州 毕节 551700)

【摘要】 阅读教学是语文教学的重中之重, 也是培养学生阅读能力的关键所在。新课改对阅读教学的要求越来越高。了解小学语文阅读在默读和朗读方面的基本要求, 可使小学语文阅读教学有的放矢。在具体的教育实践中, 教师要结合小学语文阅读教学的现状, 从培养小学生良好的学习习惯、开展多样的阅读活动、选择有效的阅读方法、创建美好的家庭阅读环境等方面进行努力, 从而实现小学生阅读能力的提升。

【关键词】 小学语文; 阅读教学; 优化策略

在小学教学中, 语文教学的思路对于小学生的德育智育体育等多方面的发展有着极为显著的作用, 它关系到学生们对知识认知的渴望度和学习兴趣的建立, 更是一个人认知世界最为基础知识积累的开始, 打好学习知识的基础, 为将来一生的学习和发展做好准备, 为此增强对小学语文教学的阅读能力的研究, 对小学教育有很大的现实意义。

一、突出学生在阅读中的主体地位

在阅读教学中, 基本的对话就是教师与学生的对话, 学生与学生的对话, 但是教师要清楚认识到对话的中心是每一个学生个人, 而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性, 文本的意义是学生在阅读过程中自行发现, 自行建构起来的, 要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为, 要想培养学生的创造力, 必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”, 因为创造性活动从本质上讲就是与众不同, 有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”, 自由能使人潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系, 确立

学生阅读的主体地位。

孔子说: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”小学生的学习兴趣很重要, 它是学生学习知识的内在动力和关键所在。合理的提出阅读要求, 引导学生阅读课文, 要适合学生的年龄特征和知识水平, 过深会挫伤孩子们的学习积极性, 过浅容易导致孩子浮躁。因此, 在教学中遵循“循序渐进”的教育方针, 一年级上阅读课文时, 只要求孩子借助拼音读懂一句话, 能用自己的话大体说出一句话的意思, 就应该给予表扬和鼓励。二年级时, 要求学生不仅能读懂、读通一句话, 而且要准确地读断句, 有一定的感情, 且能用自己的话较准确地理解一句话的含义。三年级时便提出更高的要求, 要求学生把各句联系起来读懂一段话, 甚至一篇文章, 能够理解句与句之间的联系, 能从句与句之中体会作者的感情。正是这样一步一个台阶, 不同时期提出不同的要求, 久而久之, 学生都能做到逐句逐段读懂, 以至理解全篇内容。

二、激发学生的阅读兴趣, 开展阅读活动

就当前状况而言, 我国小学生的阅读活动比较少。所以小学语文教师可以通过

开展丰富的阅读活动,让学生真正地参加阅读实践,进行开放式、多样式教学,以充分调动阅读的积极性。一方面,教师可以黑板报或手抄报的形式显示小学生比较喜欢的童话故事、寓言故事等,可以给同学分组,每组准备一期黑板报展示自己喜欢的阅读内容。还可以组建班级图书角,除了学校提供的书籍外,让同学分享自己的书籍,以激发学生的阅读兴趣。另外,教师要善于观察学生的兴趣所在,利用课余时间定期开展阅读活动,比如美文朗诵比赛、讲故事比赛和阅读交流活动等。在此期间,教师要鼓励学生积极大胆发言,帮小学生增强自信心,找到和自己兴趣相同的小伙伴,通过阅读分享学到不一样的阅读内容。

三、选择有效的阅读方法

小学语文阅读教学,首先是选择与课本的情景内容相匹配的阅读材料,还要根据学生所处的地域环境特点,有针对性地选用阅读物。教师在课堂上讲授课本内容时,要有倾向性地将课本内容的着重点与课本外的阅读材料的情景内容相联系,让学生们对课本的故事情节产生好奇心和阅读欲望,这样就能够引导学生们对知识的渴求,也能拓展学生们自我认知的能力。其次,培养学生养成阅读的好习惯,是小学语文教学提高成效的有效途径。要使阅读能力得到提高就要选择好阅读的方法,教师在引导学生们阅读课本内容时,要对内容的中心思想部分进行反复精确地阅读,还要提示学生们对精华内容应该用精读的阅读方法,这样留下的记忆牢固。对于已经在脑海留下一定印象的阅读内容,要用提高阅读速度的方式来增加阅读量,这是速读方式。对于学习内容的情绪激昂的部分应该大声朗读出来,以增加情形的感染力,这是朗读。而默读是在加强阅读内容的思维考虑和理解的基础上选用的方式。读书笔记是要求学生们一边读书一边记录,这是对阅读内容中不易留下印象的部分知识阅读的有效方法。

四、重视阅读感受的体验

预测让阅读充满乐趣

唐丽

(新疆哈密第十三师红星学校教师 新疆 哈密 839000)

【摘要】在长期的小语教学中,我感受到学生的阅读能力很弱,兴趣不高。部编教材,一改往日文风,设置独立的阅读策略单元-预测,以提升学生的阅读能力。预测策略的使用是多维度的,借助旁批巧妙预测,通过预测-验证感受快乐,在听说读写中渗透预测,提升学生的阅读兴趣,让学生在读中成长,在读中收获。

【关键词】预测; 阅读期待; 旁批; 多维度

新课标倡导自主、合作、探究的学习方式,在一线教学中我一直在实践,但总感觉美中不足,文本创设和学法不能相辅相成,学生的阅读兴趣不高。部编教材,一改往日文风,设置独立的阅读策略单元-预测,以提升学生的阅读能力,激发学生阅读的主动性和积极性,使阅读活动充满乐趣。所谓预测,就是读者根据一定的线索去猜测内容。预测的思维过程就是激活原有的知识、经验与阅读活动结合起来预测阅读的材料,在不断假设、验证中证实或推翻之前猜测的内容,从而产生阅读期待。预测策略的使用是多维度的,预测不是无端猜测,需要有文本内容的支持,需要结合生活经验做出相应的判断。在教学中,我大胆尝试,真切感受预测的精彩。

一、借助旁批巧妙预测

预测要有一定的依据,无所谓对错,在阅读的过程中可以不断修正预测。教学时,我借助旁批巧妙预测。例如教学《总也倒不了的老屋》时,怎样渗透预测的方法呢?起初,我有些“丈二和尚摸不着头脑。”备课时,我惊喜地发现这篇课文的旁批就是一条预测线,它给了我思路和启发,成了我教学有力的助推器。上课伊始,揭示完课题,我指名让学生读旁批:老屋总也倒不了,是被施魔法了吗?大家预测一下,老屋为什么总也倒不了?学生们畅所欲言“是因为有神仙帮助他”“老屋有神力”“老屋是孙悟空,它会变”……刚才都是大家预测的,真是精彩,这节课就让我们一起去预测一下老屋的命运。当小猫求助老屋时,看看慈祥的老屋,它应该会答应吗?“他会,因为老屋一看就很慈祥”“我觉得它不会,因为它老了”“小花猫多可爱,老屋喜欢它,一定会帮它的”,让我们一起读读,哈哈……我预测对了,你预测错了,在欢声笑语中,第一次的预测就这样愉快地结束,孩子们的阅读兴趣一下子就被调动,就这样,依据旁批,学生一次次的预测,精彩一次的呈现,原来沉闷的课堂,豁然开朗起来。然后我相机指导,告诉孩子:预测不是胡乱猜测,预测要有一定的依据,今天在旁批的指引下,我们完美的进行了预测,可见,旁批对我们进行预测给予了极大地引领。在教学实践中,我们一定要善于挖掘文本潜藏的信息,巧妙利用,上起课来,就会如鱼得水。

二、预测验证感受快乐

在阅读过程中,学生运用相关背景知识,不断对阅读内容进行猜测和验证,通过“预测-验证”建构意义,推进阅读的开展,实现与文本之间的积极相互作用。例如:在教学《不会叫的狗》一课时,我巧妙利用课前的略读提示“读故事,一边读一边预测后面的内容。想一想:故事的结局可能是什么?展开教学,让学生尝试预测。因为本课有三个不同的结局,教学时,我让学生充分交流自己的预测,有的学生说:我觉得结局是第一种,因为狗觉得牛的叫声好听,决心学习小母牛叫,但是主人误以为牛在夜里偷吃东西,狗差点被辫子抽中,立即逃跑了。有的学生说:我觉得结局是第二种,因为狗太想学会各种叫声,可是学太多了,反而不好,狗被农民带回了家,会很多种叫声,农民觉得它是个妖怪,连忙赶走了它。还有的学生

语文是人文性很强的学科,大多数的阅读文章都包含着浓厚的感情色彩。阅读又是学生的个性化行为,所以在阅读中要关注学生在阅读过程中的情感体验,要充分尊重学生鲜活的生命存在,牢固树立学生的主体地位。在阅读过程中要落实“对话”的理念,转变我们的教学方式和学生的学习方式。教师是阅读活动的参与者,引导者,要鼓励学生积极探索、独立思考、敢于发表自己独特的感受。改变原有的单纯接受式的学习方式,建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的学习方式。以读为主,在自读自悟中,在边读边思中,在相互讨论中,在小组交流中,在合作学习中动口、动脑、动手去学习阅读,去理解词句。学生有自己的心得,有自己的看法和疑问,有自己的评价,有自己的体验,有自己的欣赏品位和审美情趣,让阅读过程真正成为学生快乐的精神体验的过程。

总之,小学阶段是阅读兴趣和阅读习惯培养的关键时期,培养学生阅读兴趣和养成良好的阅读习惯,应成为小学阶段总的教学目标,引导学生多读书,好读书,读好书。在整个阅读活动中,教师不仅是学生阅读活动的引导者、组织者,而且也是他们的欣赏者,要参与到学生的阅读活动中去,在活动中对学生“言传身教”,使学生“得法于课内,得益于课外”。总之在教学实践中,老师为有努力探索阅读指导的可行方法,有意识地把阅读教学作为重要的教学方针并且进行,才气教育学生获取知识本事,才气逐步达到“用不着教”的抱负境界。

参考文献

- [1]刘金芝.小学生语文阅读能力的提高浅论[J].学周刊,2017(8)
- [2]徐立峰.浅谈小学语文问题式探究学习的课堂教学策略[J].网友世界,2014(2)
- [3]程琰.小学生语文阅读能力的培养[J].新课程(小学),2017(1)

说:我觉得结局是第三种,狗听到“汪汪,汪汪……”的叫声,它觉得这才是自己应该学会的叫声,因为它很有亲切感,也不由得学叫起来,别的狗听到叫声走了过来,和它成了好朋友。看着孩子们激烈的讨论,我把故事原文读给孩子们听,得到老师的验证,预测对的孩子,喜不自胜,错的孩子不甘落后,大喊着,“老师你再给我们出一个故事,我们还想预测”,就这样先预测,再验证,学生们在一次次挑战中,体验阅读的快乐。

三、多元方式助力预测

预测提升学生的阅读素养,让学生逐步成为积极主动的、拥有独立阅读能力的熟练阅读者,在教学中,不能孤立的使用预测,必须将它渗透到听说读写中。例如:在进行口语交际《名字里的故事》时,我让学生先预测“在自己的名字里有怎样的故事”,然后回到家,和爸爸妈妈交流,验证一下,自己的预测,或者预测“有些名人的名字里的故事”,激发学生去主动阅读,主动探究。在教学故事性强的文本时,我让学生预测接下来会发生什么,用笔写下来,预测续写故事,在习作中,大胆尝试。上阅读课时,我先出示文章或者书名,让学生预测,然后自主选择要读的图书和文章。例如:推荐阅读《夏洛的网》时,阅读之前,我让学生观看《夏洛的网》电影,当看到小猪威尔伯的生命有危险时,我立刻停住电影画面,让学生预测:小猪威尔伯怎样了,学生们议论纷纷“威尔伯死了”“威尔伯被救了”“威尔伯受伤了”……然后我相机打开视频,原来是看似渺小的夏洛用自己的力量救了威尔伯,预测对的孩子别提多高兴了,最后,当播到蜘蛛夏洛的生命走到了尽头时,我又让学生预测,这一次次的预测,大大激发了学生阅读的兴趣,课间,我发现好多孩子都自己买的《夏洛的网》一书,自主阅读,我开心极了,这就是预测的魅力。一个人的阅读能力是现代公民必备的基本能力。要发展学生的阅读能力,只能通过学生大量的阅读实践。教育家苏霍姆林斯基曾说道:“让学生变得聪明的方法,不是补课,不是增加作业量,而是阅读、阅读、再阅读。”由此可见阅读的重要性。但是,如果我们只是一味地让学生阅读,却不予指导和引领,学生没有阅读的兴趣,那阅读能力的培养只不过是“纸上谈兵”罢了。“读万卷书、行万里路”,遍读名著如同满山种树,最后收获的是一片森林!预测让孩子插上阅读的翅膀,在以后的教学中,我将巧妙运用预测,不断对预测什么,预测学什么,预测怎么学进行进一步探究,提升学生的阅读兴趣,在读中成长,在读中收获。

参考文献

- [1]陈先河.预测阅读策略单元的编排及教学需要注意的问题[J].小学语文,2018(09):46-50.
- [2]林枫.预测策略在小学语文阅读教学中的实践探究[J].新教师,2018(12):35-36.

作者簡介:

唐丽(1974-),女,汉族,本科,教师单位:新疆哈密第十三师红星学校。