

在小学数学教学中有效培养学生对数学的兴趣

贾那提·克热克白

(新疆阿勒泰市红墩镇寄宿制学校 新疆 阿勒泰 836599)

【摘要】 小学数学教师要以培养学生对于数学学科的兴趣作为基础, 围绕着兴趣激发组织教学活动, 在以学生为主体的基础上, 培养学生对数学的认知能力, 掌握运算技巧, 在互动式教学中, 提高数学能力, 提高学生在学习数学的自信心。本文简述了小学数学教学中如何培养学生对数学的兴趣。

【关键词】 小学数学; 学习兴趣; 重要性; 有效性

引言

兴趣对于小学生学习一门学科而言, 是极其重要的, 有了兴趣, 学生在遇到困难的时候才不会轻易地放弃; 有了兴趣, 学生才能主动地进行拓展学习, 忘掉学习过程中的辛苦, 将自己的注意力全部集中在学习的内容上, 集中在自己掌握了哪些知识和技能上。所以说: “兴趣是学习数学最好的老师。”下面, 结合笔者的经验, 谈一谈小学数学课堂上如何有效培养学生对数学这门学科的兴趣。

一、认识兴趣的重要性

子曰: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”爱因斯坦先生也曾说过: “兴趣是最好的老师。”事实证明, 古今中外, 凡是大人物都强调了兴趣的重要性。兴趣是学习数学的推动力, 是学生学好数学知识的金钥匙。学生的数学成绩好与不好80/90%取决于其对数学的兴趣, 可以说兴趣是衡量学生数学学习能力的重要标准之一。兴趣的力量是巨大的, “是开启学生自主学习这扇门的金钥匙”。在新课改背景下, 数学学习离不开兴趣, 要想提高学生的数学能力需要浓厚的兴趣。可以说, 兴趣决定了数学教与学的最终结果。纵观古今中外, 那些大人物都充分证明了兴趣对于学习、事业乃至人生的重要作用。有兴趣, 学生便能学好数学。

二、以尊重学生作为培养其数学学习兴趣的前提

教学是一门精深的艺术, 不掌握其中内含, 没有分寸, 就教不好学生。在以往的小学数学教学中, 教师给学生的感觉是高高在上, 无所不能的姿态, 学生无形之中在老师的面前会感到巨大的压力, 这也让学生战战兢兢, 表现得过于拘谨。而教师这种全能的形象, 对于学生独立人格的培养, 对于他们内在自信心的培养是不利的。教师要转变这种不科学的观念。在教学中应营造民主、平等、和谐的氛围, 以良师益友的姿态与学生相处, 要充分尊重学生, 让学生认识到, 只要自己想学, 付出努力, 也可以像教师一样优秀。基于大多数小学生缺乏应有的学习自信心, 作为他们的老师, 我们一定要重视培养学生的自信心, 使孩子们相信, 只要勤奋努力, 就可以让自己的能力获得提高。这样学生才愿意付出, 才有信心去攻坚克难。所以, 我们在课前课后、时时刻刻都不能忘记反省自身, 反省自己在教学中是否做到了谦虚谨慎, 是否做到了尊重自己、学生, 和尊重他人。要注重师德师风的修养, 让学生能够从我们的身上得到更多的正能量。

三、在实践中, 增长学生对数学的兴趣

一般而言, 处在小学期间的学生, 往往喜欢动手操作, 通过动手操作能够帮助他们理解一些抽象的数学关系。所以, 我们要尽可能地为学生创造一些动手实践操作的机会。实践活动是学生成长与发展的主要途径之一, 也是学生形成实践能力的载体。基于小学生的年龄特点, 在数学教学中要重视通过实践操作的方式, 培养他们的思维能力、主动参与意识和勇于探索创新的学习能力, 使他们初步学会运用所学知识和方法解决一些简单的实际问题。在教学中, 多组织一些实际动手操作的学习活动, 可以辅助小学生大脑中的表象操作, 帮助小学生更好地理解抽象的数

量和数量之间的关系, 促使小学生更加高效地掌握相关的内容。

四、创造学习情境, 提高学生兴趣

创造学习情境, 首先要做到有的放矢, 简明扼要, 突出重点。这是提高学生数学学习兴趣的基础要求。因此, 教师在开展数学教学活动时, 应该从易到难、从繁到简循序渐进的方式进行创造教学内容, 因为这种教学方法一般都比较容易引起学生的兴趣。为了促进小学数学学习活动的有效开展, 教师要特别注重从学生现有的理解水平出发, 给学生安排一些能够促进他们理解和掌握知识, 以及应用知识的教学氛围和条件。小学生在数学这门学科的学习中逐渐建立起来数学的基本思维方法和数学的思维习惯, 而情境教学的开展是帮助学生构建从直观到抽象之间联系的重要途径。小学数学情境教学的创造要重视与小学生的实际生活相联系。

一般来说, 除了生活中的具体场景小学生比较感兴趣外, 一些他们喜欢的卡通和故事也是能够作为情境创设的模板。根据他们自己所熟悉的元素进行教学情境的设计, 才能够激发他们的学习兴趣, 也才能够培养他们实际应用数学的能力, 进而提高他们的数学实践水平。

五、通过有效评价, 培养学生学习兴趣

“山不在高, 有仙则名; 水不在深, 有龙则灵”。学生也是一样的, 无论他(她)的学习情况如何, 只要我们教师以真诚有效“评价”他们的学习效果, 我们就一定赢得知心“小”朋友, 从而顺利开展数学的教与学。可以说, “评价”对于小学生而言, 是他们学习效果最好的反馈, 学生独立评价的能力是逐渐发展起来的。在小学阶段, 学生对于自己学习的情况没有太多的意识。他们对于自己学习的过程认知能力比较差, 因此, 需要我们教师通过外在的评价, 让学生得到准确的反馈, 从而在学习中做出积极的调整。

譬如, 在家长和教师的辅导之下, 学会一些更加高效的方法。这些方法的应用能够帮助他们更快地掌握知识, 也会让他们取得更理想的分数。这与小学生而言, 是一种积极的鼓励, 有助于他们今后在学习方法方面的进一步探索, 从而掌握更加适合自己的学习方法。

六、结束语

综上所述, 小学数学教师要善于在现有的基础上, 重视培养学生的自主学习性。创造师生在“教”与“学”的实践中平等交流氛围, 让自己(教师)真正地成为学生数学学习道路上的陪伴者和引导者。课堂以学生为主体, 以培养学生学习兴趣出发组织教学, 从而让数学课堂教学的模式更加科学高效。

参考文献

- [1] 孙成振. 浅析如何有效培养学生对小学数学的兴趣[M]. 学周刊, 2020(05): 57.
- [2] 黄晓娟. 初探小学数学教学中学生兴趣的培养[J]. 科技界, 2019(12).
- [3] 刘岩. 浅谈如何提高小学数学教学有效性[J]. 教育界, 2015(17).

关于多媒体在农村初中数学课堂教学中有效应用的研究

李彬

(安徽省阜阳市颍上县五十铺乡中心学校 安徽 阜阳 236219)

【摘要】 本文简述多媒体在数学教学中的应用优势, 分别从创设情境、突破重点、课堂延伸三方面对其在农村地区的初中数学教学应用路径加以说明。

【关键词】 多媒体; 农村; 初中数学; 教学

引言

农村地区初中数学教学, 多媒体的运用可改进教学方式, 推进教学向现代化方向发展。因此, 教师需意识到多媒体使用优势, 从教学需求出发, 合理运用此技术, 为学生创设高效课堂, 探索出多媒体教学之路。

一、多媒体在教学中应用优势

初中数学知识逻辑性强, 知识之间关联紧密, 教学过程巧用多媒体, 可为学生开发出丰富资源, 创设情境, 引导学生使用知识解决问题, 积极参与到课堂学习活动当中。转变以往农村学校教学方式, 课堂生动、活力十足, 利于培养学生兴趣。学生在多媒体环境下, 通过生动、形象的图文信息、动画内容等, 直观学习抽象概念, 攻克数学学习难点, 提高学习效率。

二、多媒体在农村初中数学教学中的应用

(一) 创设情境

数学教学中, 可借助多媒体创设情境, 以生动的图文和动画等, 调动学生课堂积极性, 激发其求知欲, 高效学习。

如: 我执教沪科版八年级教材中《轴对称图形》这部分内容时, 利用了多媒体, 为学生展示各种轴对称图形, 引导学生直观感受事物。展示了结构对称的古建筑、汽车、等腰三角形等图片, 同时, 显示上述图形的对称轴, 学生在课堂情境的激发下, 学习情绪高涨。教学过程, 我还插入了具有轴对称特点的动画, 引导学生

理解轴对称图形的性质。此外, 为引导学生区分“轴对称”以“轴对称图形”的概念, 在教学过程使用小组合作法, 引导学生探究。为让学生迅速进入研究情境, 使用了多媒体播放轻松的音乐, 让学生在此氛围当中讨论知识。讨论结束之后, 学生能够总结出“轴对称两个图形存在某种特殊的位置关系, 而轴对称图形属于一个图形, 形状具有特殊性, 沿某条直线折叠之后可完全重合”。之后, 我对课堂教学进行总结, “若将轴对称两个图形视为整体, 此时图形整体就是轴对称图形; 若将一个轴对称图形的对称轴两侧部分视为两个图形, 此时可说两部分成轴对称^[1]。”在多媒体的运用下, 完成了情境创设与课堂激趣, 让学生轻松地掌握知识。

(二) 突破难点

八年级的学生, 无论是生活经验方面, 还是知识储备方面都相对有限, 在感知知识过程, 形象思维占据主导地位。教学环节, 我从教材出发, 把握重难点, 巧用多媒体刺激学生感官, 培养其思维能力, 高效学习知识。

如: 教学《一次函数》内容时, 笔者结合教学内容, 分析学情, 确认教学重点为引导学生掌握函数性质, 并且能够利用数形结合的思想解决问题。教学过程运用多媒体, 为学生展示正比例函数和一次函数的概念, 并出示图像, 让学生联想二者之间存在哪些关系。提出问题“在一次函数当中k值正负对图像的走势有哪些影响?”之后让学生以此为讨论话题, 通过画图法、观察法和对比法, 找出正比例函数、一次函数二者联系。为帮助学生理顺探究思路, 笔者利用多媒体为学生展示两

个函数的图像,分别为① $y=6x$;② $y=6x+5$,让学生观察函数上的各点坐标。并提出问题“一次函数图像是否全部为直线?”“函数①怎样变化才能变成函数②?”多媒体的应用下,为学生动态化展现一次函数的图像平移整个过程,通过学生课堂讨论和教师演示课件,学生能够总结出“正比例函数图像经过原点,图像经上下平移之后能够变为一次函数。”“当 $k>0$ 时,函数值随 x 的增加逐渐变大,当 $k=0$ 时,变为正比例函数;当 $k<0$ 时,函数值随 x 增加而逐渐减小。”在多媒体的运用下,直观展示函数图像,引导学生思维,帮助其攻克学习难点。

(三)课堂延伸

多媒体的应用下,可发挥网络优势,为学生搜寻大量学习资源,拓宽其学习视野。教师可提前为学生布置预习任务,学生利用网络,搜索相关信息,完成知识预习,对课堂内容初步感知。同时,还可利用校园网,对学生展开在线指导,转变以往教学形式,将数学课堂延伸到课前和课后。

如:在教学《一元二次方程》之前,笔者为学生布置预习任务,利用网络查找和此内容相关的数学家的故事,让学生自主学习知识背景,明确一元二次方程的概念、形式、满足条件等,掌握一般式的表达方式。学生预习之后,课堂教学环节运

用多媒体引出实际问题“人体雕像的设计”、“嵌切矩形的边长”和“邀请足球队参赛”等,从问题当中列出方程,提炼出概念,对学生预习内容进行梳理。在我的引导下,学生通过类比,使用归纳方法总结出一元二次方程项、系数等概念。之后为学生布置课后拓展作业,“在方程 $3mx(m-1)+4+2mx=0$ 中, m 为何值,此方程为一元二次方程?”让学生利用校园网巩固练习并提交。我按照学生提交情况,对存在学习困境的学生在线指导,充分将多媒体的教学优势发挥出来^[2]。

结束语

总之,教学过程,笔者从教学要求出发,结合初中数学教学重点内容,合理运用多媒体展开教学,为学生创设生动情境,促使其高效学习课堂重点知识,将数学课堂加以扩展,拓宽学生学习途径,实现了教学效率的提升。

参考文献

- [1]张兴泰.浅论新课改下多媒体在初中数学教学中的有效应用[J].中国校外教育,2020(02):125-126.
- [2]张海军.运用多媒体技术提高初中数学课堂教学效率的策略[J].名师在线,2019(35):91-92.

利用“微课”提高小学语文教学效率之探究

李军华

(西藏拉萨市城关区第二小学 西藏 拉萨 850000)

[摘要]当前兴起的“微课”以一种新型的教学手段,进入了教育领域。它主要以视频为呈现方式,进行有针对性的教学活动,已经成为小学语文教育的重要教育技术。本文现就如何利用“微课”提高小学语文教学效率,谈一谈笔者的几点看法。

[关键词]微课;小学语文教学;效率

一、小学语文课前“微课”,指向自主学习

(一)为习得新知扫障

想必,有经验的教师都知道:要想上好一节课,课前预习是关键。教师课前将学生要预习的知识内容制作成5至8分钟左右的视频,上传至学校网站或班级QQ群、微信群供学生观看、学习,同时,根据学习情况提供预习任务单。例如:学习《美丽的小兴安岭》时,对应预习单基础题中“字词闯关”一项,微课里分为课文朗读录音、词语解释、生字书写几个版块,进行详尽细致的讲解,并让学生根据微课完成预习任务单的字词作业,以此进行检查,查漏补缺。

当然,微课绝不是预习任务单的答案,而是一种新型的学习资源。它不仅给学生提出明确的学习方向,更是给予了学生自主学习空间,使学生的学习变得有法可循,进而有效提高学生自主学习的能力。

(二)为课堂探究铺路

如人教版五年级《鲸》这篇课文的教学重点及难点之一是说明方法的掌握和运用常规课堂——

师:课文中运用了很多说明方法,同学们能划出来,并想一想他们有什么作用吗?

生1:举例子:写出了鲸的大;

生2:列数字:写出了鲸的重量;

生3:打比方:鲸的鼻孔常在脑袋顶上,呼气的时候浮出海面,从鼻孔喷出来的气形成一股水柱,就像花园里的喷泉一样。

“微课”课堂——

课前“微课”:说明方法的介绍及各种说明方法的作用。如举例子是通过列举有代表性的、恰当的事例来说明事物特征,使事物更清晰;列数字用具体数字来说明问题,可以使说明更准确,更科学,更具体,更具说服力。打比方是使事物跟形象生动;作比较是为了更突显说明的事物特点。

师:请结合我们视频中介绍的说明方法的不同作用,来说一说使用这种说明方法的作用。

生1:列举我国的一头鲸的例子,让鲸的大更清晰;

生2:通过精确的数字,对鲸的重量跟精确的认识;

……

从课例看,常规的教学,不管是举例子、列数字还是打比方,孩子们往往会认为不同的说明方法写出了鲸的大。如果这样,那么每一种说明方法都是一样的作用,这样的表达不利于学生对不同说明方法的认识。有了“微课”对说明方法的认识,再来评析探究课文中说明方法的作用,就更清晰、更有深化了。此外,通过课堂反馈,教师也能更快的了解学生对于该知识点的掌握情况。

二、小学语文课中“微课”,注重学习方法

(一)为分解难点细化步骤

在小学语文课堂教学中,通过微课层层递进,为分解难点细化步骤,这样的方式,比教师灌输式的教,学生被动式学,达到的效果更好。

如《部首查字法》的教学

常规课堂——

师生共同拿一本字典。

师:我们学会了音序查字典的方法,今天我们要来学习一种新的查字典的方法,即:部首查字法!

(师生拿出字典)教师循序渐进地解释,学生循序渐进地跟着老师翻字典。

师:学会了部首查字典,我们就来试一试(教师拿出不同的字让学生尝试)。

师(小结):当我们只知道字形不知道字音的时候就可以用此方法查字典。

课中“微课”——

让学生在课堂上观看“微课”,观看完微课后就马上尝试,教师巡视即可。

(二)为理解文本梳理脉络

《新课程标准》对于小学高年级语文的阅读教学要求是:“在阅读中了解文章的表达顺序,初步领悟文章基本的表达方法。”由此可见,了解文章的写作方法是小学高年级语文课堂的重要目标。在实施中,我们不仅要让学生明白课文写什么,还要让学生明白如何写,从而学会写,这三个目标的难度是越来越大。这与大多数学生、特别是学困生来讲,这是个难点。教师虽然知道语用目标很重要,但现实的问题是“课堂时间不够用”,所要讲解的内容太多:既要感情朗读,又要理解感悟。课堂上,由于时间有限,写作方法讲得不够透彻,等落实到写作时学生还是束手无策。

突破这一难点,一直以来都是语文教师们不断思考的问题。实践证明,“微课”是突破类似这种难点的一个行之有效的办法。

例如:笔者在教学《记金华的双龙洞》一课时,首先采用了移步换景的写作方法,按照游览顺序,描述了自己的所见所闻所感。本文的另一大特色是作者将见闻和感受有机结合,具体形象地表现出景物的特点,给人以身临其境之感,这也正是叶圣陶老先生言语表达的“精妙所在”。这些在常规课堂上老师也都有所涉及,但都是零散的。而“微课”的使用,能充分地作者的游踪呈现出来,通过画景点游览图、精读“孔隙”一段、仿写线天等活动,引导学生自主总结,明晰写好游记的要点。可见,通过“微课”能把学生零散的认知聚焦到篇章结构的认识上,使学生的思维清晰化,使语文学习更具思考性。

三、小学语文课后“微课”,提高语文能力

(一)为能力运用拓展

在常规的教学中,经常以一种表现手法的赏析,在课堂上点到为止。很少有课后的拓展。而几分钟的微课设计,能力的习得领会后,通过适当的拓展,赏析同类的表现手法,更加有利于学生课前掌握后的课后延伸。例如:教学《颐和园》一文时,教师引导学生根据定点观察和移步换景学完后,来一堂有序观察的“微课”延伸,这样能让学生在短时间内更清晰地掌握这类写法的规律,同时,也能增加同类文章的阅读量。

(二)为知识系统梳理

对于学生已学过的知识系统进行梳理的过程中,笔者认为“微课”提供了行之有效的方式。通过“微课”把以前所学的零散的、无序的知识点进行梳理、归类、整合,这样不仅使知识序列化,而且还有利于学生语文知识的自我构建。

如:通过体会《桂林山水》里的几组排比句子,引导学生发现什么叫“排比”,所谓“排比”就是围绕同一个内容,由三个或三个以上结构相同或相似的句子构成的一种修辞手法。通过微课理解了排比的特点后,再配合相应的学习任务单,进行习题的练习巩固。

诸多实践证明,通过微课的讲解和练习,学生对知识的掌握程度很好。

总之,“微课”教学,现今还是一个新话题,只有在且行且思中不断积累经验,才能实现“微课”在小学语文教学中的最大效益化。

参考文献

- [1]胡铁生.《中小学微课的设计制作与评审指标解读.ppt》.教育部东莞微课培训会,2013.
- [2]胡铁生、黄明燕.李民我国微课发展的三个阶段及其启示[J].远程教育杂志,2013(4).