

误区三：训练方式单一，学生水平提高举步维艰。写作教学中存在这种情况：学生怕写作文，无话可说，无事可写，腹内空空，提笔茫然；或思路混乱，一头乱麻；或胡编乱造，缺乏真情。这与作文训练的方式单一不无关系，有些学校两周一课作文课如果遇上月考，期中期末考试，忙于赶进度，就连两周一课的作文课都难以保证。其他方式的训练几乎没有。因此学生写作没有源头活水，没有可炊之“米”，作文如何能写好！

解决这一问题的方法就是“多管齐下”。（1）读写并举。“读书破万卷，下笔如有神”，古人很早便阐明了读和写的关系。南宋史蒙卿也说过：“读书如销铜，聚铜入炉，大扇之，不销不止，极为费力。作文如铸器，铜既销矣，随铸随器，一治而成，只要识模，全不费力。所谓劳于读书，逸于作文者，此也。”论述可谓精辟。所以应让学生广泛阅读。（2）让生活与写作接轨。生活是写作的源泉，远离生活学生会无话可说，文章也没有真情实感。因此可用让学生写日记的方式，去观察生活，思考感悟自己，成为生活的有心人。长期坚持，写作才会有源头活水。（3）重视积累。充分利用摘抄本，做到不动笔不读书，把有价值的事例，精美的语段，饱含哲理言，都要随手记录，加以整理，这样写作时才能信手拈来，思如泉涌。（4）整体训练与段落训练并重。老师们往往忽视段落训练，殊不知，这正是提高写作水平的一条捷径，省时、省力、效果好。比如训练议论文的论证结构，可让学生写一个并列式支撑句说明事理的段落；训练开头，可让学生写一个开

门见山的开头等。

误区四：作文评改方法陈旧单一，事倍功半。一面是语文老师面对如山的作文埋头批改，苦不堪言；一面是学生对老师的评语置之一旁，不理不睬。一面是老师在台上按部就班地介绍一些好文章，指出作文中出现的系列问题；一面是学生在台下昏昏欲睡，老师累死累活，不见成效；学生被动应付，毫无积极性。分析其中原因，归根到底还是因为老师的教学理念落后，没有让学生参与其中，没有尊重学生的“主体”地位。

为彻底改变这一现状，必须做到作文评改的多样化，调动学生积极书，真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学理念，可尝试以下几种方式：（1）集中评改。事先印发几篇文章，让学生根据写作要求、评分标准进行评改，然后让学生分别发言，做出对这篇文章的评价，最后由老师归纳总结，这种方法，能使学生“吃透”一篇文章，避免浅层次的评阅。（2）互改互评。事先老师把作文阅读一遍，只打个分数（不写在作文上）；然后把作文发下，在班内或两班之间交换评改。（3）分组评改。把全班分成若干组（每组5人为宜），选出组长，人手一篇作文，并在小组内循环。小组成员共同评阅，最后通过讨论推选一篇最了的作文，让组长在班内朗读，并作出点评。方式是多种多样的，但目的只有一个，就是调动学生的主动性积极性，让其成为作文教学中真正的主人，以迅速提高写作水平。

谈阅读对小学语文高年级写作教学的促进作用

谢艳

（新疆生产建设兵团第六师一〇九团子女学校 新疆 奇台 831802）

【摘要】 阅读与写作是相互促进相互结合的，在小学语文教学中有两大不可忽视的关键要素就是阅读与写作。学生长时间的阅读积累能够为写作奠定好的文学素养，肚子里有墨水就能写出好文章来。在这个阅读的过程中对学生产生的影响不仅局限于小学阶段，对未来的语文学习也是会产生更加深远持久地影响，在潜移默化中感染学生的不同阅读力，提升阅读兴趣。

【关键词】 阅读理解能力；自主学习；素材积累

随着教育的改革，小学语文教学的内容在于强化学生的思考能力与对外界事物敏锐地感知能力，日常的语文教学需要教师培养学生进行对教材内容的解读性理解，在不断地尝试中，训练学生对文字的感受力，再从课内阅读延伸到课外的阅读中，逐渐完善学生个人的文学知识库，在今后的语文学习写作中形成自己独特的语言看法。

一、语文阅读对写作教学的意义

小学阶段的学生带有特殊的活动性和对事物的好奇心理，学生在课堂上解读相关的课文、体会文章中作者所表达的思想感情，并且去了解每一篇阅读文章中的表达方式，在长久的积累之下，学生会形成自己的阅读体系，对于一些文章更有耐心去见解读，同时其对语文的阅读兴趣也会逐渐提高。阅读能够去吸收外界的营养来壮大自己的写作能力，在写作中能够运用多种方式表达情感和事物。阅读与写作的有机契合能够使得学生扩展自我的视野，不断丰富自身的学习情感，去挖掘更多的语文素材为之所用。

在《祖父的园子》一文的描述中，学生去学习一些对景物和人的描写方式，通过文章阅读走进童年岁月中，让学生在课堂上用短小的一段话来描写自我的童年岁月。在这样的交融互动中，学生不仅掌握了教材的实际内容，同时也可以让写作的一些素材不断积累在学生的大脑中。

学生的学习能力不仅在学中提高，也能够使得自己从被动学习转向主动学习。阅读与写作是相互促进的存在，以阅读来促进写作的提高，并且学生也能更加简单地理解文章的中心思想和作者所要表达的深层含义。学生的学习积极性提高了，学会将新知识迁移到自身的学习库来。

二、阅读的选择对写作产生的各种问题

阅读并不只是在课内进行课文朗读和理解，还包括课堂的延伸阅读和课外的阅读成效。但阅读材料的选择要适应学生的发展心理，带有积极向上的健康的、有价值的语文学习内容。市场上阅读材料的参差不齐和内容低级会严重阻碍学生的成长的学习环境。另一方面来说，学生缺乏良好的阅读习惯，传统的教学方式也没有加以对学生正确的阅读引导。让小学阶段的学生去阅读大量的文字这就难以让学生们保持一个较为良好的兴趣，学习自然难以达到良好的效果。由于小学之一年龄阶段的学生注意力无法持久在课堂上学习上集中，教师就需要针对不同学生进行不同的阅读指导，用更加有趣的方式来吸引学生的阅读兴趣，从而在写作上也能不断提高语言质量。

在《他像一棵挺脱的树》一文中，教师带领学生进行对课文中的语言和句子的描写，找到特殊的一些描写方法来进行解析，体会文中的中心思想。在这一过程中，教师通过一个分组的教学方式，由四位学生为一个小组，共同探讨文中的描写技巧，再由组内的一位学生进行讨论汇总在课堂上进行发言，来分享每一组的个人

看法。随之，通过这样的方式，学生在阅读中学会人物描写的技巧，教师在进行布置课堂延伸内容时，让学生进行写作，例如我的朋友这个标题，学生们用各种描写方式来进行写作，写出我的朋友的不同特征以及要表达的一种思想感情。

教师要积极关注学生的良好阅读方式并且给予纠正，观察不同学生的写作和阅读的局限性，激发学生的写作热情和写作习惯。学生在阅读中能够迸发属于自己的写作灵感。阅读是写作素材的一种熔炼收集，通过材料的一种收集，学生视野更加开阔，在写作中的一些事物也会显得更加立体。在有效的素材积累的同时提升感悟，写作并不是一朝一夕就可以养成的，长时间的文化积淀能够使学生养成更好的学习完整性。

三、语文阅读如何融入写作中

（一）激发阅读兴趣

兴趣是最好的老师，小学阅读的写作过程注重学生对阅读的理解程度，如何让学生在学习的基础上不断能够去提升兴趣，需要教师与学生的共同整合，好的阅读材料贴合学生的心理能够更好地让学生投入其中。随着科技的发展，学生的阅读不再局限于纸质版的材料中，教师可以利用多媒体与课程内容的有机结合，充分调动学生的好奇心理，为学生创造一种较为和谐有趣的阅读环境。将阅读材料中的场景融入到课程中，拉近了师生之间的教学关系。

例如在《不可思议的金字塔》中，教师在课堂上先通过课前的图片播放来吸引学生观赏金字塔，从而将学生带进课堂中来，一些有趣的互动能够提高课堂的学习氛围，在课堂中设置阅读的提问环节，向学生提问你们心中的金字塔和现实中的金字塔带给她们的冲击是怎样的，良好的语言交汇也能带动学生去学会写作技巧。在课后，让学生借鉴课文中阅读材料的描写方式去写一篇文章《中国的世界文化遗产》，进而将这样的学习成效反映在课外学习中。

结语

总而言之，要让学生对知识的掌握更加真实和扎实，需要学生在课内外都来进行阅读学习，并且能够在课堂中反馈出这样的阅读成果，与他人分享交流课文的逻辑思维，根据不同阅读材料带来的阅读方式来更好地将阅读与写作有机结合。阅读能够对写作产生有效的语文学习改善方式，写作热情随之提高，才能写出具有丰富情感的精妙文章。

参考文献

- [1]徐励.网络教学空间提升小学语文写作能力实践研究[D].西北师范大学,2015.
- [2]董彬芳.浅谈如何使课外阅读更好地促进小学语文作文教学[J].中国校外教育,2017年32期