

立体化大学英语听力教学环境的创建策略

杨洁

(攀枝花学院 四川 攀枝花 617000)

[摘要] 文章调查了某高校大学英语听力教学的实际状况,分析了该校目前听力教学模式和听力课外活动的局限性。结合 Krashen、文秋芳、胡壮麟等学者的二语习得理论,遵循外语学习不仅需要有意识的可理解性输入,更需要大量有意义输出的原则,提出了创建立体化大学英语听力教学环境的构想,使大学英语听力教学向个性化、网络化自主学习方向发展。

[关键词] 大学英语; 听力教学; 教学环境

一、引言

听力是交际活动的重要环节。据统计,人们在语言交际活动中,45%的时间用于听,30%的时间用于说,而读与写分别只占16%和9%。同时,听力技能也是EFL的一项重要语言能力,它与说、读、写、译等技能密不可分,不能完全孤立开来。在学习一门外语的过程中,不应偏爱或偏废任何一项。绝对的“听说领先,读写跟上”或“读写领先,听说跟上”是不可能学好一门外语的。另外,随着社会经济的发展,社会和用人单位对非英语专业大学毕业生的英语听说能力期望值大幅提高。

二、大学英语听力教学环境现状

(一) 课堂教学现状

《要求》指出:“各高等学校应充分利用现代信息技术,采用基于计算机和课堂的英语教学模式,改进以教师讲授为主的单一教学模式。”目前某高校多媒体教室共101间,计算机机房共49间,但仅有2间计算机机房用于大学英语自主学习,4间多媒体教室用于大学英语课堂教学。大部分大学英语教师上课仍是一本书,一张嘴,一支粉笔。这种状况与《要求》中的教学模式相去甚远,缺乏师生互动、生生互动与个性化教育,不利于学生自主学习能力的培养,也不利于学生语言综合能力的养成。

(二) 自主学习中心教学现状

该校仅开设了2个计算机机房作为英语自主学习中心,开放时间为每学期16周,安排大学英语教学部老师义务值班。学生在自主学习中心学习时间每学期不少于48小时,完成任课教师指定的内容。自主学习中心限制学生浏览校园网以外的其他网页。自主学习中心开放近三年来,在一定程度上提高了学生学习英语的积极性,但也有不少问题出现。

三、构建立体化的大学英语听力教学环境

根据对该校大学英语听力教学环境现状的调查分析,笔者认为,既不必亦步亦趋地学习其他院校听力“零课时”的做法,也不能期望学生完全依赖自主学习中心提高听力水平,而应采取以下措施:充分利用课堂听力授课时间,让学生形成恰当的听力策略;科学管理自主学习中心,使学生能得到充足的训练,扩大对英语和英语国家文化的知识面;发挥天空教室网络教学平台的作用,加强教师课下与学生的沟通;开辟英语学习第二课堂活动和社会实践活动,使学生获得英语学习的乐趣和成就感。

第一,充分重视人性化的传统语言教学环境。语言学习是一种人与人的双向活动,因此在英语学习中,人际交流的作用和地位是永远不会被机器取代的。多媒体辅助外语教学并不意味着教师的指导作用有所减弱,而是对教师提出了更高的要

求,需要教师业务精深、学识渊博、思维敏捷、积极思考,探索在多媒体网络环境下从事英语教学的最佳模式^⑤。在多媒体教室开展传统课堂教学,教师应注重听力策略与应试技巧的结合,注重听力与其他语言技能的结合,增强课堂互动性,活跃课堂气氛,如组织课前值日报告、小组讨论、听写段落,以听力、视频方式呈现背景知识或相关内容等等。

第二,加强自主学习中心的管理维护与设备使用指导,安排大学英语教师或英语专业优秀学生指导答疑,为学生提供与英语学习相关的网址链接,及时更新听力资料。结合学校实际情况,开发大学英语自主学习资源库。

第三,充分发挥网络和天空教室教学平台的作用。图书馆、宿舍、教室应增加师生上网的场所,使自主学习和师生网络沟通不受时间和空间的客观限制。鼓励师生利用天空教室来加强沟通,如安排课前的预习任务、课后的答疑、组织讨论、布置作业,学习资源下载或链接(如在线英英词典、网上百科全书、中国日报社主办的英语点津)等等。借助互联网,不仅可以丰富教学资源,拓宽教学空间,改变教师角色和师生交流方式,而且还可以促进教与学理念的改变。

四、结语

为了提高大学生英语自主学习的能力,变应试的大学英语听力教学为提高英语听力的素质教育,在网络自主学习中心发展初期,应综合高校现有的教学资源,整合大学英语听力教学环境,即传统课堂,计算机网络自主学习中心,天空教室网络教学平台和第二课堂、社会实践有机整合,四者各有分工,各有侧重,这不失为实际、高效、节约、易操控的办法,能使英语听力教学朝个性化学习、网络化学习和主动式学习方向发展。

参考文献

- [1]董晖:《大学英语听力自主学习的探究》,《杭州电子工业学院学报》,2003年第5期,第66页。
- [2]李建华、李鲁平、钟玲,等:《大学英语网络教学改革探索》,《外语教学与研究》,2006年第1期,第65页。
- [3]文秋芳:《传统和非传统学习方法与英语成绩的关系》,《现代外语》,1996年第1期,第41页。
- [4]胡壮麟:《大学英语教学中的习得》,《外语教学与研究》,1994年第4期,第44-49页。
- [5]肖芳英:《多媒体网络环境下的大学英语教学——传统与现代结合的人性化教学》,见修月祺主编:《网络多媒体环境下的英语教学改革之研究》,清华大学出版社,2006年,第133页。

幼儿园亲子活动之家长进课堂的活动探索

李红芬

(河南省济源市天坛路幼儿园 河南 济源 459000)

[摘要] 家长进课堂活动作为亲子活动的一种,指的是让家长走进幼儿园之中,作为幼儿教育活动的组织者,用自身的行为、文化背景、处事方式来影响孩子,在和孩子互动的过程中,让孩子学到更为丰富的知识。本文主要分析幼儿园亲子活动之家长进课堂的活动。

[关键词] 幼儿园; 家长进课堂; 幼儿发展; 活动探索

幼儿教育一直以来都是人们密切关注的问题,幼儿的健康成长关系到家庭以及社会的方方面面,随着幼儿教育体制的改革,大家对幼儿教育有了新的理解,不再将幼儿教育的责任单方面强加在教师身上,更多的注意到了家长的重要性。家长的受教育程度、职业、阅历等对于幼儿都会产生或多或少的的影响,优质的家长资源对幼儿园的教育能够起到十分积极的作用,怎样利用好这些优质资源来弥补幼儿园教育的不足,成了当前幼儿教育的重要问题。家长进课堂活动的开展,能够将幼儿园和家长两个看似独立的个体联系起来,实现家园共育,促进幼儿今后的全面发展。

一、家长进课堂活动的内涵

父母是孩子的第一任老师。很多孩子的行为举止能够体现出家长的素质修养,亲子活动是一种极为有效的家庭教育形式,通过亲子活动,父母可以和孩子形成良好的沟通,实现双方情感的互动,在此过程中让孩子掌握一些知识和技能,对孩子今后的发展是极其有利的。随着幼儿园教育的改革,家园共育一再的被人们所提及,家庭和幼儿园之间的关系是十分密切的,只有两者相互的配合,才能够为幼儿创造最为有利的成长环境。家长进课堂活动作为亲子活动的一种,指的是让家长走进幼儿园之中,作为幼儿教育活动的组织者,用自身的行为、文化背景、处事方式来影响孩子,在和孩子互动的过程中,让孩子学到更为丰富的知识。^[1]家长参与到课堂活动中,可以了解到幼儿学习的状况、学习环境,以及自己孩子在幼儿园的表现,与此同时,家长可以深入了解幼儿教师教学的重点以及幼儿教师行业的艰辛。家长的参与能够丰富幼儿园的教育形式,弥补教师某领域专业知识的不足,

幼儿对此会觉得十分新鲜,同时能够激发幼儿的好奇,吸引幼儿参与活动的热情,让他们对学习充满兴趣,一些孩子的父母作为活动的引导者,这些孩子也会感到自豪,尤其是一些小班的孩子,身处于陌生的环境之中,如果此时有自己的父母走进课堂一起游戏,这会消弱幼儿内心的不安感,在一定程度上可以为幼儿提供丰富的学习资源。

二、开展家长进课堂活动的有效措施

1、根据幼儿的年龄特点,选择合适的家长

幼儿园在课程的安排上较为广泛,涉及到了科学、艺术、社会、语言等领域,这些课程对孩子的要求是不相同的,不同年龄段的孩子在学习方面也有着不同的诉求,这就需要教师在组织开展家长进课堂活动的时候,能够从不同年龄段孩子的需求出发,安排合适的家长走进课堂中和孩子开展游戏。小班的孩子生活自理能力较差,在很多事情上对家长和教师的依赖性极强,在此时教师可以请求一些自己带孩子,对幼儿自理能力培养较为重视的的家长走进课堂之中,给孩子讲一些故事,为孩子做示范,带领孩子玩游戏,家长可以教孩子怎样叠被子,然后通过游戏的形式,组织孩子进行叠被子比拼,对于表现优异的孩子可以适当的进行奖励,奖励的形式可以是一朵小红花,还可以是家长自己做的一块小饼干、小蛋糕等,通过这样的形式教给孩子一些生活的技能。中班和大班的孩子,对于外界新鲜奇特的事物有着很强的好奇,教师在这个时候,应该将教学的重点放在开阔幼儿眼界,满足幼儿好奇上,在此同时还需要培养幼儿良好的学习习惯以及行为习惯,此时就可以请一

些在医院上班的家长，为孩子讲解一些健康知识，让孩子能够养成良好的卫生习惯。

2、根据家长的职业和教学需求，安排家长进课堂

家长自身职业之间具有很强的差异性，每一种职业对员工的要求都是不同的，员工对于自己的职业有着独特的认知，也有着自身所具备的专业技能，这就要求，教师在组织家长开展家长进课堂活动的时候，需要结合家长自身职业的特殊性以及课堂教学的重点，进行选择，发挥家长职业的优势。^[2]在小班教学中，如果涉及到了“春天”主题，教师可以邀请一些从事植物研究的家长走进课堂之中，为孩子介绍春天植物会出现的一些变化。大班的孩子即将要步入小学，幼小衔接工作的开展一直以来备受人们关注，很多孩子对于进入小学比较抗拒，在孩子眼中，进入小学就意味着失去了游戏时间，需要面临沉重的课业负担，在此时，教师就可以请一些担任小学教师的家长，走进课堂之中，通过故事、游戏等形式，为孩子介绍小学的基本情况，让孩子能够了解小学的作息时间以及基本要求，改变孩子内心对小学的认知。

3、根据幼儿的兴趣爱好，丰富进课堂内容

“兴趣是最好的老师”，只有孩子感兴趣了，才会积极主动的进行思考和探索，教师必须要从幼儿感兴趣的角度出发，深入到幼儿之中，了解幼儿感兴趣的热点问题，再根据这些需求，邀请家长走进课堂之中。很多孩子对于色彩鲜艳、样式精美的糕点有着十分强烈的好奇，他们很想知道这些甜品是怎么做出来的，自己能不能参与到甜品的制作过程中？如果此时，班里有孩子的父母是糕点师，教师就可以邀请这些家长走进课堂之中，为孩子展示一些自己做的小甜品，并亲自动手教孩子制作一些简单的甜品。通过这样的形式，不仅可以满足孩子内心的好奇，还可以培养孩子的动手能力，让孩子亲自参与到自己喜欢的事情之中。随着家长进课堂活

动的开展，必然会有一些家长主动的要求走到课堂之中，提前设定好开展的活动，对于这些家长，教师一定要进行肯定和支持，鼓励家长主动的走进课堂之中，让家长在参与的同时可以发现这项活动的意义，实现良好的家园共育。

4、根据孩子发展的需要，组织家长进课堂

3-6岁的儿童因其年龄小，在活动开展时常常会出现畏难情绪，甚至缺乏耐心，这就需要家长的参与和陪伴，家长的有效参与和陪伴能鼓励孩子坚持进行活动。如，小班幼儿在晨间运动时往往会因身体特点、年龄特点或天气原因不愿意运动，我们就邀请家长走进晨间运动课堂和孩子一起运动。幼儿良好阅读兴趣的培养十分重要，为帮助幼儿爱上阅读，我们将爸爸、妈妈邀请到课堂上给孩子讲故事，既展示了家长的风采，又在无形中促进家长的成长。

结束语

综上所述，进行幼儿园亲子活动之家长进课堂的活动探索是十分有必要的。孩子的教育离不开家长和幼儿教师共同努力，家长进课堂活动的开展，为家长提供了参与到幼儿教育中的机会，能够增进教师和家长之间的交流，家长可以了解幼儿教师的日常工作，理解教师教学的困难，教师也可以了解家长的教育观念、思想品德、工作能力等状况。这项活动可以优化教育资源，提升幼儿的知识技能，加强幼儿和家长之间的交流互动，为幼儿营造良好的成长环境，促让幼儿健康快乐的成长。

参考文献

- [1]陈玫.浅谈小班家长进课堂活动的研究策略[J].《好家长》，2017.
 - [2]黄薇.幼儿园家长进课堂“NO”or“YES”——以一位父亲开展“家长进课堂”活动为例[J].《新课程（小学）》.
- 本文系2019年度河南省教育科学规划课题《幼儿园“爸妈故事团”进课堂活动实践研究》（〔2019〕-JKGHYB-1457）研究成果。

让孩子成为自己

——第六期传统文化教育赴台专题

王晶

（山东省泰安市宁阳县实验中学 山东 泰安 271400）

【摘要】所谓教育就是把一个人的内心真正引导出来，帮助他成长成自己的样子。教育应该是倾听孩子的声音，帮助他成为他自己，帮助他在未来生活中找到他要的幸福。当我们发现教育是一场单相思时，一定要及时停下来，冷静思考，调整思路，寻找突破口，尽量找到师生双方你情我愿的心灵共振，以求收到比较好的教育效果。放慢脚步，等等自己的孩子，等等自己的学生！这次赴台研修，它的慢教育，给学生带得走的能力，以人为本的思想，潜心于教育的情怀给了我诸多思考。

【关键词】传统文化；语文课堂

1. 活跃课堂气氛，增加学习乐趣

我看了看有关的初中语文教材一册才12课，教一学期，一周讲一课，一周4-5课时。如果用我们的教学进度来看，实在是太慢了。可是教材编排特别详细，有课文前哨站、题解、作者介绍、课文及注释、课文赏析、应用练习、文本拓展与生活联系、语文广角镜（从生活的角度介绍文本中的形象，加深学生对文本的理解）、阅读小书房（推荐和文本有关的阅读书目），学生想了解的知识在教材上几乎都找到了，不用再去买其他的参考书辅助学习。教材那么详细，老师不讲学生自学就可以了，还用得着一篇文章要讲一周？不是浪费学生的时间吗？起初，我也有同样的疑问，直到听了北一女中陈明丽老师的报告和课堂再现，才彻底明白了慢语文的好处。

陈老师用课例《石壕吏》向我们呈现了她的教育思想：传统文化的学习如何变成学生的学习实践，变成学生解决问题的能力，变成学生浸润心灵的积淀。当他面临人生抉择时，是融入血液的这种东西帮他做出正确的决定

陈老师把我们听课的老师当成学生，我们分成几个小组，每个小组角色定位，谁扮演杜甫，谁扮演老妇，谁扮演悍吏，谁扮演老翁。老师扮演记者进行采访，让小组中的不同角色对话，让不同小组中的同一角色从不同的视角思考问题。课堂上陈老师与我们互动热烈，再现了学生探究《石壕吏》人物的各种思维视角，调动了大家学习的热情，我们深入其中完全把自己当成了学生，或讨论或争执，各抒己见不亦乐乎。最重要的是陈老师讲完《石壕吏》，觉得并没有完成这节课，而是又延伸到作文教学，结合学生的一次作文习作，通过学生参与讨论的深刻领悟，把从《石壕吏》学到的东西应用到写作实践，二次作文修改后学生的作文水平有了质的飞跃。各种写作技巧在作文中有了惊人的呈现：由概括叙述到具体描写，习作中人物对话描写、神态描写、动作描写非常精彩，而这种写作技法不是陈老师给学生总结的，是学生对诗歌深刻领悟后的再创造，这是一种润物细无声的教育方式，是学生自己的感悟。这种体验发自内心的显乎于情，学生会终生难忘。所以陈老师说传统文化的教育应该成为孩子一辈子的资产，陈老师正在践行着她的教育思想。我想，几年甚至十几年后，我可能还记得陈明丽老师教的《石壕吏》，学生会终生难忘。这一篇文本的细嚼慢咽，重锤敲击，融文本理解，阅读教学，作文教学于一体，还觉得慢吗？比学生囫圇吞枣地学五篇、十篇效果要好的多！

2. 给学生带得走的能力，这是这次学习感触很深的第二点。

给这种能力是什么呢？是学生的思辨能力。在陈明丽的课堂上我们感受到了。在黄大任老师的地理课上也感受到了，黄老师学贯中西，博古通今，知识渊博，不断带领学生的思维往纵深处拓展。周筱薇老师的课上，尊重学生，以学生为主体，教师是引导者，这其实是教师观与学生观的翻转，这种改革需要勇气，更需要教师广博的学识，深厚的功底和驾驭课堂的能力。孟子的人性论很抽象，周老师把它放进学生的生活和视野里去讨论，让学生有话可说，有理可讲，发言精彩，学生思维非常活跃。期间老师还渗透了写作能力的培养，学生找出的观点要有论据的有利支撑，不知不觉学生的逻辑思维就训练出来了。75606639

从台北到台中到高雄，一路走来，每到一处，无论小学、初中还是高中，感觉

教育管理者的确起到了典范的作用：一是教育管理者的学习精神令人敬佩。他们有的是双学士学位，有的是博士，有的还在读博士；有的在中小学做管理者，还在大学任教，他们用亲身实践实现教育梦想；二是管理者的教育情怀令人感动。大到学校的教学愿景，小到学校的一砖一瓦，一草一木，他们如数家珍，侃侃而谈，娓娓道来。他们把教育当成了事业来经营；三是管理者用行动践行着以人为本的理念。他们不失时机的介绍表扬身边的下属、老师、同仁，让身边的每个人都有价值感。他们不惜夸奖自己的学生，哪怕是智障孩子，那种爱是由衷的。这种典范的力量感染着老师和学生，这种教育是有温度的教育，是一种大爱大情怀。

语文课堂更注重学生的思维训练，忽视了文本的诵读，课堂几乎听不到朗朗的读书声。而课文的诵读恰恰是语文学科中最有“语文味”的部分。文学之所以能愉悦人，就在于它能通过文字来描写，来传情，其美妙，其真情，都是通过文字表达出来的。所以，语文课堂最让人赏心悦目的，便是能听到对课文有感情的诵读。课文的选取要求一般都是文质兼美——有的着重于感情方面，或浓郁芬芳，或忧郁凄切，或含蓄悠远；有的着重于思想方面，或积极乐观，或辛辣无比，或哲理深邃；有的着重于语言方面，或生动精彩，或清新雅致，或淡然绵远……这么美的课文如何才能领略到其中的美感呢？那只有通过读了，而且还是以发出声音的朗读为佳！况且，如果这样做了，我们的语文课堂还会沉闷吗？这么有“味”的语文课堂，学生还会睡觉吗？然而我们现在的语文课堂，打着“提高课堂效率”的旗号，以“增加课堂容量”为借口，不惜牺牲课堂上对课文的“诵读”为代价，把语文变成了哑巴课或表演课——或者只是老师口若悬河地说，或只是一种答记者问式的师生互答互问。

把一场本来可供享受的听觉盛宴，变成了一堂只是枯燥分析的听觉暴力。文若无声，即使美也只能称之为中品，因它没有发挥应有的感染力、穿透力；文若有声，才能称之为上品，也才能慢慢浸润为“经典”。我们的语文课堂，不正是要有这样的文章提供留声的地方吗？语文老师们，“浪费”一点时间在课堂上朗读吧，即使课堂没有完成预定任务，也不代表学生就不喜欢这节课语文课。

因为，只有通过读，才能更好地聆听语言的优美与韵味；只有通过读，才能更真地享受到激荡着的澎湃情或蕴含着温婉意；只有通过读，才能更好地领悟到包含在语句当中对生活、社会、人生等思考的深刻与高明……述之听觉，能更好地刺激已经的产生，同时也能更好地带动理解、识记的效果生成。有的时候，只需读一读，并不需要多讲，一切在“不言之中”就皆可明白。“书读百遍，其义自见”这句古训讲的不就是此理吗？

毕淑敏说：“每个人出生的时候都是蝌蚪，长大了都变成井底之蛙。这不是你的过错，只是你的限制，但你要想法弥补。要了解世界，必须到远方去。”

我想，这大概是这次旅行的意义吧。

参考文献

- [1]赵婀娜.让每个孩子成为最好的自己[J].老年教育（长者家园版），2019，（6）：20.