

秸秆在幼儿园大班区域活动中的运用

刘 静 李培彩

(河南省商丘市实验幼儿园 河南 商丘 476000)

【摘要】 幼儿期是创造力发展的关键时期,因此在这一阶段对幼儿的创造力进行集中的训练是有效提高幼儿创造力的有效途径。艺术的创作和实践操作是培养创造力的重要手段,而在农村和城镇的一些幼儿园,建设在比较靠近农田的地方,一般都建在城乡结合部,因此秸秆的取材比较方便,同时这些幼儿园由于教学设施和教学资源的限制,农村秸秆资源恰到好处的发挥其应有的教育价值。因此将秸秆运用到幼儿园大班区域活动中是极具可行性的。将这些材料运用到幼儿园的教育中,能做到真正的寓教于乐,促进幼儿的实践操作和动手能力,也能促进幼儿美术事项的建设。

【关键词】 秸秆; 幼儿园大班; 区域活动; 运用策略

目前,我国农村执行秸秆禁烧的政策,政府大力支持秸秆绿色处理,因此幼儿园中秸秆的取材比较方便。我市主要的秸秆材料为麦秆和玉米秸秆,这两种秸秆的韧性和可塑性不同,充分开发和利用这两种材料作为幼儿园大班区域活动的材料,有利于弥补教学资源的不足,同时让幼儿树立起环保的概念。动手能力的训练是幼儿创造力和创新能力产生的方法,并且幼儿园的一些设施也需要一些环保的材料进行制作,秸秆具有绿色无污染的优势,将其引入幼儿园教育中,为绿色教育也提供了素材。在秸秆塑造形象方面,可以根据需要开展相关的手工作品制作活动,引导幼儿思考、观察、制作、想象,促进幼儿身体素质的全面发展。

一、秸秆运用到幼儿园大班区域活动中的可行性分析

秸秆是农作物的一部分,一般的处理方式就是当做燃料,但是由于作物本身固定了大气中的二氧化碳,燃烧后又重新施放大气中,从而增加温室气体的含量造成温室效应。将秸秆进行绿色处理有利于环境的保护和温室效应的控制,并且其作为育儿园教学的素材又具有绿色无毒的因素。

1. 取材广泛、廉价

我市是农业大市,农作物的产量占据河南省很大一部分,因此秸秆的产量也相对较高,所以秸秆的取材广泛。随着秸秆还田的一些弊端的出现,多数农民都倾向于将秸秆焚烧处理,但是介于政策又不好处理,所以幼儿园将一部分的秸秆用作手工作品的教学极具可行性。

2. 绿色无毒

秸秆完全来自与大自然,除了一些污染较严重、空气质量不好的区域外,大部分的秸秆都不含有毒物质,因此秸秆在幼儿园的应用具有无毒的特征。相对于其他的手工作品材料,不含有任何化学添加剂,也不用担心甲醛等有害化学物质的威胁,因此秸秆的使用对幼儿无危害。

3. 材料安全性高

秸秆的安全性是其他材料无可比拟的,只需要对秸秆进行初级的加工就可以随意的进行操作,并且在防护工具方面,幼儿戴上手套和眼罩就能安全操作。除了一些碎屑容易进入口鼻之外,基本上没有任何的危害,有条件的幼儿园完全可以利用秸秆制造一些防护等级不高的防护设施,例如绳结、花园护栏等,并且自然情况下可以降解,对环境的影响也很小。

二、秸秆在幼儿园大班区域活动中的运用

1. 编制手工作品

大班的幼儿动手能力较强,拥有较为完备的操作系统性,通过学习编织,利用秸秆编制一些围栏、工艺品、玩具等。可以根据幼儿喜爱的不同,让他们自主编制一些喜欢的玩具,例如男孩子可以编制手枪、车等,女孩则会编一些娃娃等。教师也可以根据班级的需求和区域活动的相关主题让幼儿编制一些具有代表性的作品等,并进行全班的评比,从而促进幼儿参与活动的积极性,深刻认识到秸秆也可以

玩出新花样。同时秸秆也可以编织成班级的垃圾斗,用来盛放一些手工制作过程中产生的垃圾,另外也可以进行全园的可替换物品的编制,可以让多个幼儿进行合作分别编制物品的一部分然后进行组合,培养幼儿的团结合作的精神。

2. 制作手工画

秸秆经过加工可以做成手工制作的原材料,也可以作为手工画的图案。秸秆通过添加胶黏剂连接在一起,经过碾压和晒干,形成质地较硬,并且具备可塑性的秸秆板,幼儿就可以在上面画画,也可以当做手工课的原料,例如制作一些手工画,或者是作为积木、拼图进行其他方面的开发,也可以利用秸秆制作的画板,装饰幼儿的手工画。大班幼儿也会制作一些娱乐性的工具,例如扇子、蓑衣等,让幼儿在创作的环境中充分发挥其想象力。教师在这个过程中不但扮演着决策者,也是活动的监督者,更是作品的评价者,因此在活动中教师必须时刻注意使用的安全性,并且针对幼儿的作品给予积极地评价,尽量减少否定性评价,以提高幼儿活动参与的积极性。

3. 开设特色区域活动

幼儿的创造力也是建立在丰富的感性实践上面的,在充满创造的环境中有利于幼儿创作的发挥,让他们感受到成功的喜悦,从而激发他们的创造力,吸引幼儿积极参加秸秆主题活动。在区域活动的一角开展秸秆手工作品制作主题活动,并将孩子喜欢的手工作品展示在其中,根据幼儿作品的不同进行分区摆放,例如:印染、雕刻、造型、模仿等,引发幼儿的创作激情。将秸秆制作和区域活动结合起来,让幼儿寓教于乐,并积极的参与进来,并且不断的对活动进行创新和发展,从而做到幼儿手脑并用,开发创造性思维的目标,今儿全面提高幼儿的综合素质。

三、结语

幼儿园大班的区域活动是幼儿园教学活动中的重要组成部分,受到了师生的广泛欢迎,并且活动形式多样,贯穿于幼儿园的一日活动中,所以秸秆在幼儿园大班区域活动中有利于活跃气氛,促进幼儿素质的全面发展。通过秸秆主题的不同活动将这一教学理念不断地扩展的全园,让全体幼儿参与进来,并根据班级的不同分配不同的任务,做到对秸秆的综合利用,同时提升幼儿园的田园气息。如此一来,幼儿的思维能力得到开发,动手能力得到培养的同时,也培养了幼儿的创造能力,有利于自主意识的开发和养成。

参考文献

- [1] 翟翠平. 乡土材料在区域活动中的运用[J]. 课程教育研究, 2019(10): 10-11.
 - [2] 盛友群. “特色吴江”在乡土材料的利用中凸显——浅谈幼儿园乡土材料自制玩具的挖掘利用[J]. 科学大众(科学教育), 2010(03): 93.
- 该论文是: 商丘市基础教育教学研究项目, 课题名称《幼儿园美工区域进行秸秆手工作品的研究》(课题编号L19185004)研究成果。主持人谢军英。

论特殊教育课程开发建设的现状及发展趋势

莫新娥

(湖南省邵阳市邵阳县特殊教育学校 湖南 邵阳 422100)

【摘要】 不论是普通学校还是特殊教育学校,要提高教学质量,关键在于课程建设,本文在了解特殊教育学校课程建设现状的基础上,着重研究当前特殊教育学校课程建设中存在的问题,对特殊教育课程建设的发展趋势进行探讨与研究。

【关键词】 特殊教育学校; 课程建设; 课程校本化

自从1984年我国开始正式创办特殊教育学校,截至2013年底,全国有特殊教育学校1933所,随着特殊教育学校的渐渐发展,课程建设问题成为二十多年来不可忽视的话题。

一、我国特殊教育学校课程建设的现状

1994年国家教委颁发关于开展残疾儿童少年随班就读工作的试行办法后,由于招生对象多元化,特殊教育学校的课程不可能完全按照国家统一教材来进行教学。我们面临的重要任务之一便是课程建设,现阶段我国特殊教育义务课程的建设现状如何?是否可以满足学生、学校及教师专业发展的需要?本文希望就此进行探讨思考。

20世纪90年代末起,特殊教育学校的招生对象有了很大的变化,在没有配套课程标准的情况下,一部分学校尝试自行开发课程,我们将其称之为校本课程,一类是使国家课程和地方课程校本化、个性化,即由学校与教师通过选择和改编,整合、补充、拓展等方式,对国家和地方课程进行再加工、再创造,使之更符合学生的特点和需要;另一类是由学校开发新课程,即学校先对本校学生的需求,以及当地学校课程资源进行科学评估,以学校和教师为主体,开发适合学生特长的新课

程,这样的新课程是具有可选择性与多样性的。

二、我国特殊教育学校课程建设的类别与不足

纵观近年来开发课程有两种,一是开发校本的新课程或特色课程,另一个是开发校本化的课程,即使国家课程校本化。2007年《方案》颁发至今,特殊教育学校与普校一样,进入课程的全面建设时期,然而由于地区经济存在差异、教育水平发展等多方面因素的影响,我国特殊教育课程建设仍存在一些不足。

我国的特殊教育学校的校本课程开发积累了丰富的经验,但仍存在不少问题。与普通学校相比,普通学校的情况是以国家规定性课程为主、自主性较少,而特殊教育学校所缺少的是应该有的国家规定性课程、以及用以确保教学质量的许多规定。由于没有多样性的,针对不同学校标准的课程。在进行校本课程建设的同时,缺乏外部支持与监督,专业知识与技能程度还不足以支撑系统化地发展,我国特殊教育课程建设的发展值得关注与研究。

三、促进特殊教育学校课程建设有效性的建议

1. 增强国家对特殊教育学校校本课程的引导和管理

课程建设应该要认真选择、严格组织,教育部门建立校本课程的督导机构,