

# 小学美术教育的创新思维能力培养

闫秀春

(阿克苏市第十一小学 新疆 阿克苏 843000)

**【摘要】**随着经济社会高速发展,教学理念也发生了很大改变,如何有效培养学生的创新思维能力越来越被现代教学所重视,并成为现代教学力求达到的理想目标。而小学阶段的学生,他们正处于学习基础知识与技能的重要阶段,同时也是他们思维能力培养与发展的关键时期。而小学阶段开展的美术教育,在丰富小学生的想象力,培养小学生的发散思维能力方面发挥着无可替代的作用,将小学美术教学把握好,对小学生的创新思维能力的发展与动手实践能力的提升是非常有益的。为此,下文主要对小学美术教育的创新思维能力培养进行探讨,以供参考。

**【关键词】**小学美术; 创新思维; 能力培养

在培养小学生初期思维能力方面,小学美术教育发挥着重要作用,这点也被广大老师所认可。但是小学生自我思维能力的养成,仅靠他们自我实现是不太现实的,需要老师在教学过程中不断的引导与教育,调动小学生的学习兴趣,将他们的思维大门给打开,这样才能在小学美术教学的过程中逐步培养他们的创新思维能力。下文结合小学美术教学的课程特点,对小学美术教育中学生创新思维能力的培养进行论述,以供参考。

## 一、精心设计教学方法,激发学生的创造欲望

只有在创造欲望下才能更好的诱发创造活动,所以在教学过程中应当激发小学生的创造性欲望,这样才能在循序渐进的过程中,逐步培养和提升小学生的创新思维与实践能力。而激发小学生的创造新欲望,需要对教学方法精心设计,对学生多引导、多启发,同时还需要重视教学方法的灵活多变性,这样才能达到良好的教学效果。如在开展小学美术教育中,可以采用以下几种方法。

1、教师示范,激趣尝试。为了将学生对美术的探究兴趣和好奇心,充分地激发出来,可以通过泼墨于吹墨的绘画形式,对学生进行启发,使其自主创作思维被充分地激发出来,这种绘画教学方法,这种泼墨教学方法会产生各种随机图形,利用问题对学生进行引导,让学生在脑海中将所画的图形描绘出来。吹墨是在纸上蘸一些墨水,通过用嘴巴吹的形式来进行作画,主要通过吸管来进行吹画,这种方式不仅有趣而且简单,通过吹墨作画,不但将学生的兴趣充分地调动出来,激发了他们的参与热情,还在实践过程中。对学生的创新思维起到了良好的培养作用。

2、范画留白,争相添补。在教学过程当中老师可以通过范画留白,让学生进行补画。如将《大家庭》的范画展示给学生,画中有一张沙发,适时引导学生发挥想象,并向小朋友们提出问题,在家的時候,沙发上都是坐的什么人呢?他们都是坐在什么位置上?,然后根据自己的想法,在画作上补充家庭成员或者布置场景。通过这样的提问与任务安排,小学生在留白处争相地进行填补,有的增加落爸爸,妈妈等人物,有的在画上添补台灯、鱼缸和餐桌等摆设,不仅将小学生绘画兴趣充分地调动出来,还大大培养了他们的创新意识。

## 二、从命题、材料搜集、构思等方面进行教学设计,培养学生想象力

1、命题:通过命题进行绘画教学设计,应当给学生留充足的空间,让他们展开想象。如绘画素材中已小猫等动物类作为命题,将《小猫钓鱼》和《小猫的联想》设置为两个课题,但是前一个课题中“钓鱼”这个词会对学生的思想形成一定束缚,更会限制他们的想象,此时,他们不再将想象内容作为重点,而是更加关注创作方法。而后一个课题,没有了浅一个命题具有的局限性,为小学生提供了充足的想象空间,可以创作出更加丰富的绘画内容。因此,在小学生绘画教学过程当中,结合他们的思维情况,科学地进行思维空间命题创作,对他们一些启发和引导,这对他们创新思维能力的培养与发展是非常有益的。

2、选材:应当保证多样性,充分结合小学生的日常生活实际,避免对课题重

复设置,让小学生在实际材料下,更加深刻的理解周围的事物,并结合自己的想象绘画出心里所想的组合图像,描绘自己的内心世界。如开展立体造型课程中,通过积木和木块等材料,进行造型,然后让学生通过纸张、泥巴、陶土等相关材料对模型进行制作,让学生通过亲自动手实验,培养和提升他们发散思维的能力,并结合生活实际中的书籍、石头、桌子、筷子、水果等进行组合图形的,增进他们的体验感,培养他们的思维创新能力。

3、构思:联想生发。在设置教学过程当中,多运用一些具有探究性的问题开展教学,对小学生进行启发和引导,增进他们的联想,并为他们提供丰富的材料,让他们自由地进行创作,老师在教学过程当中多对学生进行鼓励,让他们获得成功的体验,培养他们的创新能力。

## 三、组织丰富多彩且多样化的课外教学活动,扩宽学生学习范围

1、通过未来小画家课题活动的组织,将具有绘画兴趣的小学生组织在一起,并鼓励他们自由创作,老师适当的进行点拨,同时还可通过绘画比赛形式,逐步提升他们的绘画能力水平。

2、建立“美工乐园”。不仅为他们提供丰富的美工材料,同时,还和调动小学生自主收集生活实践中的一些美工材料,在课下鼓励他们在美工乐园中自主地开展创作,并对他们的作品进行评奖,在肯定的同时加强鼓励,对于他们的绘画特点,充分把握并合理指导,促进他们绘画能力不断提升。

3、组织学生自制日记性绘本。(1)赏析范本,以范本引路。模仿是小学生的思维创作的源泉,老师可以将这一点充分地利用,利用图文并茂的范本来对学生

进行引导,提升他们对日记性绘画的

理解能力。(2)做好自身的位置定位。在开展教学过程当中,老师应当明确自己教学中的位置,并不断总结教学实际当中学生出现的相关问题,并研究解决对策。老师在教学过程当中,还应当扮演好发现者和倾听者的身份,这样更利于了解小学生的心声,发现他们身上的闪光点,对其进行正确引导。

(3)引导学生共同赏析同学的创作,互相学习。教师要经常性的组织学生作品欣赏活动,可以采用多媒体教学方法,利用幻灯片投影,让学生根据自己的创作过程和表达的思想来讲解自己创作的美术作品。这样下来,学生便能学习探讨中不断提升自己,促进自己的创作能力不断发展。

## 参考文献

- [1] 马书宇. 浅谈小学美术教育中创新能力培养的重要性[D]. 辽宁师范大学, 2016.
- [2] 苗修琪. 浅析小学美术教育对学生创新思维能力的培养[J]. 中国校外教育: 中旬, 2017, 12(12): 110-111.
- [3] 张丽萍. 浅析小学美术教育创新思维[J]. 新课程(小学), 2017, 11(3): 20-21.

# 体育活动中如何培养学生的创新能力

杨晓梦

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区铁路学校 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**【摘要】**教育在培养民族创新精神和创造性人才方面起着很重要的作用,学校体育是学生全面和谐发展教育的重要组成部分,为了学生有一个独特的、开阔的学习和活动环境以及充分地观察、操作、实践的表现机会,对于促进学生创新能力提高,我结合自己的工作实践谈谈体育活动中培养学生的创新能力。

## 1、内容求新,培养学生创新意识

目前,体育活动多采用“开始和准备——基本——结束”的结构。这种结构对体育教学也是比较适用的。但是,不能把它看成是固定不变的模式。我们可以在教学活动内容上进行改革,创新教育内容的改革并不是全盘否定教材内容,而是在原有内容的基础上,根据活动场地、器材和学生的实际水平,改变或增加一些有生活性、社会性和趣味性的教学内容,为学生创设一种愉快、轻松的活动氛围,以培养学生的创造性意识和能力。如在一次“练习平衡”的活动中,让学生自由选择不同高度的平衡木往下跳,大部分学生排在较高的平衡木后面;当我将高度不同的平衡木摆放在同一条平行线上时,所有的孩子不约而同地排在了我的后面,跃跃欲试。由此可见,孩子们喜欢冒险,对有一定难度的活动较感兴趣,这时教师在难度上应当敢突破,只要难度适当,保护恰当,孩子们的潜能就能得到发挥,同时也可以培养学生的意志力和心理承受的能力。

## 2、器材求异,激发学生创新激情

根据教学活动内容,精心设计教学活动的练习场地,能激发学生

对练习的兴趣,激发学生创新激情。如:让学生学生利用旧报纸、饮料瓶、空饼干盒等废旧物品参与制作体育器材,既让孩子锻炼了身体,又可以使孩子懂得“玩具”的来之不易,应该好好爱护和珍惜的道理。再如自制的沙包可缝上两条彩带,投掷时空中飞舞,会增强学生练习投掷的兴趣。

## 3、形式求活,培养学生创新精神和实践能力

根据不同的教学内容、不同的教育对象采用不同的教学方法,以培养学生的创新精神和实践能力。如:在教学“前滚翻”时,我利用尝试教学法,取得了较好的教学效果。我先让学生自己尝试,学生争先恐后,有的在原地打转、有的偏离“航道”,但有的滚动自如。然后,让学生相互交流,说说成功和不成功的原因,老师适时、适当地加以指导,再让学生去实践,结果90%的学生能高质量地完成。这就是尝试、实践的结果。发现法用于学生体育教学,其突出特点是:不把现成的答案告诉学生,而让学生运用自己已有的知识和经验,发挥主观能动性,去探索解决问题的方法,从而较快地掌握所学的技能 and 动作要领。例如,学生学习助跑跨跳,采用发现法教学步骤:教师预先不告诉学生正确的技能概念,而向学生提问:

“原地起跳跳得远？还是助跑跳跳得远？”学生通过练习发现：助跑起跳比原地起跳跳得远。接着教师又引发下列问题：“你们觉得助跑的快慢与跳的远近有关系吗？”让学生通过练习和比较，可以得出：“跑得越快，跳得越远。”通过发现法的教学可以发展学生的创造力，同时也培养了学生的思维能力、分析问题的能力。而在开展如“抢救伤员”等情景性特别强的内容教学时，则可利用情景教学法。教学中可用录音机播放战场上的炮声、战士的呐喊声，创设出战斗的氛围，让学生不知不觉地步入硝烟弥漫的“战场”，使学生迅速进入角色。生动的音乐使得“抢救伤员”的游戏更加形象、逼真，学生兴趣、情绪更加高涨，思维更加活跃，从而促进学生创新能力的提高。

#### 4、创设良好的心理环境 培养学生的创新意识

学生创新意识的培养，受到诸多因素的影响，其中心理环境是一个重要因素。心理环境作为一种隐性教育因素，对学生一生长成中的影响最大。心理环境创设的最直接方式，是通过教师为学生创造良好的心理氛围来实现的。学生由于年龄小，心理发展不成熟，对自己的行为缺乏一定的自制力和自主意识，况且学生在情感方面稚嫩脆弱，因此特别需要得到成人的呵护和关爱。因此，在学生眼里，学生对教师的言行十分敏感，教师的一个动作、一种表情、一个眼神都会对学生产生积极的或消极的暗示作用。所以，要培养学生的创新意识，教师必须注意为学生创设良好的心理环境。在培养学生的创新意识，创设良好的心理环境过程中，教师应做到以下几点：一是对学生评价注意其客观公正，多以激励为主。在教育过程中，教师如发现有的学生做法不正确时，不要急于对学生进行消极的批评和谴责性的评价，否则会挫伤学生的积极性，以影响到学生创造性的发展，使学生失去自信心。二是对学生的评价注意其艺术性，避免直接评价。对于学生的所作所为，教师不要过早

地下结论和妄自给以评价，这样会捆住学生的手脚，使他们不知所措。三是我们应多给学生创设机会，让学生自己学会思考、判断，并创设让学生参与讨论的机会，逐步使学生形成自我评价的能力。

建立良好师生互动关系，促进学生全面发展良好的师生互动对学生发展具有重大意义。积极的师生互动更能真正从学生的实际出发，充分发挥学生的主体性及教师的主导作用；充分开发学生潜能和自我表现的机会，满足学生个性的发展，在教师与学生之间建立起一种正民主、平等、友好、亲密、信任和相互尊重的新型师生关系，进而帮助学生建立安全感、归属感，促进他们与他人、与同伴的正向交往及身心健康发展。教师要转变观念、提高素质在传统的教育教育教学中，教师处于一种控制和主宰的地位和角色，而学生则经常处于一种被动的单纯受教育的地位。师生互动内容偏重于知识与技能的传授，轻对学生情感与社会性方面的培养；在师生互动进程中，教师多以指导者自居，缺少同伴式的参与性活动，教师指向学生的行为以纪律约束偏多，学生从教师那里得到的批评、指责多于肯定、鼓励与表扬。建立良好师生关系首先要要求教师要转变教育观念。因此，教师要树立正确的儿童观、教育观，充分发挥教师在教育教学过程中主导性作用，一切从学生实际需要出发，面向全体学生，尊重每一个学生、关注每一个学生、帮助每一个学生、信任每一个学生。通过自身不断学习，更新知识，完善自我，具备丰富的教育艺术、教育智慧、灵活的应变措施以及熟练的互动策略和技能技巧，才能更好的在体育课堂中培养学生创新能力。

#### 参考文献

- [1] 杨涛. 农村中小学体育教育的现状与对策[J]. 运动, 2018(04): 103+121.
- [2] 葛耀君, 朱江华. 美国中小学体育教学评价与启示[J]. 体育教学, 2016, 36(07): 51-53.

## 初中体育教育现状分析与对策

尹钟烈

(吉林省延吉市第四中学 吉林 延吉 133000)

**【摘要】** 体育教育是适应我国社会主义现代化建设和基础教育改革和发展的实际需要。素质教育除了包括心理素质、社会素质之外，身体素质也占有很大的权重，尤其现代社会对于全能型人才培养的重视程度越来越高，体育教育也在各阶段教育中扮演着越来越重要的角色。然而，纵观当今国内各级学校的体育教育现状，我们必须有所思考。尤其对于处于过渡关键期的初中阶段来讲，笔者认为，我们有必要对初中阶段的体育教育现状进行分析，并针对现状提出一些切实可行的对策和措施。

**【关键词】** 初中体育；教学现状；对策

### 一、初中体育教育现状分析

1. 学校对于体育教育的重视程度存在问题。

应试教育虽然在极大的程度上促进了社会的公平性发展，为那些有能力的优秀学生提供了广阔的发展空间，但它在某种程度上更加剧了教育思想和观念的偏激化。一方面，由于社会发展的不均衡，应试教育使家长陷入了“分数第一”的泥潭，一味地要求学生提高文化成绩，对于文化课大补特补，各种补习班学习占据了学生们的大部分时间，而体育锻炼却被挤占得少之又少。

另一方面，学校由于受到来自家长和社会等各方面这种思想的推动，各种体育活动能不举办则不举办，体育课被其他学科的老师想占用就占用，学校教育的重心全部放在了“语、数、英”等文化课上，这种功利化的心态使很多地区的学校对于体育教育重视程度不够，“喊口号”、“搞形式”屡见不鲜，这些陈旧观念都对学校体育教育的科学发展造成了很大阻碍。

2. 学生兴趣不浓，对体育教育的思想认识不足

初中阶段的学生正处于思想观念形成的关键时期，很多思维方式和认知观念的形成需要学校教师的科学引导。对于体育锻炼重要性的认识更是如此。但是，多数地区的学校迫于外在压力和各种因素的影响，错误地将升学率和学生成绩的好坏作为评判学校教学效果的标尺，这进一步加大了学生对于体育教育的错误性认识，单纯地认为文化成绩最重要，体育课只是简单的跑跑步、打打球，提供休闲娱乐的一种工具课程。在这种错误观念的引导下，学校没有及时纠正，学生兴趣无法形成、思想认识错误，这样的情况怎么能让学生形成参与体育锻炼的自觉意识呢？

3. 体育教师素质偏低，教学方法死板、单一

对于体育教师本身来说，学校对于体育课程的忽视，造成了体育教师本身专业素质的参差不齐。多数表现为：体育教师责任心不足，上课纪律性较差，不严格要求学生，体育课上对学生采取“放任型”的教学态度。涉及到学校强制要求的各学期体育测试，测试成绩弄虚作假、胡编乱造，考核标准、评价标准不明确，态度不端正，作风不严谨。

除此之外，很多教师对于体育的理论学习和实践经验不足，不能做到深入钻研，将理论和实践相结合，在实践的基础上深化理论认识，在理论的基础上创新实践成果，进一步改进教学方式，而是一味地采用原来传统、单一的教学方式，不能引起学生兴趣，不断提高自身的专业水平。

### 二、解决初中体育教育问题的对策

1. 转变学校观念，提高对体育教育的重视程度，形成正确认识。

学校领导对于体育工作的态度在很大程度上决定了学校体育教学的成果。学校领导要转变思想观念，提高对体育教育重要性的认识，将体育工作也作为学校日常工作开展的重要组成部分，开展体育教学成果的相关考核，制定严格科学的考核标准；适当开展各种形式的舆论宣传活动，开展体育竞技的相关讲座，加强对体育教育的舆论宣传，提高全校教职员工和学生对体育锻炼的科学性认识，走出对体育教育认识的误区。

不仅要保证学校体育课的正常运转，还要举报各种形式的体育比赛及相关活动，如“春季运动会”、“篮球赛”。在比赛中增加学生参与体育锻炼的机会，丰富体育游戏教学活动。另一方面，要切实提高体育教师的实际地位，大部分学校中“重文化、轻体育”的情况严重，相应的，体育教师在学校中普遍存在地位偏低的状况，这种状况严重挫伤了体育教师的积极性，不利于优秀体育教师队伍的提升和学校体育教育的长期发展。

2. 提高教师的专业水准，改变陈旧的教学方式。

学校对于教师的考核和奖惩办法对于提高教师的水平和责任意识至关重要。因此，学校必须加强对体育教师观念的引导，适当组织各种形式、各个阶段的培训学习，提高体育教师的专业能力和教学水平。同时，也要制定科学的考核标准，明确各级教师的教学任务，使教师的教学成果得以量化；优化奖惩方案，严格执行。

对于教师本人来说，除了利用学校提供的各种培训进修机会来提高自身素质之外，教师个人也应该树立终身学习的观念，积极主动地寻求各种途径，提升自己，有意识地创新教育教学方式。在教学中采用灵活多样的教学方法，更新观念，吸引学生的兴趣。比如，在100米练习中，教材较为枯燥，训练过程中只有极少数学生跑在前面，大部分同学无动于衷，不能很好地调动全体同学的积极性，针对这种情况，如果采用单个比赛或者小组接力的方式，利用学生的竞争意识和团队意识来积极引导，就可以产生很好的效果。

3. 树立学生对于体育锻炼的正确观念，激发学生的学习兴趣。

一方面，学校要提供除常规器材之外的其他类型器材和多种多样的训练工具，满足不同学生的兴趣需要。还要因材施教，根据不同学生的体质和具体情况增设和开展不同强度、不同种类的体育内容。另一方面，要对学生进行思想观念的引导，认识到“体育强身”的重要性，可以开展家校互动，寻求各科教师及学生家长的配合，将体育训练贯穿到学生日常生活学习的各个层面，养成习惯，激发兴趣。教师在上课过程中也要精心设计课堂各个阶段的教学环节，例如在进行篮球教学时，由于动作难度较大，讲解起来比较麻烦，教师可以利用多媒体，给学生播放视频教学，还可以搜集一些学生感兴趣的NBA篮球明星的比赛资料，重复播放，这样就可以很好地吸引学生的注意，最大程度激发学生对于本节课的学习兴趣。

总而言之，初中阶段的体育教学尤为重要，而各个地区学校的体育教学情况却不容乐观。我们不能对于现状听之任之，而是要针对现状积极采取措施，从学校、教师及学生个人等各个方面入手，循序渐进、灵活应对，逐步推动和创新初中体育教育的发展。

#### 参考文献

- [1] 廖琴. 浅谈初中生体育学习兴趣的培养[J]. 教育科学, 2015(11): 33.
- [2] 胡永和. 关于初中体育教学中兴趣教学法的运用探析[J]. 中国校外教育, 2016(09): 157+161.
- [3] 谭娴庭. 调动学生兴趣构建初中体育兴趣活力课堂的思考[J]. 学校体育学, 2019(03): 96.