

# 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育研究

张艳丽

(新疆生产建设兵团第七师高级中学 新疆 奎屯 833200)

**[摘要]** 在高中阶段的语文教育教学过程之中, 审美教育教学能够有效提升高中阶段学生的审美能力, 对学生综合素养的提升有很大的帮助。本篇文章主要就是针对高中阶段语文文学名著阅读教育教学过程之中, 有关于学生审美教育这一方面进行了分析, 希望通过本篇文章的分析, 能够在以后的工作过程当中, 给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。

**[关键词]** 高中语文; 名著阅读; 审美教育

## 引言

伴随着时代的不断发展与进步, 在现在这一个阶段, 高中语文教育教学过程中, 更为注重的就是学生审美教育这一方面的有效培养。文学名著阅读教育教学对高中阶段学生的审美方面有很大的积极作用。但是在长期的教育教学过程当中, 大部分的高中语文教育工作者都没有正确的认识到文学名著阅读的重要性和作用, 使得高中阶段的文学名著阅读价值一直得不到发挥, 学生也没有能够在教师的引导下正确认识文学阅读的重要性。

## 一、价值

### 1. 培养审美的意识

高中阶段的语文教科书里面的文学名著, 都是教育教学专家精心选择的一些文学作品, 是跟高中阶段学生心理发展需要比较吻合的内容。这一些文学作品基本上都带有一定的科学性, 也就是说文学名著当中内容, 有一些是对当代社会背景的真实写照。其次, 这一些文学名著也带有一定的艺术性, 具有相对较高的教育意义以及审美价值等等, 高中阶段的学生通过对这一些文学名著进行有效的阅读和学习, 就能够在一定程度上使得自己的内容世界得到丰富。为此, 高中阶段的语文教育教学过程之中, 借助文学名著里面丰富的历史优秀文化, 社会科学等等知识, 能够在一定程度上激发学生的审美意识, 提升学生的审美能力, 又有助于高中阶段学生正确三观的树立。

### 2. 强化了解的能力

在高中阶段的语文教育教学过程之中, 在教学文学名著的时候, 大部分的学生因为没有去提前对文学名著的内容进行一定的了解, 使得学生没有办法去对文学名著进行更深一层次的立阅读和理解, 对于作者所表达出来的深厚情感也没有办法进行理解。这样长期下去, 学生就会对文学名著的教育教学产生一种厌烦的感觉。但是在高中阶段语文文学名著教育教学的过程之中, 展开审美教育, 学生就可以对文学名著里面的内容知识, 以及作者所表达出来的丰富情感进行一定的了解, 进而深刻感受到文学名著的内涵知识, 强化对文学名著的理解能力。

## 二、高中语文文学名著阅读教育教学过程中审美教育举措

### 1. 优化课堂教学的手段

我们也可以把文学作品说成是艺术作品, 就有一定的艺术美感。在高中阶段的语文教育教学过程当中, 教师应当对作者的生平, 作品的创作背景, 时代特征等等进行全面的阐述, 让学生对文学名著有一个更为全面的把握, 便于今后更好的去了解这一作品。体会作者的人生, 体会作品形成背后的艰辛。最终, 有助于学生在思想意识方面有一定的触动, 更好的投入审美教育的整个活动中来。在文学名著阅读的课堂上, 教师可以采用移情作用的创教法, 首先在课堂上构建一个有效的教学情境, 让学生跟着教师的节奏进入到教学的情境里面去, 对作者相关表达的情感进行体现, 进入作者营造的氛围当中, 产生移情的作用, 最后形成情感上的共鸣。

就好比, 当高中阶段的语文教师在教学《红楼梦》这一篇文学名著的整个过

程之中, 就有很多可以用于教学的素材, 在“林黛玉进贾府”这一章的教学过程当中, 教师可以让学生去扮演不同的角色, 对场景进行一定的还原, 用艺术形象之美去培养学生的情操。

### 2. 课外延伸阅读

文学名著阅读不只是体现在高中阶段的语文教学过程当中, 教师在整个教学的过程当中, 还应当有意识的去引导以及鼓励学生利用自己的一些课余实践, 去拓展自己的文学阅读视野, 从而不断增加高中阶段学生的文学著作阅读量, 帮助高中阶段的学生养成阅读文学著作的良好阅读习惯, 这样不仅可以让学生爱上阅读, 更能够有效的提升他们的审美能力, 同时还可以增加他们的文化知识, 提升文学素养, 拓展文学视野。之进行课外延伸阅读教学的整个过程之中, 高中阶段的语文教师应当有意识的去引导学生学会累积知识, 重视实际的获取以及占有, 从文学名著里面真正的领悟到语言的魅力。阅读是一个主动的, 有创造性的一个心理过程, 教师在引导学生进行文学著作阅读的时候, 要让学生处于一种积极活跃的状态。

就好比: 在课后的回收教师可以推荐一些跟高考有关的文学名著, 如《三国演义》、《红楼梦》等等, 这些都可以给学生带来很好的教育, 提升学生的审美能力。《三国演义》当中的一些经典内容, 经常会以高考题的形式出现, 在阅读的时候, 可以对《三国演义》里面的一些人物故事情节, 以及人物性格特征等等进行详细的解读和深入的分析, 在此过程中, 学生也会学习到非常多的知识。《红楼梦》里面有非常多的诗词作品, 这一些诗词作品都有很强的语言美感在里面, 学生在对《红楼梦》进行阅读的时候, 也可以加强对其中的诗词作品的深入分析, 这样一来, 不仅对名著有了一定的了解, 还有助于学生诗词作品的鉴赏和分析能力的提升。

### 结束语

就像上面说的那样, 在高中阶段的语文教育教学过程之中, 有效的去进行审美教育, 这对于高中阶段学生的审美意识有很大的积极作用, 并还可以在在一定程度上培养学生的理解能力。本篇文章主要就是针对高中阶段语文文学名著阅读教育教学过程之中, 有关于学生审美教育这一方面进行了分析, 希望通过本篇文章的分析, 能够在以后的工作过程当中, 给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

### 参考文献

- [1] 莫松涛. 高中语文文学名著阅读教学中审美教育的渗透研究[A]. 《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第八卷)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018: 6.
- [2] 黎艺青. 审美教育在高中语文文学名著阅读教学中的渗透研究[A]. 《教师教育能力建设研究》科研成果集(第十三卷)[C]. 《教师教育能力建设研究》总课题组, 2018: 4.
- [3] 孙华友. 四川农村高中语文“名著导读”教学的现状与对策[D]. 四川师范大学, 2016.

# 小学语文作文写作个性化培养策略

许鹏

(广东省惠州市博罗县公庄中心小学 广东 惠州 516151)

**[摘要]** 在小学语文作文教学中要坚持从个性化培养角度出发, 结合语文教学内容在指导学生掌握写作技巧, 锻炼学生写作能力。但是在研究中发现, 一些小学语文作文写作教学中存在着个性化不足现象, 使得学生难以养成有用的写作技巧, 影响到了学生的写作质量。

**[关键词]** 小学语文; 作文写作; 个性化; 培养

个性化培养就是从学生写作特点出发, 兼顾学生差异性, 对学生进行有针对性的指导, 在完善教育计划的基础上激发学生写作欲望, 锻炼学生写作能力, 提高小学语文作文教学质量。所以在教育中就要展现学生主体性, 落实因材施教教育思想, 为学生的未来发展奠定基础。

## 一、目前小学作文写作个性化培养中存在的问题

### (一) 教育意识不足

小学作文写作教学对提升学生写作能力与促进学生未来发展等方面有着极为重要的意义。但是在研究中发现一些教师自身个性化教学意识不足, 难以在教学中引入个性化教育思想, 也没有关注学生的兴趣爱好发展, 造成作文写作教学质量不高。从学生特点来讲, 通过将自己真实感受与观察到的事物借助文字的方式展示出来, 不仅可以引入自己的情感, 同时也可以提升写作的质量。然而在实际中由于一些教师并没有认识到展现学生写作特点的重要性, 在教学中出现了思维定式, 如讲述写作技巧忽视写作实践等, 加之在课堂中并没有合理规划教学时间, 造成个性化教学效果不理想<sup>[1]</sup>。

### (二) 命题针对性不足

通过提出个性化的作文命题能够激发学生写作欲望, 锻炼学生写作能力。但是在研究中发现, 一些小学语文作文写作教学中教师并没有提出个性化的命题, 造成

学生写作思维发展受限, 难以写出自己的真实情感。其次, 一些学生思维活跃性不足, 在写作中习惯按照固定的写作框架进行写作, 在长时间的影响下很容易出现思维定式, 造成学生作文个性化程度不足, 内容新颖性不高。

### (三) 评价体系完善度不高

在小学作文写作教学中需要坚持从个性化角度出发, 引入完善的评价体系, 关注学生的学习与发展。但是目前因个性化评价体系不足, 使得教师在面对学生的作文时主要以单一评价方法为主, 造成学生学习倦怠感不断增加。其次, 一些教师在评价中主要以笼统的评价为主, 并没有指出其中具体的问题, 造成评价针对性不足, 即便学生知道作文存在问题, 也不知道怎样修改, 最终也就影响到了学生的写作欲望。

## 二、小学语文作文写作个性化培养措施

### (一) 帮助学生积累素材

在小学作文写作教学中想要实现个性化培养目标, 就要从日常生活出发, 借助有趣的教育内容来指导学生, 让学生感受到学习的乐趣, 从而结合自己的真实感受来写出适合的文章。如在教学中可以要求学生以“同桌、父母”等为主题进行写作, 由于这些人都是学生日常生活中常常接触的, 所以也能够有素材可以写。其次, 帮助学生养成良好写作习惯。在教学中借助记笔记等方式能够帮助学生及时收集写作思路, 同时也可以让学生养成主动记录生活的习惯, 为后续写作提供素材。

且要求学生写日记还能够锻炼学生的思维能力,启发学生的情感,提高学生的写作水平。在日常教育中可以引导学生观察生活中的事物,确保学生能够养成观察的习惯。如在要求学生写以秋天为主题的写作时,可以将学生带入到自然中,观察秋天树叶的变化等。通过从不同角度引导学生,不仅可以帮助学生养成良好学习习惯,同时也可以启发学生的思维,在掌握细节内容的基础上充实写作资源。最后,阅读作为辅助写作的重要方法,在高效阅读中能够提升学生的写作能力。所以在教育中就要引导学生进行阅读,或是给学生推荐相关书籍,要求学生结合自身实际情况进行阅读,在帮助学生养成良好阅读习惯的同时积累好词好句,并将所收集的内容转变为自己的语言,从而提高写作质量<sup>[2]</sup>。

### (二) 启发学生的思维

由于一些学生在思维发展方面存在这一定的不足,所以在作文写作中很容易出现难以引入自身观点与思维等现象,造成学生在写作中情感引入不足。可以说这种写作方式是毫无意义的,难以提升学生的写作能力。所以为了解决这一问题,在小学作文写作教学中就要坚持从个性化培养角度出发,借助有针对性的教学方法来启发学生思维,激发学生想象。在写作教学中想象力与联想属于重要的教育内容,但是由于小学作文在内容、情感等方面比较简单,所以教师需要明确教育目标,注重培养学生的想象与联想能力。如在讲述状物类作文题材时,就可以要求学生以《我最喜欢的一一》为主题,要求学生进行思考,并借助填词游戏来激发学生说话欲望,谈一谈自己的想法。在完成这一活动后就可以要求学生选择自己喜欢的角度进行写作,确保学生能够有素材可以写。在这种教学方法下不仅可以启发学生的思维,同时也可以激发学生想象力,让学生在参与学习活动中完善作文结构。

### (三) 培养学生观察能力

## 对新时期小学语文多元化阅读教学的探究与反思

熊秋珀

(江西省赣州市石城县丰山中心小学 江西 赣州 341000)

**[摘要]** 学生语文学习涉及阅读环节,阅读环节是保障学生语文阅读综合能力提升的关键。学生具有一定的阅读能力是后期其语文学习活动顺利展开的基础。与此同时,新课程改革对小学语文阅读教学也提出了更高的要求,并要求学生在阅读环节能展现出自身的真实状态。身为一名小学语文教师,有责任、有义务进一步分析新课标,以学生得到充分发展的负责态度展开教学,关注学生阅读能力的提升。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对对新时期小学语文多元化阅读教学的探究与反思提出了一些建议,仅供参考。

**[关键词]** 新时期;小学语文;多元化阅读教学;探究与反思

### 引言

小学语文阅读教学现状仍然不理想,教师一定要进一步研读新课标,结合小学生的学习实际,分析阅读教学的改革措施及教学环节的启示,将更多科学合理的教学手段运用到教学过程,提升学生阅读能力的同时,进一步强化其综合语文素养,最终实现学生全方位提升的教学目标。

### 一、阅读的含义

什么是“阅读”呢?从广义范畴来说,是指从“视觉材料”中汲取信息、认知世界、发展思维并获得审美的一种体验性过程。真正意义上的阅读,原来主要包括“文本阅读”“影视阅读”“生活阅读”和“自然阅读”四种形式;到了信息技术飞速发展的今天,又增加了“信息阅读”,因而形成了五种基本类型。所谓“语文阅读”,本来是指运用“语言文字”途径来认知并获取审美体验的过程。这种语言文字材料既包括“连续性文本材料”,还包括图表、符号、公式和说明书等在内的“非连续性文本材料”。然而,在强调“大阅读”理念的新形势下,语文阅读的内涵丰富、外延宽广,基本等同于广义范畴的阅读概念。本文所说的阅读亦是如此,包含上述五种基本类型。

### 二、小学语文阅读教学存在的不足

#### (一) 阅读教学围绕应试教育展开

阅读教学始终没有摆脱应试教育的干扰。阅读教学的本质是提升小学生的综合语文素养,但是很多教师错误地认为,开展语文阅读教学的目的是提升小学生的语文考试分数。如此错误的认识,导致了其阅读教学还是以大量的习题为主,忽略了阅读的人文性教育目标。教师教学往往是教育学生如何在阅读考试中取得高分,而忽略了学生在阅读环节的情感体验。长此以往,小学生认为语文阅读教学枯燥无味,始终提不起兴趣,阅读教学质量可想而知。

#### (二) 单元主题与单元课文间内在关联性较弱

结合实际情况来看,当前,我国小学语文教育中,阅读教材基本为每单元对应不同主题,形成单元式主题,且单元主题对单元中文章具有明显的有效引导与整合效应。但是,在日常教学实践中,部分小学语文教师教育方式以“个人经验”模式为主,对于新教育方式不够重视,忽视单元主题与单元课文内容的内在关系,导致教学推广困难,教学实际效果不佳。

### 三、新时期小学语文多元化阅读教学的探究与反思

#### (一) 采用多元化阅读教学形式,拓展阅读特色教学途径

依据新课改教育理念要求,小学语文阅读特色教学的顺利实施除了与时俱进的革新教师教育理念之外,教学方式的改变也至关重要。通过对传统教学途径的改革,突破以往封闭式的教学方式,融入现代化教育理念与手段,拓宽语文阅读教学途径,提高学生参与学习的积极性。小学语文阅读教学已经实施了很多年,但究其教育质量却并不理想,因此,新时期背景下的语文阅读教学有必要对传统的教学方式方法进行革新和完善。对于语文阅读教学来说,拓展学生阅读面、丰富学生阅读途径是提高学生阅读学习质量的关键因素。因此,基于这一实际情况,在阅读教学实践中教师要勇于创新阅读教学形式,拓宽学生阅读视野。通常,教师可以采用整体感

由于小学生的日常生活比较简单,所以很容易在写作中出现无话可说等现象,从而表现出抄袭、凑字等问题。因此针对这一现象,在教学中就要引导学生进行个性化写作出来,鼓励学生主动观察生活中的事物与人物都能够,学会在生活中积累写作素材。通过引导学生从不同角度观察,在对比细节的基础上保持学生的写作兴趣,同时还要帮助学生养成持续观察习惯。其次,要求学生用心感受生活,对生活产生不同的看法,并将自己的独特感受写在作文中。如在教学中可以引入丰富的写作素材,结合学生的个性特点来要求学生进行写作。在要求学生开展以“我心中的美景”为主题写作时,就可以要求学生利用自己所积累的素材进行写作,并给学生提供相应的写作方向,确保学生能够写出自己的真实情感。所以说在写作中通过从学生的日常生活出发,在引入丰富多彩写作素材的基础上让学生感受到写作的乐趣,从而提高写作的质量<sup>[3]</sup>。

综上所述,在小学语文作文写作教学中就要坚持从个性化培养角度出发,结合学生写作兴趣与能力,做好有针对性的指导,最大限度延伸学生的知识层次,在启发学生思维的基础上来提高写作质量,培养学生的语文素养,为学生下一阶段发展奠定基础。

### 参考文献

- [1] 朱宗正.小学语文作文写作个性化培养策略[J].小学生作文辅导(上旬),2018,(06):45-46.
- [2] 江荔思.浅谈小学语文作文写作个性化培养策略[J].考试周刊2017,(09):23-24.
- [3] 胡修峰.浅谈小学语文作文写作个性化培养策略[J].小学生作文辅导,2018,(09)12-13.

悟法、提问对话法、语言分析法等阅读教学形式,实现特色语文阅读教学。例如,在教学中,根据阅读教学的需要,合理借助多媒体教学,提高阅读教学的生动性以及科学性,优化传统阅读教学质量。如在《山中访友》一文的阅读过程中,教师就可以借助多媒体教学绘声绘色地朗读,并配以视频、音频资料,给学生以身临其境的感觉,将作者所描绘的那种融洽的大自然“童话世界”直观地呈现在学生面前,更好地体会作者那种“带着满怀的好心情”与自然界众多“老友”互诉心声的情感。通过多元化的阅读教学形式,在提高学生对原文阅读理解的基础上,促进学生思维能力的发展,优化传统阅读教学质量,促进语文阅读特色教学的发展与提高。

#### (二) 注重开展内外联动语文阅读活动

叶圣陶说过:“语文教材就是例子”。这启发我们——“例子”语篇是经典或者精髓,是开展课程活动的主要依据,却绝不是“唯一”资源。在“大语文教学”理念和背景下,语文阅读要善于做到并做好“三种结合”——把教材教学与生活元素相结合,把课堂教学与课外拓展相结合,把阅读教学与习作指导相结合。如此而为,才能从根本上赢得令人期待的效果。以《自己的花是让别人看的》为例,在课堂阅读教学中,教师除了要引导学生从图文结合感受异域风情外,还应联系实际认知,让学生切实体会“赠人玫瑰,手留余香”的生活体验,这样才能让他们逐步达到“人人为我,我为人人”的心灵境界。再如,在《妈妈的账单》教学前后,教师应让学生观察妈妈“操劳家务”的情况,并通过相互交流与讨论,切实感悟“妈妈账单”的价值和内涵。

#### (三) 依托教材基础,扩展文本内涵

小学语文课内外衔接的单元主题阅读教学与传统语文“单篇为主的阅读教学”形式相比较,单元主题阅读强调突出阅读单元及课外读物中阅读资源高度整合。教材是教师组织教育活动的根本及指导,也是一种表现形式及载体,蕴含着大量语文元素及阅读内容。通过对我国教育体系语文教材的观察研究来看,语文阅读中,每一单元都设立了有针对性的主题,该做法有效地促进了单元主题阅读教学的推进,因此,单元主题设定很大程度上为单元主题阅读教学活动的开展提供了现实的依据,有效地关联了单元文章的相关意义及内容。同时,对单元主题开展阅读教学,并逐步落实到小学语文教学活动中,需要对教材进行深度挖掘、探索主题语文内在含义。换言之,只有教师首先完成对教材主题内容的深入了解后,才能确定为后续单元主题语文阅读教学的完成制定相关设计。在明确了教材主题编排规律后,教师才能合理完成单元主题阅读课程与教材范围外的相关阅读资料规划。

### 结束语

总而言之,教师要充分考虑学生在教育中的主体地位,从小学生认知、能力、兴趣出发,审视单元主题阅读教学内容通过以上维度的观察做出主要判断,在此基础上合理安排教育内容。

### 参考文献

- [1] 曾卫华.小学语文多元阅读教学方法研究[J].华夏教师,2018(35):23-24.
- [2] 何怡.实施多元化的小学语文教学策略研究[J].读写算,2018(33):132.