

3 问题型阅读, 提高学生的创新能力

在小学语文教学过程中, 教师不能只是对文章的写作手法等进行分析而不重视文章所设计的情节, 长此以往, 学生的学习兴趣 and 阅读兴趣会大大下降。所以, 针对这种情况教师要学会调动学生的学习热情, 促使学生不断思考, 发展问题型阅读, 提高学生的思维创新能力。所谓问题型阅读就是让学生在阅读、学习的过程中对文章中的细节进行思考, 并提出问题进行小组探讨, 用自己的方式去解决、回答这一问题。例如, 在小学语文的学习过程中, 文章往往会运用一些写作手法来渲染氛围或者突出人物情感, 除上述提到的倒叙、插叙的写作手法外, 还有很多抒情、渲染的手法。这些手法的运用在细节上对文章人物的形象和感情做了修饰。在学习《妈妈的账单》这篇文章时, 教师可以对彼得账单的具体内容进行提问, 让同学们仔细观察账单中的款项, 之后再对妈妈的账单内容进行对比。妈妈为彼得做了很多事却在账单上写了0芬尼, 是不是代表妈妈对彼得的愛也是0芬尼呢? 到底是妈妈为彼得做得多还是彼得为妈妈做得多呢? 如果真的要计算报酬那么妈妈的报酬应该是多少呢? 文章最后彼得为什么会十分羞愧呢? 同学们在生活中有没有想过这样的事情呢? 等等一系列的问题都可以作为学生对文章进行探讨的入手点。

此外, 文章中彼得与妈妈的神态、动作的描述也给了学生心灵的冲击, 此时可以让学生想象彼得和妈妈各自的心理活动, 这种对文章细节的挖掘对学生阅读能力

的培养很有帮助, 也是建立创新型阅读方式的基础。这样的研讨过程不仅提高了学生的创新思考能力, 也让学生从内心深处体会到了妈妈对自己的爱, 这样亲身的体会比课堂上教师的讲解更有效果, 让学生在平淡的文章中体会不平凡的人生意义。

结束语

总而言之, 对于小学生阅读能力的培养教师要从多方面进行创新教育, 在此过程中教师可以丰富自己的教学方式, 创新自己的教学思维, 学生也可以在这种创新的教育环境中不断突破自我。只有通过创新教育, 学生的阅读兴趣才会得到提高, 正所谓, 兴趣是最好的老师, 有了足够的学习兴趣学生的阅读能力才会得到提高。

参考文献

- [1] 王智燕. 浅谈如何将创新阅读植入小学语文教学中[J]. 课程教育研究, 2019(13): 97.
- [2] 王金涛. 众筹阅读: 创新阅读课程资源供给范式——大数据时代小学语文阅读教学范式变革之四[J]. 江苏教育, 2018(25): 22-25+30.
- [3] 马蔚兰. 如何将创新阅读植入小学语文教学中[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, 14(01): 171.
- [4] 贺益彩. 如何将创新阅读植入小学语文教学中[J]. 学周刊, 2016(26): 50-51.

思想品德在阅读中的体现

周爱国

(河北秦皇岛青龙满族自治县凤凰山总校 河北 秦皇岛 066500)

[摘要] 小学语文是基础教育教育中的一门重要学科, 具有广泛的工具性和鲜明的思想性。因而, 我们在加强对小学生语言文字训练培养学生思维能力和表达能力的同时, 对他们进行思想品德教育, 也是语文所不可忽视的一个重要问题。教师不仅要对学生进行语言文字训练更重要的是进行良好的思想品德培养, 两者都不可偏废。那么, 在语文教学中, 怎样进行思想教育呢? 阅读教学中的思想教育, 要根据教的语言因素, 联系学生的思想实际状况, 有的放矢的进行。

[关键词] 阅读教学; 思想品德教育; 学生

在阅读教学中, 如何渗透思想品德教育, 下面, 笔者浅谈个人的几点做法。

一、利用直观, 感知形象, 点燃情感之火

思想品德教育作为语文阅读教学的一个重要组成部分, 要求我们要充分利用课文中的插图、挂图等直观手段, 调动儿童的感官, 使儿童形成鲜明、深刻的印象, 并结合有关内容, 位学生创设情景, 感染触动学生的情感, 树立形象使其受到强烈的陶冶, 点燃情感之火, 从而达到教育的目的。

例如, 我在教学《诚实的孩子》一文时, 着重引导学生仔细观察课文中的插图并结合课文中有关的内容, 让学生感知列宁是一个有错就改, 勇于承认错误的好孩子。从而通过教学培养学生用于接受批评, 敢于承认错误的良好品质。再如, 教《詹天佑》一文时, 我通过直观演示画图, 让学生认识詹天佑的两端凿井法、中部凿井法和“人”字形线路, 使他们能具体了解詹天佑这样的中华英杰的只会, 从其形象得到感染。再联系当时的社会环境和自然环境, 抓住揭示帝国主义欺侮中国人自己无法修筑天路这一本质, 从而点燃他们憎恨帝国主义之火, 引发他们的爱国热情, 也达到了教育的目的。

二、引导想象, 感受形象, 诱发情感

在阅读教学中, 引导学生通过想象来感受课文塑造的形象, 诱发学生的情感, 引发学习动机, 并从教学中渗透教材的思想性, 是通过对教材的刻画形象的具体手法的分析与探讨来实现的。阅读课文中有不少深刻的句子, 这些句子大多是揭示文章中心思想刻画人物精神风貌起关键作用的句子, 教学中引导学生领悟这些句子蕴含的深刻意义, 不仅能使学生加强对课文内容的理解, 而且能更好地引发学生的情感, 使之与作者思想一致, 从而受到强烈思想教育。特别是那些思想容量较大, 蕴含不尽之意与言外的“双关句”, 更应很好地引导学生领悟。

如, 教《草地夜行》一文时, 可注意引导学生抓住描写人物语言, 动作, 神态, 心理活动等语句来启发想象。在引导学生学习的过程中, 可先从老红军外貌描写入手, 注意抓住“又黄又瘦”“深深的陷下去”等词语, 引导学生体会感受老红军“爽朗正直”“和蔼可亲”等性格特征, 再对老红军的语言, 动作等进行分析, 引导学生发挥想象, 使学生在脑海中浮现出老红军光辉的革命形象, 使之受到熏陶, 从而达到教育的目的。

三、启发思维, 体会形象, 激发情感

形象可通过语言, 行动来体现, 但精髓之处在于语言、行动内涵的品质, 然而这些精髓隐含于语言文字之中, 需要引导学生对课文塑造的形象一步一步地揭示, 正如朱熹所说“从皮壳到骨髓”才能达到激发学生的情感, 实现思想教育的目的。而在揭示形象本质过程中, 必须积极启发学生思维, 波动学生心弦, 强化自身的情感体验, 引起共鸣, 从而受到熏陶感染收到教育。

如教《粟米》一文时, 通过与学生讨论, 觉得学习这篇文章的关键问题是“为什么丰收年农民命运依然很悲惨?” 于是, 必须引导学生联系当时社会环境, 积极启发学生思维, 使学生悟出地主阶级、封建注意、帝国主义, 是穷苦人民遭受悲惨

命运的根源。还有《穷人》、《小音乐家杨科》等课文可按照这一方法提出关键问题, 积极启发思想, 激发情感。在感情升华时对学生进行思想教育。

四、设身处地, 再现形象, 升华情感

学生理解课文有一定的时空差距, 他们只能身处局外, 不能理解其精华。因此, 教书育人要悉心、精心, 联系实际, 引导学生深处奇景, 再文中形象, 由情理, 积极启发思维, 使情感达到升华, 实现自我教育目的。

如教《詹天佑》一文时, 我在学生了解当时社会环境, 点燃憎恨帝国主义之火后, 提出让学生设身处地思考这样一个问题: 如果你是当时修筑天路的工程师, 你将会怎样做? 这时学生借助思想, 在闹好中再现出文中形象。学生发言后, 教师对学生发表的各种不同意见给予肯定和评价, 通过假、恶、丑无情的揭露和对真、美、善热情的歌颂, 使嗷声的情感得到升华, 使之收到陶冶、懂得生活及做人的道理。

五、利用课文中的插图唤起学生的直觉思维, 激发起情感的共鸣, 时之受到教育

课文中色彩鲜明的失误和生动的任务形象, 最能唤起学生的直觉思维, 在头脑中形成深刻、持久的第一印象, 使之成为学生道德评价的标准, 模仿的依据。

如, 教学《我的战友邱少云》一文时, 可用投影出示邱少云烈火烧身情景, 简单讲述邱少云的伟大壮举, 并让学生仔细观察邱少云的表情, 动作等, 把学生引入情景, 头脑中变换着当时的情景。最后, 让学生起立, 想邱少云行队礼致敬, 使学生的认识得到升华, 内心再次受到触动, 感染, 激发他们学习邱少云严守纪律的高尚品质。

六、以读促解, 读中求悟, 在品读课文中受到思想教育

朱作红先生说过: “讲解是死的, 如同进行解剖。朗读时活的, 如作品以生命, 讲解只能使人知道, 而朗读更能使人感悟”。教学中, 教师重视学生的朗读训练, 引导学生反复读、议, 在读中认真推敲、品味, 激发的学习兴趣, 感受课文字里行间所蕴含的思想感情, 使学生的思想受到潜移默化的影响。如教学《梅花魂》一文时, 可让学生反复朗读, 已督促思促知, 以知增情, 激发动机, 让学生真切体会当时的情景、人物的心理身在异国的华侨老人的那颗眷恋祖国之心。

综上所述, 学习兴趣是在社会生活条件和教育的影响下, 逐渐形成来的。在语文教学中, 学生的好奇心和探究倾向, 是一种潜在的力量, 需要通过学习实践使它激发出来, 并保持一定程度的稳定, 只有这样才会以此来推动自己的学习并从中得到教育, 既有助于学生对语言文字理解, 又能增加教育的趣味性, 提高课堂教学效果。因此, 这一课题还于我们更深入地探讨。

参考文献

- [1] 刘祥虎. 语文阅读教学中学生阅读能力培养探研[J]. 成才之路, 2019(03): 43.
- [2] 钱雷. 浅谈阅读教学的意会和言传[J]. 小学教学参考, 2014(10): 31.