

境、习惯、礼仪不同，这造成了语言使用的差异。面对此种文化差异语境时，教师要慎重并充分利用。

以人教版（新版）四年级上册第五单元《Dinner's ready》两节对话课为例，我们简单谈谈如何充分利用这种有文化差异的语境。

首先，从语言使用上说，文中运用了大量的礼貌用语，哪怕是家人和最重要的朋友之间。如Mike和他爸爸向妈妈表达想吃什么的时候，都在句尾用了“please”，再入当妈妈准备好晚餐的时候，Mike和爸爸都用了“Thanks”表示感谢。这种礼貌用语在中国的餐桌上却很少用到，妈妈准备好了饭菜往往得不到一句“谢谢”。

其次，从文中的图片情境看，学生能初步体验到中西方饮食的不同。我们的孩子每天面对的主食以米饭为主，而在西方则不同。正餐所提供的面包让孩子们惊讶不已。至于蔬菜沙拉，孩子们在家里很少见，但是这几年随着西方饮食文化的进入，有些孩子已熟悉餐桌上的果蔬沙拉。

最后，从餐具的使用上，不难发现我们所熟悉的筷子被刀叉所代替。抓住这些差异点之后，教师就可以设计情境呈现语言供学生感知体验运用了。这节课教师可以基本利用课文设置的语境，可以引导学生观察西方人正餐吃什么，所用的餐具又是什么，主人公又用了哪些礼貌用语。这些都是教材隐含或体现出来的文化差异，教师不可忽视。

在语言运用阶段，教师可设置餐馆用餐情境。教师可以观察当学生学完“I'd like..., please.”之后是否还会用I want...去表达自己想要的食物。要知道，在

国外，当服务员问你点什么时候如果用I want...去表达是很没有礼貌的。但是在国内，点餐我们确实会用“我想要...”。教师在学生在模拟情境中运用语言时可准备刀叉，也可适当说一说正式场合刀叉的使用。这样可以使情境更逼真，学生也更有兴趣。这样一来学生之“情”，语用之“境”都能兼顾。

2、语言蕴含的文化含义之提点

中西方语言含义上也有不小差异，虽然直译起来意思相同，但是背后蕴含的内涵不同，因此要注意。这不是教学重点，但课堂上提一提能增加学生对语言的认知并拓展思维。

在三上学习中，孩子们接触了一些与颜色相关的词。在词汇课教学“red, green, blue, yellow”四个词时，由于教材情境感缺失，我设计了主人公去公园一路上遇到了各种颜色的交通信号灯，到公园后天碧空蓝的情境。由此进行教学。学生不仅在情境中学习还明白了要遵守交通信号。当然，这种设计与我的标题无关，只是再次验证情境设计的重要性。

那么对于语言蕴含的文化含义该做怎样的提点呢？我认为中低年级孩子接受能力有限，因此提点带过即可。如上文提到的颜色词汇，中英文内涵是有差异的。以“red”一词为例。在中文中，红色往往象征富贵，喜庆，吉利。而英语中红色则代表着血腥，暴力，灾祸等。课件两者内涵完全相反。这样，当孩子将来遇到“red-hand, red revenge”之类的词就能深刻理解了。

学生如果能经常体会到这种内涵差异，则对英语的认识会更加明朗，对于将来英语的学习影响巨大，这便是跨文化从小培养。

小学英语作业的设计与评价

骆丽芬

（广东省惠州市博罗县公庄中心小学 广东 惠州 516151）

【摘要】：英语作业不仅是课堂教学的有效延伸，而且是学生课外学习英语的有效手段。新课程要求教师要创新作业的设计和评价，以便让学生在课外有效地学习英语。但现行小学英语作业形式普遍是单纯地听磁带、朗读、抄单词等机械训练，这种机械固定、一成不变、缺少创造性的作业将严重影响学生学习兴趣、挫伤学习热情，也不利于学生提高学习效果。那么，怎样设计和评价作业既能巩固课堂所学，又不至于剥夺学生学习语言的乐趣呢？我认为应该从这些方面进行。

【关键词】英语作业；创造性；激励性；多向评价

一、设计多样的作业形式

学生一般都向往动手型、实践型、趣味型的作业，那我们作业设计就应符合学生的心理特点，给他们布置一些充满趣味性、创新性的多样作业，使他们不再觉得完成作业只是无意义的机械重复。在具体实践中我就依照学生的心理特点设计多样新颖的作业形式：

1、英语调查任务

例如在PEP教材五年级上册教食物这一单元时，我给学布置了一个特殊的课后任务，即请同学们自制一张食物表格，并用本单元的重点句子：“What's your favourite food?” 调查家庭成员对于食物表格上所列的食物的喜恶。可以把调查结果以文字汇报形式呈现或以数据统计表格形式呈现。学生在完成此次作业的过程中，既充满一定的实践性、趣味性，又有一定的自主性和选择性。学生可以把课堂上所学的知识与生活实际相联系。同时这个调查任务既能使学生进一步巩固所学知识，也使他们学会关心身边的人，从了解他们喜欢和不喜欢吃什么开始。

2、英语小制作

把所学的英语知识用不同方式展示出来，是开发空间智能和语言智能的有效手段。而动手制作无论是对低年级的学生还是高年级的学生都有很大的吸引力。根据年级特点和所掌握的英语程度，我们可以设计不同的动手作业。如低年级的学生掌握的知识不多，我们可以就学过的单词制作自己的“name card”，也可以制作一些简单的节日贺卡：新年贺卡可写上“Happy New Year!”、六一儿童节可以制作贺卡互赠同学写上“Happy Children's Day!”、教师节的贺卡上写“Happy Teacher's Day!”等等，有些学生还在上面画了可爱的图画，看上去非常漂亮。

对于高年级这些掌握的英语知识较多的学生，我们可以让他们制作英语小报。编辑英语手抄报活动是以培养学生的自主学习能力为目的，把教学推向深入，给学生提供一个运用语言的空间，让学生把学到的知识运用到现实生活中去，真正做到学以致用。

3、收集英语信息

随着英语的普及，越来越多的英语出现在我们的周围。只要稍加留意，学生们就会发现英文商标、广告、标牌处处可见。布置学生自己收集、摘抄这些英语，学生表现得很积极，反馈回来的作业也很丰富。如我在教授完“turn left/right/go straight”这几个指向性的单词后，布置学生观察公共场所的标志，并且把它上面的英文摘抄下来，进行补充教学。课堂上学生反应踊跃，积极展示他们的“新发现”，如“push”“No smoking”“No Parking”等。此类作业不但可提高学生学习兴趣，增长知识，还能培养学生良好的观察习惯和自觉的学习意识。

4、英语语音作业

听说能力的培养在小学英语教学占有相当重要的地位，小学现阶段的任务就是要给学生打下良好的语音语调基础，培养他们敢于开口，勇于开口的习惯。优美的语音语调少不了反复地听录音。为了提高学生的朗读水平，我建立了一个“英

语读书群”，每天都布置内容让学生在群里听，然后模仿读，进而背诵。然后挑选一下发音准确，语音语调优美的录音在课堂上展示，让学生去互相鉴赏和交流。小学生的上进心强，为了让自己的录音能在课堂上被播放，他们会反复录制，以求达到最佳效果。这类语音作业不仅调动了学生朗读的积极性，也改变了过去小学英语教学中的“哑巴英语”的现象，学生的听说能力有了明显的提高。

二、创造性评价学生的作业

事实上，作业评价也是英语教学中的一个重要环节，它对促进英语教学，提高教学质量有着重要的作用。作业的评价功能要重在帮助学生发现与发展潜能、认识自我、展示自我，促进学生生命的整体发展。新的课改理念告诉我们，对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励教育的作用。因此，作业评价将由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关怀，“用发展的眼光看孩子”是我们对学生评价的指导思想。

1、多用激励性语言

我们对小学生的作业评价不仅仅是简单的对错或是一个分数，而更重要的是充分发挥评价的激励功能，通过激励性的评价帮助小学生获得成功的体验，提高小学生的学习积极性、主动性，充分展现小学生的个性。对于学生的作业，我们还可以真诚地写上自己的评语。这些评语要多鼓励、少批评，给学生以温馨的开导、安慰，带给学生潜移默化影响。除了“Very good!”“Well done!”“You're wonderful!”之类具有激励性的评语，还可以利用所学过的短语、句型和时态给学生写评语就能取得很好效果，可以帮助学生巩固和运用语言。记得有一次班上有一位书写很好的学困生，我就经常在她的作业本上写上此类语言：“The harder you work, the sooner you will improve. Come on! I am sure you will catch up soon.”果然她拿回作业后，就能自觉把全部做错的题目认真地订正过来了，并且后面的学习也认真多了，成绩也逐渐有了提高。

2、多向评价，共同参与

传统的作业评价是教师单向的评价，学生处于被动地位，思维处于“休克”状态，不利于学生纠正错误与培养学生自主学习的精神。我们要改变过去这种单一的评价形式为多向评价，让学生也参与到作业的评价中去。如可采用学生自评、小组互评、教师总评等多元多向评价，让学生通过这样的评价，及时纠正自己的错误，提高自我认识水平。同时指出别人的错误，也是一个相互学习的机会，学生可以学会客观地评价别人，欣赏别人的优点，学人之长补己之短，真正培养学生主动探索的主体意识。同时，也可让家长也参与到评价系统中，家长参与评价，能够让家长及时了解孩子的学习状况，关心孩子的学习。当然教师在其中要引导家长进行正确的评价，家长在评价的时候更应关注孩子作业的态度和习惯。比如说，孩子回家以后是否及时做作业？孩子是否能独立完成作业？

总之，只有有效地布置和评价小学英语课外作业，才能使课堂教学得到加强和巩固，激发学生学习英语的兴趣，提高学习的积极性，使英语课堂教学延伸到课外。

高中语文诗歌鉴赏教学策略的创新机制

闫俊英

（内蒙古自治区乌兰察布市察右中旗第一中学 内蒙古 乌兰察布 013550）

【摘要】诗歌鉴赏是高中语文教育的一个重中之重，它一方面可以培养学习者的语文文化素养，另一方面，开拓了学习者的思维，使学习者了解到诗歌中人物的所思所想所感，进而体会到人生的哲理。所以说，学习者诗歌鉴赏能力的培养是教育者需要加以探索研究的对象，教育者应摒弃旧式的教学模式，运用创新型的机制，使学习者感受到诗歌的魅力，激发学习者学习诗歌的积极性与主动性，为学习者诗歌鉴赏能力的提高提供良好的情感基础和知识基础，以便于学习者的诗歌鉴赏能力有一定的进步与发展。

【关键词】诗歌鉴赏；高中语文；创新机制