

的工作能力、业务素质、专业知识、与读者的沟通能力、对新技术的接受能力、掌握程度等等要求也越来越高。新形势、新环境都迫切需要具有创新意识和创新能力的新型期刊工作者。

3.6 联合采购, 资源共享

由于期刊文献资源类型品种较多, 而且增长速度异常迅速, 高校图书馆受经费、设备、馆舍等诸多条件的限制, 要使自己收藏资源完全充分满足全校读者的需求, 仍有很大困难。因此, 高校图书馆期刊文献资源建设, 必须走联合采购、资源共享的道路。要加强与外界的协调, 特别是与本地区、本系统图书情报单位的协作和协调。对国外出版的原版期刊和某些大型期刊全文数据库, 由于定价昂贵, 更应该采取联合采购、分别收藏, 用馆际互借和网络查询的办法实现资源共享, 充分发挥这些文献的经济和社会效益。

结语

新时期, 高校图书馆应加大对采访人员的培训力度, 不断提高期刊采访人员的综合素质。首先, 图书馆领导要定期安排采访人员参加有关图书馆专业知识的研

讨会和培训会, 了解有关本工作的最新最前沿的观点、理论及实施方法, 从而更新观念, 开创新途径, 利用新方法, 提高期刊采购工作的效率。同时, 采访人员要经常参加订购工作交流会, 与其他兄弟院校的采访人员进行沟通交流, 从中学学习和借鉴其他高校在采访工作方面的好方法、好途径, 使期刊采访工作跟上时代发展的步伐。

参考文献

- [1] 李燕珩. 云南昭通学院高校图书馆期刊管理存在的问题与对策[J]. 综合论述, 2017, (11).
- [2] 杨平. 高校图书馆期刊采访面临的新问题及其对策[J]. 农业图书情报学刊, 2010, (3).
- [3] 丁邦友. 浅谈新形势下高校图书馆中文期刊采访工作[J]. 南昌教育学院学报, 2011, (1).
- [4] 杨毅, 邵敏. 电子资源建设的思路与实践——清华大学图书馆案例研究[J]. 情报理论与实践, 2005, (4).

高校健美操教育对美学的渗透和思考

姜雪

(哈尔滨体育学院 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】 在新课改大力推广的今天, 如今很多课程都进入到到了高校学堂, 走进学生学习、生活之中, 助力学生德智体美全方位发展。在众多项目中, 最受学生喜爱的要数健美操。健美操独特的艺术形式与美感, 深深的吸引着学生。学生在学习的过程中, 除了要掌握动作, 还要掌握韵律。为了实现美学的渗透, 健美操老师就需要不断的反思与探索, 找到合适的教学思路与方式, 让更多高校学生都能够掌握健美操当中的特有美学。

【关键词】 健美操; 美学; 渗透

前言

现如今很多高校在健美操教学中, 重心都被放在了理论灌输和健美操技能讲解, 没有意识到健美操当中的美感追求。这种态度并不能满足学生美感追求与渴望, 会扼杀学生健美操学习欲望。这不仅是教学的失误, 同时也是老师不负责的体现。对于这种问题, 必须做好分析和讨论, 帮助学生逐步形成与树立美学意识, 让学生切实的掌握健美操技能。

一、健美操美学特征

首先是形体美。健美操除了有健身的功效以外, 其动作也非常优美, 其有两点含义。第一点形态美, 第二点体型美。前者由各种环境因素影响, 属于抽象美学。在细节动作的渲染下, 就会爆发美感。后者是靠表演者本身身型来体现的。搭配上健美操各种优美的姿势, 能够更加直白的凸显身体线条。

其次是动作美。健美操除了是健身运动之外, 其还有这十分优美的整体动作。健美操能够很好的调动人体各个关节, 实现身体协调的需要, 增强了视觉感官和动作, 展现着动作美感, 能够赋予动作各种美学含义, 拥有抽象且形象的艺术气息。在健美操中包含很多肢体动作和基本步伐, 带给健美操许多的细节处理, 展现动作美感。

还有就是表现美。在表演健美操的过程中, 健美操选手的穿着打扮、身体姿态、面部表情和气质都会淋漓尽致的表现出来, 呈现的就是整体表现美感。表现美是健美操美学当中最关键的部分^[1]。

最后是活力美。在表演过程中, 活力美就是灵活动作、健身功效, 搭配欢快音乐, 一同彰显出表演者青春的活力。

二、高校健美操对美学的有效渗透

(一) 创新目标重视美学渗透

对于健美操教学来说, 为了更好的体现自身价值, 就需要做好教学目标的创新工作, 这是保障美学有效渗透的必要前提和关键因素。教师需要发挥自己的引导作用与价值, 将美学的渗透作为前提条件, 展开健美操相关理论与知识的讲解活动。除了要做好技能教学以外, 还要充分引导学生, 帮助学生感受健美操魅力^[2]。要让学生感受到对美学的追求, 满足每一名学生对美的愿望。在课堂中, 教师除了要保障健美操本身的教育质量, 还需要处理好教学细节问题, 做好教学方式更新和教学理念创造。根据实际情况, 制定与健美操教育追求相匹配的教学策略、教学方案。将其渗透到学生的学习当中, 看作是必要性教学环节。尤其要注意的是渗透方法、渗透方式, 从容提高美学渗透效果, 增加美学渗透理解层次, 确定合适的教学目标, 保障美学渗透有效性。

目标总共包括三个层面。第一个层面, 全面提升学生身体素质水平, 帮助学生感受到健美操的美感诉求。让学生意识到健美操原来还有这样的魅力, 协调好学生的身心。第二个层面, 让学生感受与认知形体美, 用合适的方法、方式帮助学生理解形体美, 感知形体美。第三个层面让学生对健美操的姿态形成扎实的印象和记忆, 做好基础知识巩固工作。在实践过程中, 不断感受健美操当中的活力感与意识, 渐渐的爱上健美操, 喜欢上健美操。在学生形成学习主动性以后, 自然会对建设自身美产生强烈向往^[3]。

(二) 丰富内容重视美学渗透

教师需要意识到, 除了教学目标很重要以外, 教学内容同样也十分重要。健美操教学的过程中, 教师需要为课堂注入足够丰富的内容, 达成美学渗透目标。

1. 协调健美操当中的动作美与形体美

在健美操当中, 最突出、最直接的就是动作美与形体美, 这两个要素是吸引学生最有力的法宝。教师课堂上一定要把握这一特征, 做好教学工作, 展现健美操当中的动作美与形体美, 调动学生学习热情。该过程中, 教师需要把握与抓住学生特征, 根据学生体型特点, 展现学生的肢体美和曲线美, 让学生更好的展示形态美, 树立学习自信心。让学生能够真正、切实的感受到形体美。此外教学中, 教师还要考虑好健美操当中的各种动作引导、因素, 处理好学生的动作细节问题。让学生掌握标准动作和姿态, 随后一步步开始训练。在教师专业的指导下, 正确表现每一个动作细节, 展现健美操形体美和动作美, 突出学生身材优势, 使学生迸发学习热情。

2. 展现健美操音乐美表现

健美操表演和训练中, 大多都会搭配音乐。在有了音乐元素加持以后, 健美操迸发了更强烈的美感, 在健美操项目中属于十分关键的条件和因素。教师平时一定要予以健美操和音乐融合足够关注。多跟学生传达与介绍一些健美操当中的音乐知识和音乐美。事实上健美操本身就有非常丰富、多样的音乐形式, 主要是轻音乐。这些音乐带给健美操表演足够宽阔的舞台和空间, 响亮的音乐和有韵律的节奏展现的正是健美操特殊的美感。健美操的各种动作在音乐的衬托下忽快、忽慢。时而紧张, 时而舒展, 展现出了音乐独特魅力, 抒发着情感寄托。属于抽象性的情感表达。

3. 注重健美操编排美的呈现

健美操的编排是所有健美操教师都必须做好的工作, 健美操编排好坏直接影响着健美操最后呈现的美感, 在健美操教学中是最重要的步骤和任务。教师需要了解每一名学生的能力、体型、特点, 做好健美操教学细节、流程的规划工作。将学生安排在合适的条件、角度、位置与时机, 用合适的教学动作, 搭配有节奏的音乐, 提升健美操美感与舒适度。教师要做好队形的编排, 让学生有节奏、有秩序的展开动作变化。要用创新手段编排节目、编排项目, 提高健美操整体美感。教师要多关注学生的表演过程, 包括心理与生理。与学生合作一同克服困难, 享受与准备健美操表演过程。

结语

本文简单的分析了美学因素在健美操教学中的渗透思路, 教师必须充分掌握健美操美学特征, 了解健美操当中的情感和美学元素。教师要重视教学手段创新, 拉近师生关系, 营造良好氛围。合理调整与展现音乐节奏和舞蹈动作美学特征。

参考文献

- [1] 韩春艳. 美学渗透在高职健美操教学中的运用[J]. 体育世界(学术版), 2019(02): 86-87.
- [2] 韩延歌. 浅谈美学视角下高校健美操运动的价值与影响[J]. 体育世界(学术版), 2018(11): 160-161.
- [3] 李金昆, 陶宁. 高校健美操教学中美学渗透的实践探索[J]. 当代体育科技, 2018, 8(31): 153-154.