

# 如何在小学语文阅读教学中培养学生的创新思维与想象力

蒋洪杰

(广西贺州市富川瑶族自治县城北镇中心校 广西 贺州 542701)

**【摘要】**爱因斯坦曾说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，并且是知识的源泉。在小学语文教学中，想象力的培养是一个系统的工程，并不是一朝一夕就能够完成的，而是建立在教师的重视、学习环境的创设以及有效教学等多方面的，能够为学生开展想象提供必要的实践素材，并在此基础上创设出想象的空间，为语文阅读插上灵动的翅膀。在小学语文阅读教学中，教师要思考如何利用文字创设的空间激发学生的想象力，为学生种下文字的种子，培养他们对文字、对阅读、对写作的兴趣，将自己的想象力通过各种方式表达出来。当然，语文教学有着自己的特点，在培养学生想象力的时候也有着自己的特点和方式，教师需要将两者有效结合起来，才能为学生带来高质量的教学活动。

**【关键词】**小学语文；阅读教学；创新思维；想象力

## 一、小学语文阅读教学中培养创新思维与想象力的必要性

小学是学生学习的开始，也是最为重要的阶段，学生的身体及心智都将在这一时期发育和成型。阅读不仅仅是学生进行作文写作的基础，同时也是学生增加自己知识的广度和深度的重要途径。阅读过程本身就是一个进行独立感知、分析、思考、理解的过程，而传统的小学语文阅读教学中，教师往往进行着单向的“灌输”式教学，教学方式呆板，教师只注重对知识的讲授，反而忽视了学生在阅读活动中的主体地位、忽视了学生在阅读过程中的感受和思考，反而因此无法实现小学语文阅读教学的真正目标。将对小学生创新思维与想象力的培养融入语文阅读教学中，鼓励学生在阅读中大胆想象、主动进行深入思考，才能够最大限度地激发学生在阅读中探索未知的兴趣，主动通过阅读去寻找问题的答案。因此，在小学语文教学中融入对学生创新思维与想象力的培养，可以有效提高小学语文教学的质量，达到语文阅读教学的目的。

## 二、小学语文阅读教学中培养创新思维与想象力的策略

### (一) 融洽课堂气氛，将课堂还给学生

课堂气氛的好坏，对小学语文阅读的课堂教学有着直接的影响。教师应放下“师道尊严”的架子，更多地与学生进行平等的交流，像朋友一样与他们进行沟通，让学生愿意提出心里的疑问、敢于表达自己的真实想法。在传统的教育理念和教学模式下，学生是知识的被动接受者，课堂上教师为主要的教学方式限制了学生创新思维的发展。而只有在课堂教学中把课堂“还”给学生，让学生成为课堂教学的主体、重视他们的主体地位和主观能动性的发挥，才能更好地培养学生的创新思维、才能激发他们去主动思考问题、寻找答案。教师在小学语文阅读的实际课堂教学中，在对课文的讲解之后，可以更多地采取让学生分成小组对课文进行分析、总结的方式，还可以留给他们一些课下的思考题目，让学生自主通过查阅书籍或者通过互联网去搜集相关资料予以解答，让学生学会对一篇文章从多角度、多层次去理解。并且，对于学生们对文章整理出来的资料 and 答案，在下次上课时进行共同的探讨和分析，看看对同一个问题、同一篇文章，可以有哪些分析和理解的角度。通过这样的方式，学生就能够完全地参与进课堂的教学当中，真正成为课堂教学的主人，同时还能够让学生在寻找问题答案的过程中学会搜集资料、整理分析、独立思考、运用各种途径解决问题等等。

### (二) 充分挖掘教学内容，实现多层次的利用

展开想象，实现对阅读文章的多层次利用，能够最大程度利用文章。语文阅读教材是经过专家精心挑选的，课本中的文章蕴藏着无数美好的瞬间，而这些内容的

描述便是唤起学生内在情感的有效部分。因此，在小学语文阅读教学中，教师应该充分挖掘课本内容，去体验、感悟文章，实现多层次的利用，从而让学生逐渐脱离课本内容的羁绊，实现真正的想象。首先，应该进行大量的读，在阅读文章的过程中去体会文章中的字词句所营造的意境美。其次，在关键词句上进行引导，通过想象去理解文章中作者表达的情感和意境，最后便是建立在对文章的种种了解的基础上展开想象，去丰富自身的情感。

### (三) 课堂留白使学生拓展思维

教师可以将留白这一方法引入教学当中，在阅读教学过程中，也应进行留白，不能限制学生的思路，留给学生遐想的空间与时间，教学应有张有弛，使学生的创造力与想象力得到充分的发挥。

### (四) 开展课外阅读，为学生的想象力注入活力

阅读，能够帮助学生积累大量的好词佳句，为写作奠定基础，同时也为学生开展想象打下基础。大量的课外阅读不仅仅能够丰富学生的视野，让学生学会文章的谋篇布局，还能够为学生的想象积累丰富的素材。因此，在小学语文阅读中，教师应该充分认识到课外阅读的优势，鼓励学生进行课外阅读，从而为学生的想象力注入活力。毕竟，想象不是凭空捏造的而是有一定的素材基础的，而通过课外阅读，学生所积累的素材是多样化的，加之生活环境、思考方式等的影响，学生所进行的想象创作便形成了自己的特点。引导学生有目的地开展课外阅读，为进一步激发学生的想象力奠定基础。另外，课外阅读有着很丰富的世界，而这个世界能够为学生带来很多的精神营养，能够进一步拓展学生想象的空间，进一步完善学生的认知。在丰富的情感体验中开展的想象，将会是更加丰满、富有感染力的。

### 三、结束语

综上所述，如今课程改革要求教师不仅传授学生知识，还应培养具有创新思维与想象力的人才，因此，教师应当巧妙地利用阅读教学培养学生的联想能力与发散性思维，从而提升学生创新思维与想象力。

### 参考文献

- [1] 刘芳. 探究在小学语文阅读教学中如何培养学生创新思维[J]. 名师在线, 2019(34): 7-8.
- [2] 刘小琴. 小学语文阅读教学中学生创新思维的培养[J]. 甘肃教育, 2019(23): 124.
- [3] 李金林. 如何在小学语文阅读教学中培养学生的创新思维[J]. 学周刊, 2019(36): 129.

# 以读促写在高中语文作文教学中的应用

祁美云

(喀什市教研室 新疆 喀什 844000)

**【摘要】**语文课程的核心是“阅读”“写作”“说话”，听说读写是语文学科必备的素养，是学生综合素质全面发展的平台。阅读和写作，是语文学科最重要的两翼，而很多高中生对写作的兴趣较低，“以读促写”可以让学生走出为了考试而学的怪圈，可以激发学生的兴趣和参与意识，让他们在轻松愉悦中得心应手地学习阅读与写作。

**【关键词】**以读促写；高中语文；作文教学；应用

## 前言

在“以读促写”的课堂教学中，必须有学生的参与，有学生的活动。因此，教师应认真研究教材，认真分析学生，依据教材或范文，选与学生学习生活贴近的、学生感兴趣的作品，突出写作片段训练，留给学生充裕的时间，将学生的习作与范文的朗读、赏析完美地结合起来，在形式多样的读写结合学习活动中，展示学生的学习风采，注重提升学生的写作能力。

## 一、从课内外阅读中积累写作素材

在高中语文写作教学中，学生经常因为缺少写作素材导致写作产生畏难心理。素材是写作的关键和基础，对于课程紧张的高中生来说，扩大阅读量是积累素材很好的途径，而素材的积累仅仅依靠课内阅读是远远不够的，很多素材大多来源于课外。因此需要教师引导学生从课外阅读中学习更多的东西，做到博览群书，并细读课本教材，从阅读走向写作，指导学生定期将积累的东西进行复习与检查。通过阅读达到“积累写作素材”“知识内化”的效果，需要推荐学生阅读充满正能量并且会感兴趣的书籍，学生根据自己的兴趣所选择的书籍，往往印象和情感体验更深，更容易将文本深入学生内心。教师可以指导学生课内外阅读时绘制思维导图，以此进行阅读与写作的训练，形成阅读分析，积累个性化阅读成果，这样在写

作时，一些经典的句子和人物事迹举例往往就更容易回忆起来，达到提升学生思考技巧，增强记忆力，真正将素材在写作中运用的目的。此外，除了可以让学生深入阅读正能量的书籍，解读经典文章的内容、思想、内涵外，还可以引导学生分析当下社会的热点话题，扩大课外阅读的面，使积累的素材更新颖，提高学生的写作综合能力。

## 二、立足文本进行个性化的解读

在高中阅读教学中实施“以读促写”的教学，教师首先应立足教材文本，引领学生在初步理解、赏析文本的基础上进行模仿读写，再对文本进行个性化的解读，使文本从多角度得到延伸，这样学生写出的文章将会更有文采。例如，在教学《诗经》两首中的《氓》一课时，教师可以设计“议读比读”的环节，用幻灯片引入鲍鹏山的观点，播放朱熹和钱钟书的观点，链接诗经里的另一首诗《遵大路》等，引发学生思考和辩论，提问学生，“你怎么看，你赞同吗？”使学生在详细的解读和热烈的讨论中，做出自己对女子的评价，阐述自己个性化的看法。古代诗歌改写不失为语言表达训练的一种好的方式，教师可以安排学生在充分发挥自己想象力的基础上对《氓》进行改写，改写的过程是一个新的构思过程，有的学生将其改写成一篇200字的现代爱情故事，有的将其改编成一首现代诗歌，学生作品语言优美，句