

探讨小学美术教学中对学生独创性的培养

邓振华

(龙川县实验小学 广东 河源 517300)

[摘要] 目前,在小学教学中,对学生独创性进行培养成为了教育工作者的重要任务。美术课程,具有较强的创新能力,其属于小学教育中的必学课程,对于培养学生独创性有着较为积极的作用。因此,在小学美术教学中,教师应把培养学生独创性作为重点内容。下文针对小学美术教学中对学生独创性的培养进行深入分析,希望可以有效提升学生美术水平,促进学生全面发展。

[关键词] 小学美术; 美术教学; 学生; 独创性培养

引言

小学美术教学,可以有效提升学生的思维能力、审美能力、创造能力,可以提升学生对事物的解读能力与认识能力。但是,现阶段,在小学美术教学中,教师常常会给学生做一些范画,要求学生根据既定作品临摹,在这样的教学模式下,学生的作品大多都如出一辙,缺乏创新性。实际上,美术自身具有较强的发散性特点,若过于注重同一化与规范化,是难以有效培养学生独创性和创造能力的,进而严重影响教学质量提升。因此,在实际教学中,教师需要结合实际情况,创新自身的教学理念和模式,使学生可以在扎实掌握美术知识和技能的同时,培养学生的独创性。

1. 小学美术教学中对学生独创性的培养意义

第一,有助于学生形成观察事物的习惯。在小学美术教学中,教师想要有效培养学生独创性,需要有意识的培养学生观察事物的习惯。不管是对于哪种事物来讲,都需要依托外部表象,通过对外部表象的细致观察,才可以对事物的内涵和本质进行了解与认识。学生只有学会细致观察事物,才可以利用画笔,把事物形象生动的呈现在画面上。第二,有助于提升学生的记忆能力。在学生具备细致的观察能力后,可以对事物本质和特征进行更好的掌握,利用美术创作活动,学生可以对不同事物的差异进行深入认识,可以有效提升学生的辨识能力,随之有效提升学生的记忆水平^[1]。第三,有助于提升学生的想象力。想象力,大多都是来自于主体大脑对所接触事物的加工和深入理解。在主体具有较强想象力后,不管是在学习,还是在生活、工作中,都会受益匪浅。在小学美术教学中,教师有意识的培养学生独创性,激发学生的创作灵感,可以有效提升学生美术创作思维。在该过程中,学生会充分发挥自身的想象能力,把所思所想所见尽情的表达在画纸上,可以有效提升学生想象能力。

2. 小学美术教学中对学生独创性的培养策略

2.1 营造良好的教学情境,激发学生的创作潜能

在小学美术教学中,教师可以充分利用情境教学模式,为学生构建良好的学习氛围,使学生可以快速的进入到学习状态中。在该过程中,教师需要结合教学内容,营造有助于学生学习美术知识和技能的环境,进而有效激发学生的创作潜能,还可以使学生更加扎实的理解美术知识和创作技法。与此同时,教师需要把学生的心理状态和学习状态作为基础,营造符合学生个性化发展的环境,进而激起学生独立创作的兴趣,使学生可以积极主动的参与到创作中,进而有效培养学生的独创性。

例如,在讲解“我是汽车设计师”时,教师可以利用多媒体设备,给学生播放

“变形金刚”的电影片段,在视觉和听觉的冲击下,学生会被影片中各种奇特的汽车造型吸引。紧接着,教师可以把课前准备好的汽车模型展示给学生,要求学生欣赏与观察汽车模型。通过这样的教学模式,不仅可以为学生营造良好的学习氛围和情境,可以有效激起学生的创作潜能,还可以使学生指引学生对汽车造型多样性进行了解,对汽车组成与结构进行了解。

2.2 利用师生角色转换,激起学生独立创作兴趣

爱因斯坦曾说过:兴趣是最好的老师。小学美术教学过程,属于师生共同参与的过程,在以往小学美术教学中,大多都是教师从的过程,教师是知识的拥有者,学生是知识点接受者,学生的价值观念、态度、情感没有得到关注^[2]。在新课改背景下,在小学美术教学中要求师生转换角色,教师是指引者,学生是主体,在该过程中教师需要为学生营造一个良好的平台,激起学生的发散性和多元化思维。教师可以利用多种教学模式,增强学生对形象的感受力和想象力,进而有效激起学生的独立创作兴趣。

例如,在讲解“今天我值日”时,教师可以组织学生进行角色扮演游戏,扮演在学校和班级中值日的情境,在角色扮演游戏中学生可以对人物各种动态变化进行掌握。紧接着,教师可以指引学生绘画值日的情境。通过这样的教学模式,不仅可以有效激起学生的独创兴趣,还突出了以学生为教学主体,有效提升学生的观察能力。

结束语

总而言之,在新时代背景下,在小学美术教学中,培养学生独创性是非常重要的,不仅可以有效提升教学质量,还有助于学生全面发展。但是,现阶段,由于受到多种因素的影响,在实际教学中部分小学美术教师并没有给予学生独创性培养足够的重视,严重阻碍了学生的发展。想要有效解决该问题,教师应结合实际情况,通过科学合理的手段,把美术知识和技能传授给学生的同时,对学生独创性进行培养,进而有效提升学生的美术综合素养和能力,为学生以后的美术学习和发展打下良好基础。

参考文献

- [1] 池广敏. 在小学美术教学中如何培养学生的个性和独创性[J]. 中华少年, 2018(30).
 - [2] 彭云. 小学美术绘画的原创性培养策略研究[J]. 小品文选刊: 下, 2019(5): 275-276.
- 作者简介:
邓振华 男 1985.9月 汉族 小学中级教师 研究方向: 小学美术教学 单位: 龙川县实验小学

体育游戏在初中体育教学中的应用分析

焦艳杰

(南京市第十二初级中学 江苏 南京 210000)

[摘要] 随着社会的不断发展和新课程改革的不断深入,体育作为一项基本学科,可以有效地训练学生的身体素质,体育技能和体育精神受到越来越多的关注,因为越来越关注学生的综合素质,希望学生不再只知道读书而不注重身体素质。但是今天,学生对体育活动普遍不积极,只有少数学生参加体育活动,参与度不高。体育游戏的出现可以大大改善这种情况,趣味性和具有竞争力的体育游戏可以调动学生的热情并增加学生对体育的参与。

[关键词] 体育游戏; 初中体育教学; 应用

体育游戏具有趣味性,娱乐性和竞争力,可以激发学生的运动热情,使学生愿意主动在轻松愉快的环境中进行体育竞争,竞争并能够在比赛中不断提高自身的身体素质、运动技能和体育精神。体育游戏作为一种新的体育教育手段,内容丰富广泛还有趣,其各种活动都可以满足初中生的身心特征。另外,体育比赛需要场所和器材的要求也都较低,便于开展与普及。

一、初中体育教学中体育游戏的特点

1. 具有丰富的趣味性

体育游戏是游戏活动在体育课程中的合理发展,具有较强的趣味性,通过丰富的游戏形式和游戏内容,吸引学生的注意力,使学生主动投入到游戏中,在愉悦的氛围中学习体育知识技能,实现教学目标。教师对游戏环节进行合理的布置,能够对学生的课堂行为进行有效的指引在维持课堂秩序的同时,督促学生进行身体的锻炼和技能的练习,一定程度上提升了学生的坚定品质。

2. 具有明确的目的性

教师通过游戏目标的合理设定,对游戏过程进行引导,能够在学生间树立竞争意识,激发斗志,引导学生主动表现自己,增强其自信心,有效缓解学习压力,对学生上进心的养成具有积极作用。同时可以引用小组协作的游戏模式,通过小组内成员的合作完成任务目标,增进学生间的友谊,培养学生的集体意识,有利于学生

其他学科的学习和道德水平的提升。

二、体育游戏在初中体育教学中的具体应用策略

1. 依据训练内容合理融入体育游戏,提升学生的运动热情

在设计与体育比赛有关的活动之前,教师应明确体育教育的总体目标,认真研究教科书中的具体训练内容,依据当堂课的训练内容来精心选择并设计有趣的体育游戏,激发学生参加体育运动的积极性,促进学生迅速进入良好的体育运动状态,是提高体育教育综合素质的重要一步。例如,当教“扔实心球”时,教师设计以下课堂活动。首先,老师要求学生自愿与其他同学组成一个小组,每个小组取若干个实心球,排成一个纵列在场地的横线外边沿站好。其次,老师向学生讲解了游戏的大致规则,即首位成员将实心球向前扔,并事先将其投掷在地面上画出一个圆圈,后面的成员依此来完成,这样便于教师根据投中的实心球数量来做好记录。最后,后面的成员依此来完成,这样便于教师根据投中的实心球数量来做好记录,初步训练学生的投掷能力,并进一步提高了学生的投掷热情。

2. 借助游戏创设生动愉悦的锻炼环境,增强学生的运动体验

为了改变过去死气沉沉的体育锻炼氛围,教师必须借助丰富的游戏活动为学生营造一个轻松、生动、愉快的锻炼环境,并逐步增强学生的参与运动的内心体验,使学生在游戏过程中感受到体育运动给身体和心理带来的好处,从而可以体验体育