

# 浅谈“点米成画”手工课教学在初中美术教学中的应用

卢瑞胜

(广西南宁市邕宁区清泉中学 广西 南宁 530200)

**【摘要】**“点米成画”在广西有着悠久的历史，起源于清朝。点米成画是以大米、黍子、小麦、高粱、豆类等五谷种子染色后蘸上糊糊点画出“五谷丰登”“六畜兴旺”等内容。据当地学者考证，点米成画距今已有220多年的历史。清乾隆五十八（1793年），那莲北帝庙建成时临近当地的“赛巧节”，竣工庆典与“赛巧节”同时举行，点米成画作为当时的吉祥祭品和竞赛手工技艺制品而兴极一时，自此开始流传。当时在那莲码头，很多船家用大米拼贴成画挂在船头，祈求来年五谷丰登、吉祥平安。点米画将文化与艺术融合起来，以其独特的表现形式呈现出来，它是广西南宁市邕宁区的一个特色艺术，2015年被纳入自治区级非物质文化遗产代表性项目名录。因此，在初中美术教学中开展本地区特色艺术教学，让学生了解“点米成画”，培养学生对点米画兴趣和传承我国优秀传统文化，结合具体教学实践，探讨点米画教学在初中美术教学中的应用。

**【关键词】**点米成画教学；初中美术；对策

在初中美术教学中，加入点米画教学对学生的成长和发展以及传承广西少数民族壮乡文化是有重要意义的，“点米成画”作为广西壮族自治区南宁市邕宁区独具特色的传统文化，它的表现形式和艺术特点能够让学生充分感受我们中国传统文化魅力所在，并提高学生的艺术审美能力和爱国主义精神的培养。点米画的内容包含劳动人民对国家和谐、家庭和睦、五谷丰登、风调雨顺等美好愿望的追求。教师要善于发掘点米画中所蕴含的传统文化和民族精神并对学生进行爱国主义教育。在现代的今天，教师更要把点米画教学应用到初中美术教学课堂让“点米成画”得到传承和发扬。

## 一、设计趣味教学导入，激发学生兴趣

教学导入是教学活动中重要环节，好的教学导入可以引发学生的好奇心并对其产生兴趣，从而促使学生积极主动地参与教学活动中来。因此，教师要从小处入手，结合学生特点，精心设计好教学导入部分。

在开始教学中，可以先展示不同类别的绘画作品。比如油画、国画、刺绣、纸雕、点米画。提出问题让学生探讨它们的表现形式有什么不同，利用教学导入激发学生学习的兴趣。展示的点米画要选有震撼力的，画面颜色丰富的大小米组成这样别具一格的作品引起学生好奇心，激发他们学习的兴趣。接着可以利用视频播放“赛巧节”和“点米成画”的历史事迹吸引学生使学生对教学内容产生兴趣从而积极主动学习和了解点米画的相关知识。课后布置学生准备好点米画所需的材料以及网上了解一些相应的图案以便下一课时使用。（由于点米画制作比较耗时所以课程分为2课时比较合理。）

## 二、制作过程

回顾上一节课内容后开始新课讲述，初中生已经可以简单的描绘一些图案或设计简单的造型，也了解美术中的一些表现方法。所以在制作前教师可以做一个简单的示范，1、设计好图案并把图案描绘在厚的卡纸或纸盘中。2、选择各颜色大小米等谷物。3、利用棉签蘸上糊糊涂抹图案并用牙签或细小木棍粘米粒贴在图案里。4、制作中注意各个颜色的对比，米粒的方向和排列等。要做到细心专心。

在设计图案中，讲述应该鼓励学生大胆进行创新，用创意激活传统文化，创作更有新意的点米成画作品。由于作画时将米一颗一颗地点粘到事先准备好的画作的

轮廓图上，最后绘制成一幅精美的点米画。这非常考验作画者的耐心和细心，若分心会出现米粒粘不均匀的情况，会影响画的整体。在制作过程中难免会有部分学生兴趣度降低，这个时候教师要鼓励学生要多耐心、精心、信心来完成作品。在这个过程中也培养了学生认真的学习习惯。作品完成后让学生展示作品并进行自我介绍作品介绍思路和感受，让学生有成就感。由于点米画用的材料是粮食作物，很容易霉变和发虫，所以要进行保护措施，可以定形液或清漆涂抹米的表层，这样可以起到防护作用，也可以防止米粒脱落。

## 三、利用“点米成画”教学资源，提升学生文化底蕴

“点米成画”是广西南宁市邕宁区的一个文化特色艺术，在展现浓厚的美术特色同时也展现广西壮乡文化，初中美术中开展点米画教学学生不仅学习到绘画方法和技巧，同时也感受我国民俗民情提高了学生的文化艺术知识和艺术欣赏能力也促进学生树立正确的人生观、世界观、价值观。

## 四、总结

如今，邕宁区当地文化部门把“赛巧节”精心打造成邕宁区特色旅游名县的一张名片，吸引区内外甚至国内外游客来那莲村体验民俗。一粒粒大米、黄小米、黑米等各种米粒，点制成一幅幅高雅的绘画作品。“点米成画”是“赛巧节”上最抢眼的手工艺品。作为一名美术教育工作者我们应该有义务有责任地传承和发展点米成画这项手工技艺，在初中美术课教学中开展，让这一传统技艺焕发新的时代光彩。

## 参考文献

- [1]苑颖华. 浅谈国画教学在初中美术教学中的应用[J]. 新课程·中旬, 2018, (12): 82.
  - [2]李景金. 美术课堂教学语言的艺术性[J]. 职业技术, 2020(01)
  - [3]金志娟. 谈如何优化初中美术课堂教学[J]. 美术教育研究, 2018(02)
  - [4]周洪文. 浅析在美术课堂教学中如何让学生学会欣赏中国画[J]. 中国校外教育, 2017(S1)
- 基金项目：《开发当地美术课程资源，促进美术教学特色化的探究》2018年南宁市教育科学“十三五”规划C类课题，课题编号2018CS84。

# 体育游戏在高中体育教学中的运用策略探究

孙建春

(舒兰市第二高级中学校 吉林 舒兰 132600)

**【摘要】**随着新课改的深入开展，高中体育教育重新引起了人们的关注。此前应试教育的影响，老师和家长们只关注高中生文化课的学习，忽视了学生的体质训练。学生在学校里除了文化知识的学习，还需要锻炼出健康的身体，体育课作为高中生紧张的学业生活中有限的体能锻炼时间，为了更有效地进行体育教学，则需要教师对高中的体育课程进行一定的改革和创新。本文就高中体育课堂中体育游戏的有效运用策略展开进行探究。

**【关键词】**高中；体育游戏；策略

## 引言

大部分的高中体育课主要是以健身操、球类活动等为主要授课内容，课程内容比较单一乏味，很难吸引学生关注；高中生正值青春期，叛逆心理也比较严重；加之课业负担比较重，需要将更多的精力放在学习上，所以会出现对体育教学缺乏认同感，整体上对体育课呈现出消极的态度，所以高中体育课的教学模式势必要及时转变。为了迎合新课改全面培养人才的教学目标，体育课程开始备受关注。将体育游戏引入体育教学中，最大程度上让学生开始对体育产生热情与兴趣，它不仅仅是一种游戏，重要的是能够达到学生身体锻炼的效果，使体育课的学习能够成为一件乐事，将竞技性与娱乐性相结合，减轻学生对体育训练的排斥感。体育游戏可以使学生在短时间内集中注意力，释放压力，增强身体素质。

## 一、游戏选择要实际

体育游戏在提升体育课堂教学质量和教学模式创新方面起到了至关重要的作用，但这里需要说明的一点是，不管一个体育游戏单独如何有趣、有作用，但假如教师不结合高中生的具体实际情况来选择，那么，这个体育游戏则无法达到所预期的效果，因此要做到从实际着手，对游戏进行有条件地筛选，这样体育游戏才能真正做到为体育教学锦上添花。在备课阶段，首先需要教师自身熟知和掌握本课的课堂内容，然后根据内容选择相应的游戏，加深教学效果<sup>[1]</sup>。举例来说，体育课中的长跑训练是体育课程中的必修项目，但很多学生都对长跑有着强烈的恐惧和排斥心

理，在这样的心态下很难为之后的体育项目积累经验和提供动力，因此，体育教师可以对长跑运动的实际进行分析后选择合理的游戏，比如像“报数凑团”，将学生按相同的人数分成两个队伍，列向队伍绕着场地外围慢跑，老师随机喊数字，学生听到后按照老师所喊出的数字迅速凑成一团，当哨声响起时，再恢复成之前的队伍继续慢跑状态。利用游戏，一方面在潜移默化中帮助学生克服对长跑训练的恐惧和排斥心理，另一方面在改良了长跑项目的单调无聊现状的基调下为教学模式的创新注入了新鲜的活力。

另外，教师在平时要多跟学生进行沟通与交流，了解学生兴趣爱好，掌握学生心理动态，关心学生的日常学习生活。与此同时，教师可以鼓励学生提出有关体育游戏的建议与想法，选择游戏时参考学生意见，有利于符合学生发展的需求。体育游戏的选择不是一成不变的，而是要随着学生的学习状态而适时发生改动，体育游戏从实际出发，然后根据实际情况的变化进行完善以顺应学生的发展和体育教学的革新<sup>[2]</sup>。

## 二、主体地位要明确

新课改的要求是要回归课堂中学生在课堂中作为主人翁的地位，树立学生主人翁意识的基础上激发学生更强的主动性，从而更好地展开教学内容。勾画以学生为中心的新型体育教育体系是目前还继续在探索中的新课题，需要在实践过程中一步步进行整合和加以改良。在高中体育教学中，要以学生的年龄、性别、性格、学

生感兴趣的点出去选择体育游戏,教师努力做好引导者的角色,要给学生留有一定的课堂空间,让学生拥有自己独特的想法,对学生进行正确的帮助和指导,来增强学生的学习自主主动性和提高对体育的热情;而不是像之前的领导者,强行要求学生照搬照做地模式进行学习,阻碍学生发展。举例来说,在进行排球项目的训练时,教师可以转换固有的教学方法,在课堂中向学生抛问题,有哪些好的游戏方式可以提高我们的排球技术,从学生们各种各样的回答中,选取中比较合适的体育游戏,使得学生切身参与到游戏的制定环节中来,发散学生的四位,还加深了对排球有关内容的理解。

其次,体育游戏的很多项目都是需要团队合作进行的,学生之间需要相互协助,所以借此,可以增强学生的团队合作意识<sup>[3]</sup>。比如游戏“过山车”,将学生按人数平均分小组,两脚分开分状,间距一臂左右排纵队,每组的第一位队员各拿一个排球,用滚球的方式将球从后排队友的胯下进行运球,穿过的后面的同学需要快速的移动到位置接住球,并从位置上最快速地将球在头顶再运回到排头同学的位置。利用这样的游戏进行教学,让学生感受到自己是课堂中心的同时,还体会到团队精神 and 团结协作的重要性,有利于学生的全面发展。另外,体育课堂的教学中也可以充分利用互联网这一途径,比如建立班级体育公众号,支持学生自由发表对体育游戏的看法和建议,重视学生意见的同时,加深了师生之间的联系与沟通,为以后的教学环境提供有利环境。

### 三、准备工作要充分

为了课堂内容能够顺利地展开,达到预设的教学成果,做好教学前的准备工

作相当重要,它是一切教学工作能够顺利开展进行的前提保障。教师在开始体育游戏之前,最先需要根据学生的人数和水平基准,对运动场地大小、所需要的器材等进行合理的计划;体育游戏并不只是单纯的游戏,不是为了玩而是为了增强学生的体质和运动技能所采取的辅助工具,选择游戏时要有明确的教学目标,配合不同的章节内容设置不同的游戏。不同种类的体育游戏所对应的运动强度也各有不同;不同的季节里,要根据天气情况安排适度的游戏内容,在特别冷的天气里授课时,运动强度要适当性的加大,帮助热身。再者,有些特殊的体育游戏需要特殊场地和特殊器材,因此,在准备前期要做到充分地考虑工作<sup>[4]</sup>。第二步需要关于游戏的要求、规则等详细地进行讲解,确保每个学生都理解和掌握游戏规则,以便游戏能够顺利地安全地展开;最后,一切体育活动开始之前都要做好事前热身运动,让身体的每个细胞都预热起来,以免造成在游戏过程中以外的肌肉拉伤、扭伤等不必要的伤害。

### 四、结束语

综上所述,高中体育课程是素质教育进展下备受关注的学科,对学生性格的塑造、意志力的培养都有着重要的意义。作为高中体育教师应及时意识到体育教育对高中生素质锻炼的重要性,转变教学思想,革新教学模式以求达到新课改的教学目标。体育游戏教学方式目前已发展成为一种特殊有效的教学方法,对体育教学质量的提高和学生素质教育的全面发展都起到了积极地作用。

### 参考文献

[1]周自勇.试论体育游戏在体育教学中的作用[J].明日风尚,2018(13):159-159.

## 高中体育教学中培养学生终身体育意识的方法

张志君

(舒兰市第二高级中学校 吉林 舒兰 132600)

**[摘要]** 随着社会发展以及人民物质生活的提高,身体素质的提高以及体育教学的发展越来越得到人们的重视。新课程改革明确提出要培育德智体美全面发展的

人才,而体育教育的重中之重就是鼓励激发学生建立终身体育意识。

**[关键词]** 高中体育;教学;终身;体育意识

### 引言

素质教育要求培养具有良好品质、智慧多才且有着强健体魄的新的社会公民。因此,体育教学以加强学生体质锻炼以及增强学生体魄为己任,是实施素质教育中极为重要的一个环节。而体育教学除了要让学生掌握相应的体育知识和进行一定的体育锻炼以外,更为重要的是通过转变教学方式和教学思维来培养学生终身的体育意识。学生唯有树立了终身的体育意识,体育教学才算是真正的发挥其功能,实现其意图。

### 一、激发学生建立终身体育意识在体育教学中的重要性

培养高中生的终身体育意识有利于学生自身的身体健康,而且有利于提高学生的综合素质,对于培养德、智、体、美全方位发展的复合型素质人才有着不可忽视的力量,从而保证为社会的发展培养更多具有强健体魄和全方面发展的高素质人才。首先,就目前高中生的身体状况来看,学生提高身体素质以及培养终身体育意识是迫在眉睫的。现在的高中生普遍面临着不小的学业压力,从而忽略了体育锻炼更没有体育意识,从而导致身体素质较差。且经过调查显示,大部分中学生身体素质不达标,大多数学生将大量的课余时间用于上网打游戏或者其他的娱乐方式,甚至部分学生认为体育锻炼不仅枯燥乏味而且艰辛,对体育活动和体育项目产生厌烦心理,讨厌甚至拒绝接受体育课程。所以大部分学生缺乏体育意识,更难以在体育锻炼中获得乐趣与收获。此外,加强体育锻炼、增强体育意识对于学生建立完善的人格无疑是有益的。高中阶段,是学生价值观念形成的重要时期,体育活动大多数集体活动,有助于学生加强集体的凝聚力从而培养集体合作的能力。并且体育活动大多充满着竞争性,是人类不断挑战自我能力的活动,所以在体育训练中中学生能够树立一种顽强拼搏和不断进取的精神。总的来说,体育教学有着不可忽视的重要性,而终身体育意识的培养也是刻不容缓的<sup>[1]</sup>。

### 二、在体育教学中激发学生建立终身体育意识的方法

(一)注重理论应用,激发学生树立正确的体育意识和观念

高中的体育教学不单单是进行户外的体育运动,更是要教授给学生相应的体育理论知识,只有以理论学习为基础才能让学生更加深入的了解体育学科,同时理论的学习也是对学生进行思想引导,从根本上引导学生树立正确体育运动观念的有效方式,建立终身体育意识。大多数学生之所以厌恶体育学科,很大程度是没有认识到体育学科的深刻内涵而将其看作是单纯的体能训练。所以必须要引导学生进行相关的理论学习,让学生体悟到体育精神的强大力量,从根本上意识到加强体育锻炼对于自身发展的重要性。比如定期的开展有关于体育活动的演讲比赛、体育竞赛或者专题讨论会来为学生普及更多的体育知识,让学生乐在其中,乐享其中。此外,在教学过程中,体育教师要让学生了解到体育的历史以及体育各门种类的具体内容,丰富学生视野,并且要根据学生各自的身体发育特点,来为学生制定个性化的体育锻炼规划。只有这样,学生们才能真正认识到体育活动的意义和目的所在,才能进而爱上体育运动、培养终身的体育意识<sup>[2]</sup>。

(二)丰富教授形式,造就学生对体育课程的兴趣

高中阶段是学生心智成熟的重要阶段,给予学生所处的年龄阶段和心智成熟程度,要采取丰富的广泛的多样的体育教学形式。高中生在心智成熟期,对未知事

物的好奇程度大大提高,彼此竞赛意识逐渐加强,内心具有强大的体育潜能。体育本身本身就是一项高强度的竞争项目,在教师教学活动中,可以适当增加一些游戏性、竞赛性强的活动项目,大大激发学生们的参与程度,借此提高学生对于体育课程的积极性。新鲜的活动形式、趣味性十足的体育项目,对于学习压力大,课余时间枯燥的高中生,无疑是一剂强心剂,有着不容小觑的吸引力,这既符合了高中生劳逸结合的学习方式,也正确把握了其心理需求,让学生能够更加积极的主动的参与到体育教学之中。

例如,可以开展一些竞争性强的体育活动,“接力活动”就是不错的一种形式,学生们可以分为两组,每组接力完成活动要求,通过时间或完成程度决定胜负。激发学生们的体育意识与参与热情,主要考验同学们的身体素质强度、应变能力以及集体意识。形成一种积极参与的体育精神,这种精神在学生之后的学习生活中,影响着他们对体育产生独特的浓厚的兴趣。

(三)尊重个体差异,让学生在体育活动中充分发挥长处

《基础教育课程改革纲要》中指出:教师在教学过程中,应注重培养学生的独立能力和自主能力,在实践中学习,促进学生在教师的引导下自觉的、个性十足的学习<sup>[3]</sup>。就体育教学而言,其目的不仅是使学生掌握基本的体育技能,更重要的是让学生产生体育意识,不断进行体育锻炼,逐渐提高整体身体素质。所以,在体育授课活动中,教师要善于发现每位学生的专长和志趣,完全尊重每个学生的个体差异,满足不同学生对于体育知识的需求,使学生的体育特长可以得到充分展示和发挥,让学生获得满足感和成就感,进而提高学生对于体育课程的兴趣。此外,允许学生对适合自己并感兴趣的体育项目进行自由选择,在自己擅长的领域充分展示自己的才华,享受体育课程带给自己的无限的乐趣,并形成一定的示范作用,带动其他同学发觉自己体育潜能,积极参与进来。教师则应当秉持多元化的体育教学评价体系,百花齐放,积极鼓励和引导学生,予以学生足够的自由空间和选择权力,并及时的灌输专业知识,让学生对体育知识有一定程度的了解,促使学生找到符合自我的体育项目,使之建立起对体育活动的兴趣,从而达到终身体育运动的意识<sup>[4]</sup>。

### 三、结束语

随着基础教育课程改革的推进,体育教学的未来不再仅仅局限于体育项目的教授学习,而是越来越多的转向对于学生的兴趣培养和价值引导,要真正的培养提高学生们的身体素质,使之产生终身体育的意识。体育运动不可否认的促进了学生学习效率的提高,劳逸结合的益处再次体现,同时,体育意识的确立也有助于学生的终身发展,使之成为符合未来国家发展需要的,德、智、体、美全面发展的人才。从而达到体育终身、终身体育意识的目的。

### 参考文献

[1]李艳君.高中体育教学中培养学生终身体育意识的方法[J].当代体育科技,2019(18).  
[2]齐吉生.高中体育教学中学生核心素养培养的方法及途径[J].体育科技文献通报,2019(6).  
[3]邓铁合.高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略分析[J].考试周刊,2019(12).