

也谈五官科教学中的美学教育

梁晓芳

(山西省阳泉市阳泉职业技术学院 山西 阳泉 045000)

【摘要】医学美学是医学和美学相结合而形成的一个新型综合学科,是通过运用医学知识、方法、相关审美、美学知识去研究、塑造、维护以及修复人体美的一门艺术,五官是人体的窗口,五官美在人体美中的位置是首屈一指,所以笔者结合日常的教育教学工作及临床实践,阐述了医学美学教育在五官科教学中的必要性。

【关键词】医学美学教育;五官科教学;必要性

传统的医学教育一般指的是为了适应人类社会的需求而有计划、有组织、有目的的培养专业的医药卫生人才的教育活动。这些专业的医药卫生人才将在今后的临床实践中为患者的健康保驾护航,所以在这过程中,着重培养的是他们的医学专业知识,反而忽略了美学教育。然而,爱美之心,人皆有之,随着时代的进步,人们观念的转变,不仅健康人群热爱美,患者对各种美的要求同样强烈,所以单纯的治愈疾病已经不能满足患者的需求,上世纪80年代,医学美学教育正是基于这种背景下形成并逐渐开始发展起来的。

一、医学生进行医学美学教育的重要性:

医务工作事关病人的生命健康,所以医务工作者必须具备美的职业道德及职业素养,用医者仁心的职业美德去关心、爱护每一位患者,希波克拉底曾经这样说过:“医学的艺术乃是一切艺术之中最为卓越的艺术”,这句话告诉我们:医务工作者们无私奉献、耗尽心血所追求的人类健康美、生命美、仁爱美乃是人间大美,他们所从事的医学事业是一项非常美好的职业,为了让这种美在医务工作者身上生根、发芽并茁壮成长,医学生们的课堂上必须开展医学美学教育。

医学美学教育是医学教育事业的重要组成部分,它在培养医学生人格方面有着不可或缺的作用。医学美学是医学和美学相结合而形成的一个综合性学科,是一个集医疗、技术、医学审美、医学伦理学等立体的、全方位的综合领域。是通过运用医学知识、方法、相关美学知识去研究、塑造、维护以及修复人体美的一门艺术。现代医学日新月异,无论健康的标准还是疾病的发病机理,医务工作者们都在努力的向更深层次挖掘,人们对健康的相关内容如疾病的诊断、护理及治疗等也都提出了更高的要求,身体健康已不是最终目的,正如医学模式已经由生物医学模式转化为生物—心里—社会医学模式一样,医学、心理学、美学等多学科融合现象越来越明显,所以,开展医学美学教育,是医学模式转变的需求,也是当代医学生德、智、体、美、劳全面发展的需求,还是全面提升医学生综合素质的需求。医学生们只有提升审美能力,才能确定美好的目标,最终成就美好的自己。

二、五官科教学中加强医学美学教育的必要性:

医学美学的范畴很广,但核心是人体美,其他则都是以人体美为出发点和终极,然而人体美又是一种自然的、复杂的、神秘的、无与伦比的美,机体的协调统一是人体美最基本的要求,当人们评价一个人美丑时,首先关注的便是相貌,而一个人相貌美与不美,最重要的是看其五官是否端正,假如患有某些五官科相关疾病,眼部疾病如内、外斜视、上睑下垂、耳前瘻管等,都可能导致患者容貌受到不同程度的影响,从而使得患者相貌美感下降;虹膜睫状体炎、白内障、高度近视眼等疾病可导致视力减退,从而导致患者不能很好的享受周围美好的景色;眼底病、色盲等可阻断患者色彩美感产生;耳部疾病如鼓膜外伤、各种中耳炎可导致听力不同程度减退,从而导致患者不能很好的听到美妙的声音;咽喉部疾病如喉癌、身带息肉等可影响患者发声功能,从而使得患者不能很好的表达自己的情感;上述这些五官科疾病不仅影响患者身心健康,还影响人们正常的生活和社交活动,更有损面部美好的形象,五官是人体的窗口,五官美在人体美中的位置是首屈一指,所以,

在五官科教学中研究、探索、传授医学美学是非常必要的。

三、五官科教学中开展医学美学教育的措施

在五官科教育教学中,我们一贯采用的是比较传统的教学方法,传授的也是比较传统的教学内容,如小儿急性喉炎是五官科的一种危急重症,患儿可出现大小便失禁、出冷汗、脉搏细弱等,严重的话可导致窒息死亡;此外急性会厌炎、喉异物等也可导致严重的后果,这些疾病都需要不失时机的进行气管切开,如果进行气管切开的话,肯定会破坏颈部正常的组织结构,不可避免的会在皮肤上留下瘢痕组织,会在一定程度上影响患者的人体美,但是为了抢救生命,气管切开是必须的,毋庸置疑的,所以,作为专业课教师的我们,具备良好的医学美学修养,应该告诉学生在上述抢救生命的前提下,切勿忽视对患者人体美的维护,应最大限度的减少对患者机体外形的破坏,以满足其治愈后的审美需求。再比方说五官科外伤缝合时,不要单纯满足于缝住,还要掌握常规的清创方法、最好原位对合、用小针细线以防止缝合后遗留明显的瘢痕而影响对人体美;此外,在诊治临床疾病时,要教育学生应最大限度的恢复患者功能的审美需要,如斜视患者,最常见的原因是屈光不正,所以治疗重点是矫正视力,如果斜视时间太长会导致弱视发生,此时再手术矫正眼位偏斜现象,视功能也恐难以恢复。

医学美学教育不仅包括人体外在美,医务工作者耐心的服务、和蔼的态度、亲切的交流、乐观的情绪等都是医学美学教育的范畴,对于由于各种原因导致的双目失明患者、双耳失聪患者、丧失讲话能力患者等,他们每天都处在焦虑不安的状态,急需人们理解和帮助,我们医务人员采取一系列美的行动去消除患者不好的心理因素,积极引导他们走出困境,从而达到身心健康的目的。

随着医学模式的转变及新形势下素质教育对医学生的要求,美学教育在现代医学教育中越来越重要,那么要想在五官科教学中融入医学美学教育,教师们应该加强自身的美学修养,改革传统的教学手段及方法,丰富教学内容,通过“教学美”引导学生树立美的临床思维、通过“科学美”反映医学的真实美、通过“素质美”激发学生的服务美,通过医学美学思想在教学实践中的运用和深化,使学生深刻的了解五官科教学中医学与美学的完美结合,从而使得他们能够运用所学理论指导未来的临床工作。

综上所述,医学美学教育是医学生的必修课,我们在今后的教育教学中,应该把医学美学教育和医学专业教育有机的结合起来,这样,我们培养出来的医学生将会是既具有高超的医护技术、又具备高尚的医学职业道德和良好的医学审美修养的高素质医务工作者。

参考文献

[1]李昇凡,谢天,张阳德.浅谈医学美学在医学教育中的重要意义.《中国现代医学杂志》,2010年20卷15期

作者简介:

梁晓芳,女,1978年3月,山西孟县,大学本科,高级讲师,从事五官科教育教学领域研究。

论巧妙提问优化物理课堂

刘东明

(海城市第六初级中学 辽宁 鞍山 114200)

【摘要】每节优秀课在课堂结构设计上都有它的巧妙之处,合理利用课堂时间,提高课堂的学习效率是教学的首要问题。课堂上教师的主导地位是通过提问来实现的,如何设计问题是引导学生学习的关键。在素质教育的时代,巧妙提出问题往往比解决问题更为重,这种观点越来越受到教师的重视,也成为优化课堂结构的突破口。

【关键词】提问;物理课堂;优化

当前新课程改革的主要目标是全面实施“素质教育”,“合作探究教育”,为了提高物理课堂教学效益,探索一条“能切实使学生打好基础,培养学生自学能力,减轻学生负担,又大面积提高教学质量”的新路子是每个教师的责任,为此,我们就应该在日常教学工作中进行教学优化的探讨、注重自身教学基本素质、能力的训练,形成扎实的基本功。课堂提问是教师组织课堂教学的重要手段。一个好的课堂提问能够把学生带入“问题情境”,使他们的注意力迅速集中到特定的事物、现象、定理或专题上;能够引导学生追忆、联想,进行创造性思维。一个好的课堂提问有助于提高学生运用有价值信息解决问题的能力 and 言语表达能力;有助于教师及时得到反馈信息,不断调控教学程序,实现教学目标。因此,在教学过程中,我们要把精心设计课堂提问作为准备一节课、上好一节课的重中之重,力求实现课堂提问从内容、方式、语言、结构、过程到学导关系等方面的科学性安排和艺术性组织。

一、教学提问效率低下原因

纵观国内外有关教学提问的研究与调查文献,从中可以发现,目前许多教师对提问还缺乏科学的认识,还不能有效地运用提问来达成教学目标,提高教学效率,主要表现为:

(一)问题的水平偏低

教师的教学提问主要以强调知识记忆为主,忽视发展学生的创造性能力。教师所提问的水平在很大程度上制约着学生的思维水平,如果教师在提问中过分强调回忆,那就不可能使学生在答问中显示出能动的创造性思维。

(二)问题的有效性差

根据国内近年来的研究表明:中学教师一般平均每节课的有效提问只有56%。这就是说,教学中尚有将近一半的教学提问是无效或是低效的。

(三)问题分配不恰当

教师在教学中不能平均地提出问题,往往对某些学生提许多问题,而对另一些学生从不提问或很少提问。这种提问方式,其结果必然导致课堂互动的不平衡。

(四)待答时间不充足

根据有关研究表明,教师在提出问题之后的待答时间往往只有1秒钟。教师留给学生组织答案的时间太少,学生失去了使他们的思维趋于完善的机会。

(五)问题缺乏科学设计

由于教师不了解教学提问的知识和策略,没有掌握教学提问的基本技能,因而