

互动性设计表现形式在当代平面设计中的应用研究

黄纬维

(广西电力职业技术学院 广西 南宁 530001)

【摘要】随着我国经济的发展,国家越来越重视互动性设计表现形式的应用变化。在信息媒体技术发达的今天,平面设计已经开始出现了新的互动性设计形式,也与时代产生了新的碰撞,平面设计师开始利用互联网技术对自己的作品进行处理,开始突破传统的设计时空限制,实现新的互动式设计。因此,本文主要针对现阶段互动性设计表现形式在当代平面设计中的应用进行简要分析,并提出合理化建议。

【关键词】互动性设计;表现形式;平面设计

1. 前言

目前平面设计本身作品本身存在着互动性形式设计。从平面设计的发展历史我们可知,其在社会的变革中常常会与社会审美以及社会技术紧密相连。在传统的表现形式上,平面设计通过作品单方面的传达视觉信息已经无法满足社会受众的审美需求,大众皆有将自身想法融入于设计作品本身的念头,导致受众的主动性和作品的互动性强。对此,必须要创新新的平面设计互动性设计表现形式,促进平面设计作品的创新建设。

2. 平面设计中互动性设计的应用分析

平面设计在现阶段已经开始产生了新的时代特点。其中互动性的表现形式则是其中一种,在信息的技术传递中,必须要对作品加入自身的看法,加入受众对于信息的认知理念,使得设计师具有渠道对设计作品的反馈意见接收,设计师与作品需求者能够共同交流,故而积极的引导受众能够参与到设计中去,增强作品的互动性。其中目前的主要互动表现形式则为以下几种:

2.1 字体设计的残缺表现

在平面设计作品中,字体的设计残缺表现形式属于一种新的艺术表现形式,也是体现作者理念的新方式。于2005年,著名的平面设计大师王序在其所创作的设计项目中就采用了残缺汉字笔画的方式,将文字的残缺状态与设计主题有机结合,给予观众一种心理暗示,能够帮助观众互动式的思考其中的蕴含的真正含义。值得一提的是,这种字体的设计残缺表现形式必须要对设计者作品的信息阅读无影响方可采用。其中平面设计师陈飞波作品《肆》也是采用这种方式,不仅能给观众广泛的联想空间,也能够实现信息的传播,体现出汉字的现代感以及视觉新理念。

2.2 平面设计元素组合的互动表现形式

在平面设计作品中,平面设计元素的互动表现形式也是其中的一种重要表现形式。宁波平面设计师潘沁在设计汉字互动作品时,就利用不同字体的汉字笔画将其解构成独立性的印章,使得参观者能够利用这种形式将自己的名字以及字体笔画进行有效处理,利用独立印章的方式将其重新组合。这种新的设计形式以及元素变化活动已经成功的调动了参观者的参与兴趣,能够使得不同人群的名字在组合结束之后出现独特的艺术效果。这种方式可以将平面设计的互动理念充分的表达出来,使得设计师与受众之间的互动交流。设计互动字体作品时,如果将其与其他的作品结合在一起,其作品本身就可以形成一幅画面,从而以玩具的形式形成一种趣味互动过程。

2.3 平面设计制作过程的表现形式

在平面设计作品中,设计作品的制作与信息的输出是平面设计作品的核心组成部分。在此基础上,设计师需要耗费较大的时间,做好实际性的产品互动制作流程的确定。其中设计师朱赢椿的书籍设计作品《不裁》则是采用这种方式。在创作书籍内容时往往会由于书籍本身的制作方式而被其吸引,目的是为了能够使得读者能够积极的参与其中,拉近设计者与受众之间的距离,可以增强作品的实用性,将信息完整的传达出来,保证受众能够准确的理解到其中所蕴含的思想,也能够提升设计制作过程的趣味性。

3. 平面设计的互动表现形式思考

平面设计的互动表现形式时目前平面设计作品中的最常用的形式之一。设计师在选择设计方式时,必须要采用思考互动的引导方式,积极的使得受众投入到对设计作品的想法融入中去,从而保证设计师的作品信息能够有效的传达出来,形成一种互动式的思考内容,这也是设计师的作品元素融入中容易遇到的重要课题。如果平面设计作品难以引导受众参与进来,作品的信息也无法依照设计师的思路传达出去,互动性平面设计作品的完整性会受到影响,对此,对平面设计作品的设计内容进行分析,保证设计作品的内容与形式对应,这样可以使得更多的大师创新自己的想法。

4. 结束语

综上所述,现阶段国家越来越重视现有的互动性设计表现形式在当代平面设计中的应用。为了进一步的创新平面互动的表现手法,必须要根据实际情况将其存在的内容以及形式创新化,提高平面设计的管理要求,形成完善的体系促进设计者与受众之间双向互动交流,提升其互动形式的多元化发展。

参考文献

- [1]张正甜.“未完成”——对当代平面设计互动性设计形式的探讨[J].美与时代(上),2011(7):38-39.
- [2]魏媛媛,汪子琳,庄一兵.传统年画艺术形式在现代平面设计的应用研究[J].明日风尚,2017(22).

作者简介:

黄纬维,女,1985年出生,广西博白人,壮族,建筑室内设计专业带头人,讲师,主要研究方向:室内设计、建筑装饰材料、装修构造与施工工艺、三维数字表现、手绘方向等。

关于小学数学教学中中学生探究能力的培养策略探讨

邹连香

(宜春市万载县黄茅镇中心小学 江西 宜春 336106)

【摘要】数学本来就是倾向于能力培养的一门学科,传统的讲授式教学只能固化学生的思维,让学生不会进行灵活的变通和思考,而当代需要更具逻辑能力和思维探究能力的优质学生,因此在当前小学数学的教学过程中,教师就应该转换教学的目标,立足当前的实际,让学生具备一定的探究能力。只有学会思考探究,才能够促进自己数学思维的发散。而对于很多小学数学教师而言,在培养学生探究能力的过程中还存在着一定的困难,所以本文就针对于小学数学中学生的探究能力培养,提出实用的建议。

【关键词】小学数学;探究能力;培养策略

就小学生而言,他们对很多新兴事物的认知都不清晰,很多时候他们为了了解一些未知的事物,需要不断的去进行探究,帮助他们了解更多的新鲜事物,进而扩充其知识面。在当前的小学数学教学阶段,某些数学教师太过强调于相关知识的背诵和记忆,让学生在学数学这门学科时显得过于死板。经过我国教育改革的不断开展,相关教育者也在不断地强调需要从小培养学生的自主探究能力,锻炼学生的数学思维,让其能够得到成长。

一、简述数学探究能力及其重要性

学习数学知识时,需要不断地进行灵活的思维转换,对于具体的问题进行思考,如果学生具备一定的探究能力,针对于各种类型的数学问题将会产生自己独特的见解,同时也可以通过自己脑海中的知识面对问题予以解决。在传统的教学阶段,很多教师在教学中仍然倾向于理论知识的传授,因为他们认为小学生年龄较小,不需要给予太多的自主探究空间,只需要按部就班的接受自己所传授的相关知识点。因此在这种情况下,会导致很多学生对于教师的依赖程度增强,一旦他们遇到难以解决的问题,他们会下意识向教师进行求助,所以这就是学生不具备良好的探究能力的表现。经过观察发现,一旦学生具备良好的探究能力,他们在数学上面的收获会更多。首先,通过探究能力的增强,可以让学生更加深刻的理解相关知识点,之前往往都是教师怎么讲,学生就怎么学。而现在学生更多倾向于自己

动手进行实践,利用实践去检验理论的正确性,学生会更加了解相关理论的推导过程。其次,通过探究能力的培养,还能够促进学生数学综合实力的增强,因为学生在培养探究能力的阶段中,教师会让其自主地思考问题并进行解决,因此他们需要不断的进行思考,在思考的过程中可以促进数学思维的发散,进而促进数学综合能力的提升。再者,通过探究能力的培养,可以增强学生的数学学习兴趣,通过问题的解决,获得在学习中的成就感,逐步建立起自信,以更加积极的态度参与到后续的学习过程中。

二、数学教师如何培养学生探究能力

(一)提出问题,引发思考

探究能力的培养需要学生主动进行思考,因此在课堂教学阶段,教师需要对学生提出问题,只有通过问题情境的创设,才能够让学生不断的进行思考,在思考的过程中,让学生自发的进行探究性学习。例如在以前的教学过程中,教师可能会首先列举例子,然后通过例子来直接讲授相关的概念。在这种情况下,学生的参与性不强,他们更加希望教师直接告诉他们相关概念,自己进行记忆。然而,这样对于学生的探究能力培养不会起到促进作用,所以教师可以进行改变,如在讲解“因数和倍数”这一知识点时,教师让学生们先观察一些算式,然后在观察的过程中让学生进行分类思考,看看算式有什么特征。而经过观察分析,学生可以发现里面的