

## 浅析小学语文高效课堂构建策略

肖惺惺

(江西省赣州市崇义县横水中心小学 江西 赣州 341000)

**【摘要】** 语文课堂教学是师生共创共享的一种语文生活。要构建高效语文课堂,我们可以采用小组合作的教学方式,营造良好的课堂氛围,加强师生之间的互动,进行有效的评价。

**【关键词】** 小学语文; 高效课堂; 策略

高效课堂指的是在有效课堂的基础上,完成教学任务、达成教学目标的效率高、效果好的课堂。构建高效课堂不仅是当前新课程改革与素质教育发展的基本要求,更是广大一线教师的教学追求。因此,教师应该遵循新课标的标准,在目前的教学形式、方法中,加入全新的理念,从而提高课堂教学的质量,将教学的目标转化为高效课堂的构建。

### 一、采用小组合作的教学方式

想要构建高效的小学语文课堂,使学生感受快乐学习的学习乐趣。教师就应该创新自身的教学理念,灵活地运用多变的教学方式,将快乐学习的主体转向学生,让学生感受学习乐趣。小学语文教师可以组织小组进行合作学习,让学生们对知识或者问题在小组内部展开充分的讨论和交流,产生思维的碰撞,实现学生之间的相互学习、相互促进和共同进步,进而减少了教师重复讲解的时间,有效推动语文课堂教学效率的提升。例如,在学习古诗《题西林壁》的过程中,同桌学生就可以找出诗句内表示方位和角度的词语。然后,四人小组共同探究后两句诗所描写的内容、庐山究竟美在哪里。最终,语文教师和学生一同探讨作者所表达的情感内容。

### 二、营造良好的课堂氛围

心理学研究表明,轻松的环境能够让人心情愉快、放松。轻松的课堂氛围能够增加学生的学习效率,以及对课堂知识的掌握。随着新课改理念的不断深入,构建高效的小学语文课堂,最重要的便是建立师生之间融洽的教学关系。实际教学中,教师应根据小学生所具有的活跃思维的特点,以幽默风趣的语言来开展教学。同时,充分给予学生展示自我的机会,这样才能够使学生感受到平等和谐的学习氛围,从而拉近教师与学生之间的距离。那么,如何营造课堂教学氛围呢?小学阶段的学生有着较强的思维能力,他们非常活跃,讨厌古板僵化的学习环境。而在小学语文教学中,为了追求教学速度和受传统教学模式的影响,使得老师仅仅是为了赶进度而进行教学,这种填鸭式的教学难以满足学生知识吸收的需求,课堂氛围也难以得到有效提升。因此,在教学中应适当增加思辨性和趣味性。例如,我们在学习《两小儿辩日》时,我们可以先让学生思考太阳在一天中的不同位置、颜色变化等,同时让学生展开讨论,在学生讨论到一定阶段后引入今天的新课《两小儿辩日》,这样不仅能激发学生的积极性,还能让学生学习得更有趣味。

### 三、加强师生之间的互动

师生之间的良好关系,决定了教学的质量与效率。因此小学语文教师在进行教学时,应该转变传统的教师形象,由高高在上的形象转化为学生的朋友。研究表明,学生所擅长的科目,都是他们比较喜欢的老师讲授的课程。因此,良好的师生

关系能够有效的保证教学质量。为了实现高效的小学语文课堂教学,比较有效的方法之一是让学生参与到课堂教学之中,与教师进行积极地交流与互动。教师在与学生互动的过程中,能够较快地了解到学生学习的不足和盲点,进行及时地纠正,十分有利于课堂教学的有效性。在课堂教学过程中,学生在教师有目的的引导下进行思考,能够对学生的语文思维进行启发,使得学生能够主动、积极地对语文知识进行探究。只有通过学生自己的探究所感悟到语文的魅力,才能彻底地激发出学生自身学习语文的欲望。例如,在教学《我不能失信》一课时,笔者先让学生自读课文,然后请学生说一说、议一议这篇课文讲了谁什么时候的故事,故事发生的时间、地点、人物、事件是什么等。学生兴趣高涨,纷纷展开探讨。轻松的课堂氛围点燃了学生思维的火花,开启了学生智慧的大门,激发了学生课堂学习的积极性,进一步提高了课堂教学效率。

### 四、进行有效的评价

评价是一种引导,是指棒,引领着老师前进的方向。评价要以学生在课堂上的表现为主,从学生参与教学的人数、参与广度、学生的持续学习兴趣、学生的学习效果,以及教师为了达到目的而采用的教学手段等方面对课堂进行评价。同时要求教师要把握好“没有学生充分的预习,不新授”;“没有学生的充分独立思考,不交流”;“没有发现学生的思维障碍,不讲解”。对学生,我们从低年级开始要求教师指导学生进行小组合作,并采用“小组评价”的方式对学生进行各方面的评价。比如,小组内学生预习情况、小组讨论交流情况、学生课堂表现都纳入小组的得分,每学期的优秀学生、优秀班干部等都从优秀小组产生。这些评价极大地激发了学生的情感内驱力,促进学生主动积极地学习。

总之,构建高效课堂是当前课程改革与素质教育发展的必然要求,同时也是学生学习质量提升、学生全面发展的重要保障。要提高课堂教学效率,构建小学语文高效课堂并非易事。因此,在实际的课堂教学过程中,教师要机智、灵活地采用多种教学方法,把握好每个教学环节,积极营造平等、和谐、民主的课堂教学氛围,充分发挥学生的主体作用,不断提高课堂教学效率和质量。

### 参考文献

- [1]程权. 新课改下核心素养在小学语文课堂教学中的落实方式[J]. 小学语文, 2016(8).
- [2]林婉莹. 浅谈小学语文高效课堂的构建策略[J]. 新课程学习(上), 2015(4).
- [3]张凤霞. 小学语文高效课堂的构建探究[J]. 课程教育研究, 2018(32).

## 探讨核心素养下初中语文课堂优化策略

雷婷婷

(四川省宜宾市叙州区双龙镇双龙中学 四川 宜宾 644000)

**【摘要】** 核心素养教育是当前教学改革的最新方向,也是语文教学关注的重要方面。核心素养下的初中语文课堂,必须要在教学理念、课堂教学模式等方面做出改革,以培养出更多高素质的人才,满足整个社会对人才的要求。为此,文章以核心素养教学为背景,就初中语文课堂优化提出了几点建议,希望能推动初中语文教学有新的发展。

**【关键词】** 核心素养; 初中语文; 课堂; 优化策略

语文核心素养不仅包括语言建构与运用素养和思维能力,还包括审美鉴赏与创造、文化传承与理解素养。在初中语文教学中培养学生的核心素养,可以为学生全面发展打好基础。所以,在初中语文教学中,教师要从以下几点入手进行核心素养教学:

### 1 构建民主课堂,促进学生语言建构

作为语文核心素养的本体性要素,语言建构与运用素养指学生在语言学习中收获的知识体验,养成的语用能力。语言是社会工具,人们对语言的感知、领悟,都要建立在社会实践、语言运用的基础上。所以,在语文教学中,要想激发和培养学生的语言建构与运用能力,必须要给学生提供语言条件,创造语用机会,让学生在语言交际中掌握语言规律和特点,完善语言知识体系。所以,在初中语文教学中,教师必须要摒弃传统的以教师为主的教学模式,构建民主课堂,让学生去学习语言、运用语言,以促进语言建构,提高学生的运用能力。如在学习《皇帝的新装》一课时,教师可以先让学生阅读课文,并在阅读中查字典,给生字词注音、解释,体会一些生字词、重要的字词句的用法,感知人物形象,理清故事情节。然后,让学生从语言入手,抓住文中人物的动作、对话和心理,领会文章的内涵。在此基础上,让学生自行结合成小组,以小组为单位,展开讨论,并结合大胆的想法,增补课文中的情节,根据课文写剧本,编写和表演课堂剧。随后,让学生分角色朗读写好的剧本,或者进行小组表演。这样构建民主课堂,为学生提供合作探究

的机会,可以锻炼和提高学生的语言能力,使学生真正在学习中有所收获。

### 2 实施问题教学法,激发学生的思维想象

语文是一门以语言学习和应用为主的课程,在语文学中,无论是语言解析、学习,还是创新、应用,都离不开积极有效的思维活动。语文教学实践也充分证明,真正的语文教学应该是个体由语言到语境、层层解读语言奥秘的过程。在这个过程中,让学生积极主动地去进行语言思考、推理和论证,可以让学生找到打开语言大门的钥匙。所以,在语文教学中,教师要创设有利于学生思考的情景,培养学生的思维品质。问题是思考的开端,所以,教师可以将问题和诱导、启发结合起来,拓展学生的思维空间。如在学习《孔乙己》时,在学生对孔乙己迂腐、好玩、好笑,善良又可悲的形象有所认识后,教师可以结合一些带有深层含义的语句提出问题:短衣帮跟孔乙己一样寒酸,为什么他们还要取笑孔乙己呢?面对短衣帮的取笑,孔乙己有何表现和感受?孔乙己为何要教小酒馆学写“茴”字?作者在最后一句,将“大约”与“的确”放在一起,有何用意?然后,让学生思考、讨论并回答问题,这样借助问题让学生去思考、想象,可以为学生注入思维活力,提高他们的思维品质。

### 3 引导学生阅读鉴赏,渗透美育因素

审美鉴赏与创造,是我们感知美、体验美的通道。语文是一门人文学科,语文课程中蕴含着丰富的美育资源。如初中语文教材中就收录了许多经典美文,许多

文章都有美学价值和美育作用,这也为语文美育提供了良好的条件。所以,在初中语文教学中,教师可以在核心素养引领下,以审美体验和创造为落脚点,深挖文本的美学素材,开展审美鉴赏活动,以培养学生的审美素养和能力。如在学习《紫藤萝瀑布》这一课时,教师可以借助网络平台,让学生进行观摩课、优质课学习。使学生在名师指引、帮助下,了解本文托物言志的写法,掌握借助比喻、拟人手法描写景物的技巧。然后,教师可以给出一篇经典的写物写景散文,让学生进行阅读鉴赏,引导学生找出作者与景物景致对话的途径,看作者是从哪些方面传递信息,抒发情感的,看景物的美主要体现在哪些地方,让学生感受美。然后,让学生结合实际,描写一种自己喜欢的植物,并让学生借鉴别人托物言志的手法、情景描写技巧,写出景、物的神韵,使学生在创造美,传递美。这样借助充满美学趣味的教学情境,给学生以美的启示,可以让学生领悟美的意蕴,提高学生的审美能力。

#### 4 进行文化渗透,弘扬优秀传统文化

语言与文化有着先天的姻亲关系,语文是母语文化的载体,语言发展也深受文化环境的影响。在语文教学中,弘扬和继承传统文化,是语文教学的义务。文化传承与理解素养指学生对语言文化的理解、认识和态度,与语言文化的分析和评判能力。语文的学科属性,要求广大语言教师在教学中,必须要树立文化育人理念,要发掘语文课程资源中的文化元素,有意识地进行文化渗透,以彰显语文学科的文化育人效果,让学生受到人文熏陶和教育。所以,在初中语文教学中,教师要将文化教学渗透其中,让学生汲取优秀传统文化的成果,受到文化熏陶和教育。如在教

《安塞腰鼓》一课时,教师可以结合西部的地理和人文知识进行文化渗透:中国西北是粗犷豪放的秦文化、浓郁厚重的唐文化的发源地。在西北黄土地上,秦始皇横扫六国建立了大秦帝国,唐太宗打造了大唐盛世。西部民众在漫长的历史长河中,创造并形成了独特的歌唱、舞蹈、节目文化,安塞腰鼓就是西北文化的代表,它生机勃勃,充满阳刚之气,最能表达中华民族历经磨难而永远屹立不倒的风姿。然后,教师可以结合图片、多媒体影像让学生欣赏安塞腰鼓,感受西北的民俗文化,并将西部民俗文化与江南民俗文化进行对比,让学生见识中华文化的多样性,以激发学生的民族自豪感和文化自信心。

综上所述,核心素养的概念提出后,我国学校教育逐渐由知识教育朝核心素养教学过渡。所以,在初中语文教学中,教师要树立“立德树人”理念,以培养“全面发展的人”为目标,进行语文核心素养教学,以提高学生的语文素养,促使学生的品格和能力能满足社会发展需求。

#### 参考文献

- [1]朱红华.核心素养导向下初中语文阅读教学策略[J].中国农村教育,2019(06):116.
- [2]邓银凤.初中语文课堂培养学生核心素养的教学探索[J].中国校外教育,2019(06):140.
- [3]赖晓辉.基于核心素养下的初中语文课堂教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(08):103.

## 小学语文口语交际教学中存在的问题及对策研究

严喜全

(青海省海东市平安区第二完全小学 青海 海东 810699)

**【摘要】**在语文这门学科中,教师需要对学生的阅读能力、书写能力以及口语交际能力等进行培养和锻炼。而口语交际能力的培养是一项较为重要的课堂教学内容,这会贯穿于学生整个学习和生活,并且在不同的阶段会得到不同程度的发展。在进行基础教学的过程中,教师需要通过多元化的方法创设不同的教学情境,营造良好的语言环境,学生处在这样的环境之中才能更好地锻炼自身口语交际的能力。鉴于此,本文对小学语文口语交际教学中存在的问题及对策进行了分析,以供参考。

**【关键词】**小学语文;口语交际教学;问题;对策

### 引言

《中小学幼儿园教师培训课程指导标准(义务教育语文学科教学)》(下称《指导标准》)指出:“口语交际教学的关键是学习元素的针对性、可操作性和实效性。”要求优质的口语交际教学“要根据交际场景的需要和学生在具体场景的口语交际的表现,生成、提炼并分解学习元素,通过相应的学习活动,指导学生在当下的真实的口语交际活动中,有意识地运用所掌握的学习元素,从而改善自身的日常口语交际,掌握身置其中的正式场合口语表达和交流的技能,切实提升自己的口语表达和交流能力。”

### 一、口语交际教学中存在的问题

#### (一)重视度不足

教育改革步伐不断前行的当下,对小学语文教育的要求也进行了革新。教师在开展教学时要从教育要求出发,落实新课改的教学理念,创新教育工作。在目前的教学中,口语交际的地位并没有在小学语文课堂教学中得到凸显,教师没有对其引起足够的重视,在教学过程中也没有对学生进行专业化的训练,严重阻碍了学生口语交际能力的发展和提高。再加上教师习惯用教材中的教学内容来组织学生进行训练,固化的教学模式加上单一的教学内容根本不能激发学生的学习兴趣。因此教师在教学中就要避免形式化教育的出现,要利用多元化的教学手段来实现提高学生口语交际能力的教学目标。

#### (二)学生学习积极性不高

学生是一切教学活动的主体,教学工作的开展需要围绕学生进行,因此在教学中需要充分调动学生的积极性,才能使学生在积极主动地参与到教学活动中,学生的口语交际能力也就能随之得到提高。这就要求教师要掌握学生各方面的情况,从学生的兴趣爱好出发,提高学生的学习积极性。可是教师大都采用固化的教学手法,学生在课堂中的学习积极性并不高,自身的思维能力和创新能力也没能得到发展。

### 二、小学语文课堂口语交际教学策略

#### (一)创设语言情境,激发参与意识

小学语文口语交际教学是培养学生思维情感和语言表述能力的重要知识内容,可以使学生在相互交流中形成良好的交往自信和情感态度,促进学生对于语文知识文化的深入理解。因此,教师在口语交际课堂中应结合学生的语言特征和学习发展需求,创设具有趣味性、思考性和创新性的交际场景,让学生在相互交流的过程中,学会融洽和谐的倾听,条理清晰的表达交往,同时教师要重视对学生的思想情感和心里素质的锻炼和培养,让学生在交往过程中可以切实做到文明礼貌、语言得体,在友好和谐的学习氛围中,学会理解、尊重和认真倾听。交际性、灵活性和互动性是语文口语交际教学本质特点,教师在课堂中可以让学生在情境中联系语文知识内容参与口语交际学习,由于口语交际实践活动体现了学生个体的语言运用能力和情感思想,教师在教学中应密切关注整个过程的发展变化,及时对学生的表现作出评价和指导,让学生可以准确联系语文知识,清晰地表述时间、地点等各项要素。

教师在小学语文口语交际教学中,要顺应学生的语言发展需要,帮助学生突破语言

表达程度的局限性,让学生在不断发展的动态情境中,综合运用语文知识,升华语言情感的表达。在小学阶段语文课程强调对学生听、说、读、写能力的培养,而口语交际实践活动,可以让学生综合运用语文知识,促进自身文化素养和语文思维能力的发展提升。

#### (二)采用多元的口语交际教学方式

进入小学阶段的学生具有较强的竞争意识和自主意识,因此小学语文教师在开展口语交际训练活动时,就要充分抓住这一优势,让学生能够在良性竞争中不断优化自身的口语交际意识、强化自身的口语交际能力。比如,教师在学部编版五年级上册“讲民间故事”相关内容时,就可应用“游戏教学法”。在课前,教师可先将口语交际训练的相关主题发布到班级交流群中,引导学生收集自己感兴趣的民间故事,并在父母的帮助下,将与自己收集内容相关的音频、图片等资料进行整理,作为辅助展示手段带入课堂中。在课上,教师可就地开展“民间故事讲述擂台赛”,首先邀请一名同学讲述自己整理的民间故事,在该同学展示过程中,其余同学可对展示内容提出疑问,该展示同学通过音频或图片资料进行深入分析。在该同学讲述完毕后,其余同学可根据讲述内容和表达效果为其“打勾”,教师在一旁做好裁判、计数和计时工作。接着,该展示同学随机邀请第2名“参赛者”以同样的方式进行讲述。在该同学讲述完成后,其余同学再次为其“打勾”,两名同学中得勾数最多者则为第1轮活动的“优胜者”,并接受其余同学以同样的方式进行挑战,直至竞选出班级中得票数最高者,该名同学则为该次口语交际竞赛的“大擂主”。

在活动结束后,教师要将该次活动中的精彩部分和重要部分进行二次整理,并制作成相关课件发布到班级交流群中,引导学生在课后对该内容进行深入讨论。

通过这样的游戏教学方式,学生能够切实了解到口语交际练习与自身发展密不可分的关系,并能够积极的在课后准备口语交际训练的相关内容,使学生之间迅速形成学习共同体,促进彼此发展、共同进步。学生与学生之间的良性交互,能够消磨彼此间的隔阂,进而使学生们在日常生活中、学习过程中的交流更加顺畅和积极,真正实现班级口语交际能力整体提高的目的。

#### 结束语

《义务教育语文课程标准》曾明确指出,小学语文教学必须要重视开展口语交际教学,这样学生才会从小具有倾听、表达与交流的意识,具有最基本的社会交往能力。为此,作为现代化的小学语文老师,必须要具有素质人才培养的意识,要运用各种创新的教学方法,加强对小学生口语交际能力的培养,为小学语文教与学质量的共同提升奠基。

#### 参考文献

- [1]张建荣.谈小学语文口语交际教学[J].学周刊,2019(28):63.
- [2]刘爱云.试析小学语文口语交际教学策略[J].新课程导学,2019(25):81.
- [3]马慧珍.浅析小学语文的口语交际教学[J].考试与评价,2019(09):105.