

# 浅析提高小学数学课堂教学效率的有效途径

朱秀军

(滨州市邹平市好生小学 山东 滨州 256219)

**[摘要]** 进一步提高小学数学课堂教学效率, 选择有效途径, 培养学生主动学习与探究, 个性化发展的好习惯至关重要, 数学教师做好教学指导工作, 实施有效策略、简化教学步骤等, 充分满足孩子们不同的发展需求, 在和谐互动关系的影响下, 数学教育特色尽显, 各项人才培养计划的实施更加顺利, 一举多得。本文具体分析提高小学数学课堂教学效率的有效途径, 仅供其他教师参考借鉴, 达到寓教于乐效果后, 使更多学生发现数学课程的魅力所在。

**[关键词]** 小学数学; 课堂教学效率; 有效途径; 研究; 思考

## 引言

有些教师一味追求教学速度, 而忽视了学生积极情感的培养; 有些教师努力提高教学质量, 却使学生学科成绩的进步空间变得有限; 还有教师对课程改革、民主教学的理解有误区, 小学生大胆想象、主体创新的机会少之又少, 素质教育的推进阻力重重, 数学课堂教学现实意义不明。为了改善上述现状, 从不同角度, 寻找提高课堂教学效率的有效途径非常关键, 教师充分尊重学生, 给予他们不一样的情感体验, 师生互动越高效, 教学效果就越好。

### 1、培养学生兴趣, 提高教学效率

小学数学的课堂教学中, 培养学生浓厚的学习兴趣很关键, 兴趣才是学生最好的老师, 支撑他们走向更大的成功。教师应该利用小学生的性格特点、认知特点, 遵循他们自然的成长规律, 做好教学方案的优化设计, 进一步提升孩子自主学习的积极性。另外, 可以配合多样化的教学方法, 启发学生深层次的理解重点难点, 帮助他们熟练地掌握关键内容, 故事互动可行性强, 不断融入趣味元素, 或者引用创新元素, 更容易提高小学数学的教学效率, 进而达到因材施教的目的<sup>[1]</sup>。比如, 在教学青岛版教材《走进新农村——位置与变换》章节中的“辨别方向”内容时, 我这样与学生展开互动: 首先, 讲解鸟儿辨别方向的趣味小故事, 用于集中学生全部的注意力。接着引出课题, 鼓励学生简单说说平时生活中辨别方向的真实经历。其次, 举出一些生活案例, 帮助孩子明确方向在生活中的重要作用, 同时说明方向的相对性, 使课堂教学充满联系, 在此基础上加强小组的讨论。最后, 进入师生互动环节, 试着提出不同难度的数学问题, 给予学生自主分析、独立思考的机会。并且把握这种机会, 发展小学生方位感以及空间观念, 做到环环相扣, 实现高效教学, 使规定任务的完成更加轻松。

### 2、学生动手操作, 提升教学效率

小学数学课堂上学生是老师主要的服务对象, 把更多时间留给他们, 鼓励学生动手操作, 也是提升课堂教学效率的有效途径之一。数学教师应在学生内在潜能的挖掘, 独立思考能力的培养方面投入更多精力, 始终坚持以学生为本原则, 通过创设问题情境, 把握时机启发指导。教师扮演好“领路者”的角色, 学生逐渐体会到学习数学的乐趣, 动手操作热情高涨, 积累丰富学习经验, 他们创造出属于自己的精彩人生不过是个时间问题<sup>[2]</sup>。另外, 数学课堂高效教学的关键就是学生们实际的动手操作, 养成良好的动手习惯, 提高了实践操作能力, 更利于数学教育可持续发展进程的不断加快。比如, 讲授青岛版教材《分数的初步认识》一课知识点时, 数学教师必须摒弃传统的教学观念, 在实际情境的创设与生活问题的运用上下足功夫。学生初步认识分数, 了解分数的基本概念, 能够解决比较简单的生活问题。如把一个月饼平均分给四个人。紧接着, 数学教师要以理论结合实际的教学方式, 使学生感悟到平均分的重要性。动手实践操作: 一张纸对折后涂上不同的颜色, 小组合作找出不同的折法。授课过程中, 应该监督学生们的课堂表现, 想方设法增加折纸游

戏的趣味性, 继而取得事半功倍的教学成效。“摸一摸”“测一测”“量一量”等实践活动, 都能促进学生们动手操作能力的提高, 数学教师做好选择至关重要。小学生具备数学探索的精神, 体会到分数知识在现实生活中的应用价值, 我们的课堂教学充满挑战性, 自然实现教学效率与教学质量的双向提升。

### 3、重视赏识教育, 提升教学效率

在小学数学教学中, 教师应该重视赏识教育, 以学生为主体的实施教学评价。赏识教育的关键是: 全面地赏识学生, 发现他们的个人特色; 尊重学生独特思想, 联合鼓励性语言促进他们自信学习; 深入挖掘学生潜能, 尽最大努力提升他们的主观能动性, 探究积极性等。数学教师还要帮助优生突破自我, 启发中等生综合实践, 帮助后进生与学困生实现学科成绩的进步。赏识教育不分对象, 评价教学足够平等, 这样一来, 后进生才能排除自卑感, 尽快树立信心, 尝试用积极的心态高效学习, 最终, 数学课堂教学效率有了整体的提高。另外, 我们教师在教学过程中, 最不应该给学生打上好学生或坏学生的“标签”, 否则会挫伤学生的自信心, 使学生产生排斥心理, 进而影响教学效率<sup>[3]</sup>。教师要多一点宽容和理解, “人非圣贤, 孰能无过”, 何况小学生还处于人生的童年, 是还没有长大不谙世事的孩子, 作为孩子, 他们不可避免地会犯一些错误, 会有一些看似不良的行为。对这些教师不能抓住不放, 而是要看到学生的闪光点, 哪怕是一点点进步, 都要给予表扬, 以激发学生的学习热情。每个学生都会有长处, 因此, 教师要帮助他们扬长避短, 寻找个人价值的闪光点, 以增强自信心, 积极进行赏识教育, 以获得学生在心理上的认可。同时提醒学生改掉不良的习惯, 端正学习态度, 树立自信心, 提高主观能动性。赏识教育可以帮助学生提高学习成绩, 同时也可以提高课堂教学效率。

### 结束语

总而言之, 数学教师努力提高课堂教学效率, 并且探索多种途径, 帮助学生实现数学知识的有效学习, 有助于他们综合素质全面提升。数学教学以生为本, 妥善解决了师生互动问题, 学生被动思考等问题, 高效课堂构建起来, 更好地推动着基础教育现代化进程的加快。我们教师必须改变传统观念, 给予学生学习机会, 让他们在数学思维的活跃中形成核心素养, 完善认知体系, 最终走上个性化的成长之路, 勇于迎接美好未来。

### 参考文献

- [1] 朱云鹏, 王建立. 提升教学效率, 促进学生发展——小学数学课堂教学的有效途径[J]. 新课程(小学), 2018, 23(20): 155-156.
- [2] 李水. 如何提升小学数学课堂教学效率的思考[J]. 名师在线, 2018, 17(04): 288-289.
- [3] 杨康文, 徐美婷. 小学数学教学中学生学习效率提升策略的研究[J]. 科教导刊: 电子版, 2019, 25(13): 80-81.

# 小学中、低年级英语教学中情与境的设计策略

夏宇

(杭州市学军小学 浙江 杭州 310000)

**[摘要]** 小学中低段英语教学注重于学生口语交际能力的发展。口语交际是习得一门语言的基础, 是习得一门语言的本质要求。而语言的存在, 其本身就是一种交际工具, 是人类进行沟通交流的主要方式。话语的发生必然存在一定的语境, 生活语境无处不在, 语言交际不可或缺, 然而在中国, 这些语境的主导语言是汉语, 这严重阻碍了英语的习得。因此, 英语作为外语在中国推行, 教师只有充分挖掘设计“境”并结合学生的“情”, 外语习得的可能性才会增大。

**[关键词]** 语言学习之“境”; 语言学习之“情”; 情境设计; 小学英语

现代外语学习注重语言的学习过程, 强调语言学习的实践性, 主张学生在语境中接触、体验和理解真实语言, 并在此基础上学习和运用语言(教育部, 2012)。语言的发生, 必然有一定的载体, 那就是语境。只有在语境中的语言, 才是真正的语言。因此, 教师在教学中应充分设置语境, 营造真实而有利于学生内化语言的环境, 从而使语言的习得更有意义。我暂且把语境二字说成一个“境”字。

然而, 光有“境”对于语言的学习是不够的。因为缺乏了学习者这一主体。外语学习者按年龄大致可分为两种。一种是心智已成熟的成人, 他们的大脑已充分发育, 神经系统不再有弹性, 因此对于语言的习得难度较大。另一种是儿童, 他们的大脑可塑性强, 语言学习自然而然地轻松进行(李宇英, 2003)。语言学认为, 语言发展有临界期, 语言学习必须在某一特定时期受到充分刺激, 否则将导致发展迟缓甚至停滞。我们面对的孩子, 尤其是中、低年级的孩子, 语言接受能力强而自然, 创造想象开始发展, 正是外语学习的合适年龄。因此, 教师要根据孩子的年龄、心智特点, 充分激发学生学习的兴趣及热情, 给予他们充分的刺激。我暂且把孩子习得外语的热情与兴趣称为“情”。只有学习者的“情”和学习之“境”充分挖掘, 充分激发, 语言的习得才会自然有效。

那么如何在小学英语教学中挖掘、利用、设计有效真实的“境”, 充分激发学生主体的“情”, 并使二者有机结合呢?

### 一、借用生活“情”“境”, 何乐而不为

外国的小孩子在会说话之后就能说标准的英语, 一个重要的原因就是他们生活在一个纯英文的环境当中, 中国小孩子严重缺乏了这样有利的语言学习环境。但缺乏语言学习环境并不意味着我们就无法学好英语, 教师要学会为孩子创造学习环

境。如上所述, 语言的发生必定有其特定的环境, 而语言则是特定环境下交流沟通的工具。

不可否认, 很多教师都努力地在课堂上创设情境以供学生语用, 这一点很好, 因为它脱离了把语言当知识学习的错误观念。但是问题是, 课堂上创设的语境, 哪怕再真实, 也是假的。因此, 教师要用心发现可供英语学习的真实生活情境。

### 1、课堂上的真实生活情境

课堂上也有真实的生活情境, 因为课堂本身就是学生生活的一部分。如四上第一单元My classroom和第二单元的My schoolbag, 教师完全可以借助学生自己的教室和书包进行教学。但是不能脱离书本, 当教材与真实生活结合进行教学时, 学生能有更直接和深刻的印象。

再如三上所学的“Nice to meet you!”教师可以把这个句型提到开学第一课与学生进行打招呼问好, 但不需要学生完全掌握。

### 2、课堂下的真实生活情境

课堂下的生活情境不适用于集体教学, 但是对于个体学生的却受益匪浅。《新课标》指出, 教学活动不应该局限于课堂教学, 而要延伸到课堂之外的学习和生活中。英语教师应在学生能接受的范围内尽量选择与学生用英语对话。这种对话往往能极大程度刺激学生大脑, 因为大部分孩子在生活中几乎没有用英语交流的意识。由此, 学生的“情”得以激发。

当学生与我打招呼时, 我往往会笑着说“How are you doing, buddy?”起初, 学生经常一脸茫然, 不知如何回答。但慢慢地, 我发现当我这样打招呼时, 他们会回应了。原因很简单, 他们的“情”被激起, 他们会想法弄清老师说了什么, 又该

怎么去用英语回应。

当我需要学生帮忙时，我会说“Can you give me a hand?”学生不理解，我会再说“I mean, can you help me.”当我第二次这样跟学生说话的时候，学生就会以“Of course.”或“sure.”来回应我。

以上两个例子用来说明，当教师主动用英语与学生交谈时，学生往往会被触动，从而兴趣更浓厚。同时，教师为学生语言的输出和输入在不断创造条件。

### 3、活动中的真实生活情境

去年中秋时分，班上有个小队组织活动，请我一同参加，并邀请我在活动过程中用英语给孩子们讲讲中秋节的来历和故事。我经过精心准备，用最简单的语言跟同学们聊了聊中秋节。孩子们听得津津有味，还会提出疑问和听不懂的地方，并用英语做简单交流。我想，当这些孩子在课堂上遇到Mid-autumn Festival时，必定能学得轻松。

再如学生每年的春秋游，也是在活动中学习英语的好时机。行车过程中，可以谈谈红绿灯及交通规则。场馆里的英语标志可以带着孩子们一起认一认。野餐分享食物时孩子们完全有能力用已学知识交谈。

生活情境是最真实的情境，是语言学习和使用最佳的情境。语境真实自然，学生学之“情”得以激荡。借用生活情境进行语言输入与输出，何乐而不为？

### 二、挖掘教材“情”“境”，优化与提升

新版人教版教材与旧版相比，教材内容间关联性更强，单元整体感突出，主题性明显。但是教材为教学内容提供的情境仍不能完全满足教学的需要。因此，教师要在深入挖掘教材的同时在一定程度上对教材进行优化和提升。

#### 1、对于情境感明显的教材内容的优化提升

以人教版三下第三单元《At the Zoo》Part A Let's learn为例，我们简要谈谈如何对于情境感较为明显的教材内容进行优化。本课主要教学内容为4个形容动物体型的形容词：tall, short, fat, thin。教材提供的语境为学生在动物园游玩。首先，教材提供的情境明显且与单元其他内容统一，因此必须牢牢把握。其次，教材一幅图片的情境太过单一，不能满足多样化的教学，因此，教师要谋求扩展与优化。那么如何优化提升语境，并激起学生的“情”呢？

在课堂之初，我便邀请学生跟随教材主人公一起去动物园，并为动物园取了名字。如此一来，学生便走入了情境之中，仿佛置身于动物园，而不是看着别人在动物园。



联想到动物园的游览地图，我也为课堂设计了导游地图，这不仅增加了真实感，激发学生已有体验，并且为课堂流程起串联作用。学生们将利用导游地图一路欣赏、学习、谈论各种动物。



学生在前几个场馆中学习了高矮胖瘦等形容词和用以描述的句型。在后几个场馆中，知识点得以操练巩固。各种各样的动物场馆吸引了学生的注意力，词句在情境中的运用不再显得枯燥。

那么在课堂的最后如何设计一个比较综合的语言环境能使生利用已学知识自由谈论呢？我联想到了动物园马戏团。马戏团中各种动物相继表演，而学生对此也有强烈的兴趣。输出的欲望更强烈。



本课详细设计见附件1。

#### 2、对于“隐藏”于教材内容中的情境挖掘

新版人教版教材在语言呈现的情境方面已经下了功夫，但是三上的Letters and sounds以及三下开始的Let's spell都毫无情境可言，因为这是语音课。但是如果能把语音课的呈现放在情境中是否更好呢？真的没有情境吗？其实只要动动脑筋，情境便可创设，所以我更愿意称之为“隐藏”于教材中的情境。

以三上Unit4 Let's spell为例。本课教学内容为“J、K、L、M、N”五个字母的本身发音、在单词中的发音以及规范书写。



仔细观察图片后，我设置了如下情境。一个叫Kate的女孩一家人周末开着吉普车去公园玩。到了公园后Kate开始放风筝。他们在池塘边看到一只准备跳入池塘的青蛙，还看到一只长腿的鸟。中午，小宝宝饿了，妈妈给宝宝喂奶，这时，Kate也饿了，她就吃面，而这时候一个鼻子凑了过来，Kate说：Go way, Zoom. 在这个情境中，所有的发音词都被涵盖，故事结尾还算有趣，同时符合课本图片，也激发了学生的想象力。

### 三、巧用故事“情”“境”，快乐来学习

孩子是在故事的陪伴下长大的，他们对于故事有着特殊的情感，如果能将故事应用于小学英语的教学之中，那么必将激发孩子学习兴趣。毫无疑问，一颗童心之中，必有故事的一席之地。

新版人教版小学英语教材有较强的整体性和主题性，教材内容本身就存在故事感，不需要教师再大幅度自编故事来处理知识点。但是部分教材内容仍较零散，因此教师可以利用故事来使学生在故事情境中整体记忆，从而突破记忆难点，同时增强学习兴趣。

那么如何将故事情境应用于小学英语课堂来增加“情”与“境”呢？下文将以人教版（新版）三年级上册第三单元《Look at me》第二课的词汇教学为例，创编故事，整体处理目标词的听、说、认读。



图 本课教材内容

#### 1、认真研究教材，明确是否需要改编故事

从教材内容看，本课的知识教学目标应定为：1）能够听懂、会说、认读五个关于面部器官的词：face, ear, eye, nose, mouth. 2）能够在真实的情境中运用句型：Look at me! 和 This is my face.

从教材情境看，编者设计的情境是Wu Yifan 和Chen Jie 两人戴着Zoom 和 Zip 的头套，通过扮演来处理目标词。该情境较为单薄，如果课堂设计也使用该情境，教师做头套边指边说，呈现部分就会单调无趣，容易使学生困惑。

那么该如何在本课教学中应用故事教学法来充分利用童心，体现童心课堂呢？笔者顺势将目标词扩充成一个小故事。

#### 2、认真设计故事，巧妙处理文本知识点

经过充分思考，笔者设计故事内容如下：

一只小蚂蚁被一阵风吹到了一只熊的脸上（face），小蚂蚁迷路了，它不知道自己在哪里。它开始乱爬，首先，它爬到了熊的耳朵（ear）里，它以为是一个巨大的洞穴。这时候大熊传来声音：This is my ear.

小蚂蚁继续爬，爬到熊的眼睛（eye）边，它以为是块黑石头。这时候大熊传来声音：This is my eye.

小蚂蚁继续爬，爬到熊的鼻子（nose）上，它以为是座小山。这时候大熊传来声音：This is my nose.

小蚂蚁继续爬，爬到熊的嘴（mouth）边，它不知道这是什么：What's this? It's so big. 这时候大熊传来声音：This is my mouth. 随着大熊张嘴说话的动作，小蚂蚁掉到了地上，恍然大悟。

#### 3、尽力制作动画效果，营造故事效果

笔者设计完故事之后，开始制作课件幻灯片，尽可能把故事用图文甚至动画的效果呈现给学生。这个故事足以引起三年级小朋友的兴趣，因为该故事符合他们的心智，也接近于他们从小接触的童话故事。在一个完整的故事中，学生学习五个简单的词汇和一个句型，根本不在话下。

本课教学利用了故事教学法，设计故事情境，同时所设计的故事又符合儿童发展阶段的心智，课堂实际教学效果较理想。孩子们在故事的氛围中较轻松地掌握了目标词汇与功能句型。在故事中学习，是小学中低段孩子的一种需求，只要教材内容适合改编，故事教学无疑是一种好方法，既保护了童心，又学到了知识。

#### 4、故事情境设计应用的注意点

A、由于三四年级孩子的英语语言知识积累较少，有些故事语言难以理解。因此，教师可以用配图、动画、甚至身体语言使学生明白。必要时，教师可以利用三文治教学法，即英语故事中穿插必要的中文。

B、并不是所有的教材内容都适合改编，教师要学会辨别，否则容易吃力不讨好。

C、故事教学法有其优势，但是不能一味而单调地在课堂上使用这个教学法。故事教学法的应用过程中可以配上游戏，竞赛等教学活动。游戏、竞赛等都是童心元素，在激发学生兴趣同时又能培养竞争意识。

#### 四、关注文化“情”“境”，拓展新视野

《新课标》明确提出了课程的总体目标，重新定位了小学英语课程性质，并且对小学英语文化教学提出了明确的目标要求。《课标》将“帮助学生了解世界和中西方文化的差异，拓展视野，培养爱国主义精神，形成健康的人生观，为他们的终身学习和打下良好的基础”作为小学英语文化方面的任务，指出：“在外语学习中，文化是指所学语言国家的历史地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、价值观念等。接触和了解英语国家文化有益于对英语的理解和使用，有益于加深对本国文化的理解与认识，有益于培养世界观。”简而言之，语言背后文化的学习可能短时间看不出优势，但对孩子将来的发展和对语言、对世界的理解起至关重要的作用。在小学阶段就关注语言背后的文化，对孩子长足发展有深远影响。

作为教师，要善于发现并引导孩子关注文化，以此拓宽孩子的视野，深入理解语言，为将来发展打下基础。新版教材中，文化情境不少，不可忽视。对于孩子而言，接触不同的文化，也是一种不同的体验。

#### 1、教材文化情境之充分利用

新版教材知识点的呈现均有一定的语境，这使得知识点的学习与运用有了前所未有的意义。部分情境不存在中西方语言使用差异，而部分则不然。中西方生活环

境、习惯、礼仪不同，这造成了语言使用的差异。面对此种文化差异语境时，教师要慎重并充分利用。

以人教版（新版）四年级上册第五单元《Dinner's ready》两节对话课为例，我们简单谈谈如何充分利用这种有文化差异的语境。

首先，从语言使用上说，文中运用了大量的礼貌用语，哪怕是家人和最重要的朋友之间。如Mike和他爸爸向妈妈表达想吃什么的时候，都在句尾用了“please”，再入当妈妈准备好晚餐的时候，Mike和爸爸都用了“Thanks”表示感谢。这种礼貌用语在中国的餐桌上却很少用到，妈妈准备好了饭菜往往得不到一句“谢谢”。

其次，从文中的图片情境看，学生能初步体验到中西方饮食的不同。我们的孩子每天面对的主食以米饭为主，而在西方则不同。正餐所提供的面包让孩子们惊讶不已。至于蔬菜沙拉，孩子们在家里很少见，但是这几年随着西方饮食文化的进入，有些孩子已熟悉餐桌上的果蔬沙拉。

最后，从餐具的使用上，不难发现我们所熟悉的筷子被刀叉所代替。抓住这些差异点之后，教师就可以设计情境呈现语言供学生感知体验运用了。这节课教师可以基本利用课文设置的语境，可以引导学生观察西方人正餐吃什么，所用的餐具又是什么，主人公又用了哪些礼貌用语。这些都是教材暗含或体现出来的文化差异，教师不可忽视。

在语言运用阶段，教师可设置餐馆用餐情境。教师可以观察当学生学完“I'd like..., please.”之后是否还会用I want...去表达自己想要的食物。要知道，在

国外，当服务员问你点什么时候如果用I want...去表达是很没有礼貌的。但是在国内，点餐我们确实会用“我想要...”。教师在学生在模拟情境中运用语言时可准备刀叉，也可适当说一说正式场合刀叉的使用。这样可以使情境更逼真，学生也更有兴趣。这样一来学生之“情”，语用之“境”都能兼顾。

## 2、语言蕴含的文化含义之提点

中西方语言含义上也有不小差异，虽然直译起来意思相同，但是背后蕴含的内涵不同，因此要注意。这不是教学重点，但课堂上提一提能增加学生对语言的认知并拓展思维。

在三上学习中，孩子们接触了一些与颜色相关的词。在词汇课教学“red, green, blue, yellow”四个词时，由于教材情境感缺失，我设计了主人公去公园一路上遇到了各种颜色的交通信号灯，到公园后天空碧蓝的情境。由此进行教学。学生不仅在情境中学习还明白了要遵守交通信号。当然，这种设计与我的标题无关，只是再次验证情境设计的重要性。

那么对于语言蕴含的文化含义该做怎样的提点呢？我认为中低年级孩子接受能力有限，因此提点带过即可。如上文提到的颜色词汇，中英文内涵是有差异的。以“red”一词为例。在中文中，红色往往象征富贵，喜庆，吉利。而英语中红色则代表着血腥，暴力，灾祸等。课件两者内涵完全相反。这样，当孩子将来遇到“red-hand, red revenge”之类的词就能深刻理解了。

学生如果能经常体会到这种内涵差异，则对英语的认识会更加明朗，对于将来英语的学习影响巨大，这便是跨文化从小培养。

# 小学英语作业的设计与评价

骆丽芬

（广东省惠州市博罗县公庄中心小学 广东 惠州 516151）

**【摘要】**：英语作业不仅是课堂教学的有效延伸，而且是学生课外学习英语的有效手段。新课程要求教师要创新作业的设计和评价，以便让学生在课外有效地学习英语。但现行小学英语作业形式普遍是单纯地听磁带、朗读、抄单词等机械训练，这种机械固定、一成不变、缺少创造性的作业将严重影响学生学习兴趣、挫伤学习热情，也不利于学生提高学习效果。那么，怎样设计和评价作业既能巩固课堂所学，又不至于剥夺学生学习语言的乐趣呢？我认为应该从这些方面进行。

**【关键词】**英语作业；创造性；激励性；多向评价

## 一、设计多样的作业形式

学生一般都向往动手型、实践型、趣味型的作业，那我们作业设计就应符合学生的心理特点，给他们布置一些充满趣味性、创新性的多样作业，使他们不再觉得完成作业只是无意义的机械重复。在具体实践中我就依照学生的心理特点设计多样新颖的作业形式：

### 1、英语调查任务

例如在PEP教材五年级上册教食物这一单元时，我给学布置了一个特殊的课后任务，即请同学们自制一张食物表格，并用本单元的重点句子：“What's your favourite food?” 调查家庭成员对于食物表格上所列的食物的喜恶。可以把调查结果以文字汇报形式呈现或以数据统计表格形式呈现。学生在完成此次作业的过程中，既充满一定的实践性、趣味性，又有一定的自主性和选择性。学生可以把课堂上所学的知识与生活实际相联系。同时这个调查任务既能使学生进一步巩固所学知识，也使他们学会关心身边的人，从了解他们喜欢和不喜欢吃什么开始。

### 2、英语小制作

把所学的英语知识用不同方式展示出来，是开发空间智能和语言智能的有效手段。而动手制作无论是对低年级的学生还是高年级的学生都有很大的吸引力。根据年级特点和所掌握的英语程度，我们可以设计不同的动手作业。如低年级的学生掌握的知识不多，我们可以就学过的单词制作自己的“name card”，也可以制作一些简单的节日贺卡：新年贺卡可写上“Happy New Year!”、六一儿童节可以制作贺卡互赠同学写上“Happy Children's Day!”、教师节的贺卡上写“Happy Teacher's Day!”等等，有些学生还在上面画了可爱的图画，看上去非常漂亮。

对于高年级这些掌握的英语知识较多的学生，我们可以让他们制作英语小报。编辑英语手抄报活动是以培养学生的自主学习能力为目的，把教学推向深入，给学生提供一个运用语言的空间，让学生把学到的知识运用到现实生活中去，真正做到学以致用。

### 3、收集英语信息

随着英语的普及，越来越多的英语出现在我们的周围。只要稍加留意，学生们就会发现英文商标、广告、标牌处处可见。布置学生自己收集、摘抄这些英语，学生表现得很积极，反馈回来的作业也很丰富。如我在教授完“turn left/right/go straight”这几个指向性的单词后，布置学生观察公共场所的标志，并且把它上面的英文摘抄下来，进行补充教学。课堂上学生反应踊跃，积极展示他们的“新发现”，如“push”“No smoking”“No Parking”等。此类作业不但可提高学生学习兴趣，增长知识，还能培养学生良好的观察习惯和自觉的学习意识。

### 4、英语语音作业

听说能力的培养在小学英语教学占有相当重要的地位，小学现阶段的任务就是要给学生打下良好的语音语调基础，培养他们敢于开口，勇于开口的习惯。优美的语音语调少不了反复地听录音。为了提高学生的朗读水平，我建立了一个“英

语读书群”，每天都布置内容让学生在群里听，然后模仿读，进而背诵。然后挑选一下发音准确，语音语调优美的录音在课堂上展示，让学生去互相鉴赏和交流。小学生的上进心强，为了让自己的录音能在课堂上被播放，他们会反复录制，以求达到最佳效果。这类语音作业不仅调动了学生朗读的积极性，也改变了过去小学英语教学中的“哑巴英语”的现象，学生的听说能力有了明显的提高。

## 二、创造性评价学生的作业

事实上，作业评价也是英语教学中的一个重要环节，它对促进英语教学，提高教学质量有着重要的作用。作业的评价功能要重在帮助学生发现与发展潜能、认识自我、展示自我，促进学生生命的整体发展。新的课改理念告诉我们，对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励教育的作用。因此，作业评价将由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关怀，“用发展的眼光看孩子”是我们对学生评价的指导思想。

### 1、多用激励性语言

我们对小学生的作业评价不仅仅是简单的对错或是一个分数，而更重要的是充分发挥评价的激励功能，通过激励性的评价帮助小学生获得成功的体验，提高小学生的学习积极性、主动性，充分展现小学生的个性。对于学生的作业，我们还可以真诚地写上自己的评语。这些评语要多鼓励、少批评，给学生以温馨的开导、安慰，带给学生潜移默化影响。除了“Very good!”“Well done!”“You're wonderful!”之类具有激励性的评语，还可以利用所学过的短语、句型和时态给学生写评语就能取得很好效果，可以帮助学生巩固和运用语言。记得有一次班上有一位书写很好的学困生，我就在经常在她的作业本上写上此类语言：“The harder you work, the sooner you will improve. Come on! I am sure you will catch up soon.”果然她拿回作业后，就能自觉把全部做错的题目认真地订正过来了，并且后面的学习也认真多了，成绩也逐渐有了提高。

### 2、多向评价，共同参与

传统的作业评价是教师单向的评价，学生处于被动地位，思维处于“休克”状态，不利于学生纠正错误与培养学生自主学习的精神。我们要改变过去这种单一的评价形式为多向评价，让学生也参与到作业的评价中去。如可采用学生自评、小组互评、教师总评等多元多向评价，让学生通过这样的评价，及时纠正自己的错误，提高自我认识水平。同时指出别人的错误，也是一个相互学习的机会，学生可以学会客观地评价别人，欣赏别人的优点，学人之长补己之短，真正培养学生主动探索的主体意识。同时，也可让家长也参与到评价系统中，家长参与评价，能够让家长及时了解孩子的学习状况，关心孩子的学习。当然教师在其中要引导家长进行正确的评价，家长在评价的时候更应关注孩子作业的态度和习惯。比如说，孩子回家以后是否及时做作业？孩子是否能独立完成作业？

总之，只有有效地布置和评价小学英语课外作业，才能使课堂教学得到加强和巩固，激发学生学习英语的兴趣，提高学习的积极性，使英语课堂教学延伸到课外。

# 高中语文诗歌鉴赏教学策略的创新机制

闫俊英

（内蒙古自治区乌兰察布市察右中旗第一中学 内蒙古 乌兰察布 013550）

**【摘要】**诗歌鉴赏是高中语文教育的一个重中之重，它一方面可以培养学习者的语文文化素养，另一方面，开拓了学习者的思维，使学习者了解到诗歌中人物的所思所想所感，进而体会到人生的哲理。所以说，学习者诗歌鉴赏能力的培养是教育者需要加以探索研究的对象，教育者应摒弃旧式的教学模式，运用创新型的机制，使学习者感受到诗歌的魅力，激发学习者学习诗歌的积极性与主动性，为学习者诗歌鉴赏能力的提高提供良好的情感基础和知识基础，以便于学习者的诗歌鉴赏能力有一定的进步与发展。

**【关键词】**诗歌鉴赏；高中语文；创新机制