

小学语文单元整合的教学分析

吴云江

(黑龙江省孙吴县正阳山乡中心学校 黑龙江 孙吴 164200)

【摘要】在新的教育教学活动改革中,小学语文课程教学方法也进行了改革。在目前的小学语文教学活动中,教师都是根据一篇课文内容依次进行讲解,教育在进行改革中在比教学方式的基础上延伸出了单元整合的教学。教师在备课时预先设计整合一个单元的教学内容再具体分配到每一课。最后确立以怎样的形式向学生讲解课文内容。通过以上教学方式可以提高小学语文教学质量。

【关键词】小学语文;单元整合;高效教学

引言

在政治学习上讲述到整体是由部分构成的而部分也离不开整体,当部分离开了整体也不会发生任何作用。世界上的每个事物都是由部分通过构成整体而最终组成事物。在小学语文学科教学中可以分为很多个部分,每一个字,每一篇文章的自然段,每一课,每一个单元等等,而这些部分最终构成的就是小学语文教学中的课文。然而这也部分是不能够单独使用的,在单独教学中不会完全发挥每个部分的作用而通过部分构成的整体则会使教学水平提高。教师一般也只是先通过每一课单独讲解,这样造成教师不能完全掌握整个单元所包含的内涵,缺乏对教学课程的钻研。不同课文类型将带给学生不一样的教学体验,当教师进行整合,学生学习语文的能力将得以提高。

一、熟读整个单元生词,轻松阅读

语文教师在进行语文教学时,不要采取一课式教学,要进行单元整合教学^[1]。上课前先让学生熟读本单元后边的词语,解决不认识的生词再进行下一步课文学习。在此基础上学生对阅读课文就比较的通顺。并且也更易深入了解课文内涵同时也记住了学习的生词提高学习效率。其次,为了让学生加强对词语的记忆,教师可以进行听写或者小组之间进行交流,相互听写词语,让组长进行检查。这个课堂活动可以让学生加深对词语的记忆也可以让学生及时发现自己对每个词语记忆的程度。遇到难以理解或者难以读写的词语小组进行讨论亦可以加深印象,最后教师收集学生的意见对难以理解的词语进行讲解。例如教师在讲解小学课文五年级下册第一单元时,先组织学生对本单元末尾的“词语盘点”掌握所有词语的读写。教师再进行分配小组,布置小组任务小组成员要互相听写。之后教师再进行第一课《草原》课文的学习。学生已经熟读生词再阅读课文将会变得熟练也容易理解“草原”的辽阔无垠以及草原上的主人对待外来客人的热情豪放之情。在了解整个第一单元的主要内容是对祖国大好河山的完美为重点时,也对接下来每一课的学习奠定了基础。

二、朗读课文,了解课文思想感情

古人云:“读万卷书,行万里路。”读书能够开阔视野,也能够扩展学生的知识面,而最重要的就是要在朗读课文的基础上了解课文思想感情。在小学语文教学中朗读课文更能展学生的思维。学生朗读课文能力的提高,对课文内容的理解也会逐步加深。在朗读课文时最重要的就是要带入感情^[2]。教师在讲解小学语文课文《半截蜡烛》时,课文篇幅很长。如果教师直接进行课文讲解时学生可能学习积极性不会很高。因此组织学生朗读课文就是一个非常好的教学方式。教师把课文里的人物“伯诺德夫人、杰奎琳、杰克”等人物找出来进行分角色朗读表演。在此之前

教师要安排学生熟读课文才能更有效的了解“伯诺德夫人”的爱国情怀,“杰克”的机智勇敢,以及“杰奎琳”的天真,可爱。了解这些人物的形象才会促进教师组织角色分配朗读的课堂活动圆满完成。不仅仅通过角色朗读扮演的方式对本课进行教学。教师还可以带领学生齐读或者轮流读直至学生完全了解本课文。最后教师对《半截蜡烛》文章每个人物的性格特点进行讲解。教师引导学生读书,领悟课文思想感情。学生自主学习对课文深入探索。学生通过对课文的整体内容思想感情的领悟,学习效率会相应提高。

三、结合单元整合教学,合理安排课后作业

在语文教学中,教学时间较长,但是学生学习效率却并不高。在单元整合教学中,教学方式增加了课后作业这个方法。但是这个课后作业并不是给学生“加负”而是结合课程对学生课后作业以活动的形式提出。整合在语文教学中就是将细小的零碎的知识经过整理,组合成能发挥更多作用功能的知识传输到学生的头脑中。教学的实施不仅仅是通过学校来进行的还需要家长的配合。为进一步进行整合语文单元的教学,教师将会提前布置一周内的语文作业例如在学习小学语文五年级课文第六单元时,教师预先在课堂上布置学生回家与家长讨论第六单元“走进信息时代”我们如今的生活变化。第二个作业内容则是让父母讲解他们小时候的故事,学生总结等回到课堂向同学们讲解父母小时候的故事。与此同时学生也要熟读本单元的课文了解生词。如今,教育部提倡给学生“减负”,这些合理的语文作业安排不仅为孩子们“减负”还结合了单元教学,让学生得到高效的学习。

四、结束语

言而总之,通过单元整合教学让学生灵活的运用教学时间完成教师布置的教学任务。在单元整合教学方式中,学生如果如实的按照老师的要求来进行学习的话,将会掌握更多的生词,也能通过朗读课文提高学生的说话水平,深入了解课文中心思想。同时也能够为教师节约教学时间,为学生进行更多知识的讲解。在小学语文教学单元整合中教师在教学方面的不断探索同时也离不开学生和家长的配合。教师改变教学方式是为了学生,家长配合教师教学也是为了学生,这两者之间的共同目标都是为了不断提高学生的学习也为了不断提高语文学科教学质量。

参考文献

- [1]刘娜.新课标背景下小学语文课程“单元内整合”教学策略研究[J].中华少年,2018(25):9-9.
- [2]陈秀玉.小学语文单元整合的教学研究[J].新课程研究:教师教育,2018(4):13-14.

试论小学语文教学中的读写训练

许新泉

(广东省博罗县石坝镇罗洞小学 广东 惠州 516153)

【摘要】语文教学的作用是培养学生的语言表达能力,理解能力,阅读能力和写作能力。这也是学生与他人交流,获取信息和自我情感反馈的重要基础。作为一门集工具主义与人文主义于一体的语文学科,教学,听,说,读,写贯穿于整个教学过程中,那么如何采取与我国教育改革理念相一致的训练模式对学生进行有效地培养。本文进行了有效地探索以期为一线教师提供一定参考。

【关键词】小学语文;听说读写;训练方式

小学生正处于语言学习的关键时期。在语文教学中进行听,说,读,写语言方面的训练是迅速提高语言能力的关键。语文课程标准中提出“要注重培养学生理解和正确使用汉语的能力”,其实说的就是听说读写四项技能。实施听说读写训练已经成为达到课程标准的关键,教师必须研究并采取更有效的方法。

一、读写结合第一步——仿写

在小学语文教学中,阅读和写作是密切相关的两部分,两者相互促进和互补,是教师教学的关键内容。阅读是学生吸收和收集写作材料的重要过程,而写作则是阅读材料的深加工阶段。为了使学生更好地进行写作训练,笔者在遇到文质兼美的文章之时,便会引导学生有意识的对文章进行阅读,以便学生对文章中的优美词句以及意境做出了解,并在今后的写作当中不自觉地进行仿写,正所谓“熟读唐诗三百首,不会写诗也会吟”“读书破万卷,下笔如有神”。多阅读,多有意地积累优美词句,为写作打下坚实基础。读写结合可以真正提高学生的读写能力,使学生的语言水平得到更高的提升。

仿写是学生写作的第一步。小学生尚未具有创造优美词句的能力,仿写是学生写作的第一个基石。所谓仿写是指老师指导学生选择文质兼美文章中最有特色的句子,要求学生替换同义词,使学生进行同义词替换,训练学生的仿句能力,写出仿句之后,可以让将仿写的句子与原文进行比较,看是不是文通意顺的目的,如此读写共生,既提高了学生的阅读、写作能力,又丰富了学生的语文情感。比如,

在教学《金色的草地》时,选取“原来,蒲公英的花就像我们的手掌,可以张开、合上。花朵张开时,它是金色的,草地也是金色的;花朵合拢时,金色的花瓣被包住,草地就变成绿色的了”一句,首先,笔者通过多媒体播放该句,让学生体会小作者在发现这片草地秘密时的兴奋,以及他迫不及待跑进家门跟弟弟分享这一探索发现时的喜悦之情,让学生也能从文章中感受到大自然给我们生活带来的乐趣。随后帮助学生分析这一句的结构以及描写手法,这句运用了比喻的修辞手法,生动形象地描写出蒲公英的花张开以及合拢时的颜色,让我们看到一幅富有动态美的蒲公英变化图。教师可以鼓励学生将平时看到的事物,进行简单仿写,如学生仿写的一段:你看,桃树的花就像一团火焰,可以发散,成团。桃花开花时,它是火红色的,地面也是火红色的;当桃花凋落时,火红的花瓣盖住了地面,地面变成了红色的地毯。从这些精彩的故事陈述中,选取一些读给全班同学听,让学生掌握文章之外的美文佳句,以提高学生的写作技巧,同时,还升华了学生情感。

二、读写结合第二步——扩写

小学语文课本中有许多精美的文字,每个故事都反映了不同的生活。在小学语文写作教学中,教师可以引导学生观注文章的留白部分,运用他们的想象力,在原故事的基础上,适当地对故事情节进行改编或延长故事主线,以最大限度地提高学生的想象力和创造力。例如,在教学《陶罐和铁罐》时,笔者为学生设计了一个问题,即“发挥想象力,铁罐在王庭覆灭、宫殿倒塌之后,人们发现陶罐之前经

历了什么？”，继而让学生小组合作进行讨论，对原文进行适当扩写。以下是班级小组写出的优秀扩写结果：乌云压城，长斧起舞，暗红色的鲜血喷涌，士兵哀嚎，一场生死搏斗就在王庭中展开。到处都是谋杀，大火从大厅里射出，传到御厨，陶罐和铁罐纷纷跌落。不幸的是，当傲慢的人跌倒时，一瓶醋随之掉落，倾入铁罐之中……白驹过隙，战斗发生了变化，铁罐慢慢地发现他的身体越来越虚弱，他体内的醋使他感到疼痛，看看落在他旁边的陶罐，除了身上的泥斑外，风采依旧，他快要死了，而自己则将行将就木，铁罐很羞愧，他向陶罐说道歉，但他发现自己的声音很虚弱，除了周围的灰尘，没人能听到他的忏悔，铁罐永远闭上了眼睛，陶罐不远处等待着重见光明的一天。

这是班级小组头脑风暴后的结果，更不用说出众的文学才华了，但情节相当合理。在扩写的过程中，学生显然感到充满成就感，不仅可以发展学生的语文思维，而且可以提高学生的写作水平。

三、读写结合第三步——善于妙写

作者认为，只有感动自己的文章，他才能感动其他人。一篇好文章，字里行间溢出的是作者想要传达给世人的情感。“情感”通常可以使整篇文章脱颖而出，这是提高学生写作水平的重要元素。因此，在日常写作训练中，作者将迅速引导学生深入探究文章的思想感情，抓住关键词句进行分析，然后引导学生进行妙写。例如，

浅谈提高普通高中足球业余训练课质量的手段

张华刚

(广东省河源市龙川县第一中学 广东 河源 517300)

【摘要】近年来，我国校园足球运动发展迅速，到2019年底，共计有3万所中小学被评为全国校园足球特色学校。目前，我国校园足球运动的开展主要以课堂教学、业余训练、运动竞赛三大体系为主，通过课堂教学和业余训练使学生掌握基本的足球技能和专项素质，以达到运动竞赛的目的。但是，相对于课堂教学，业余训练课训练强度更大，对抗性更强，训练目的更明确，更具专业性，所以业余训练课是提升普通高中学生足球技战术水平最好的途径。以下结合我校学生业余足球训练的具体情况对提高普通高中足球业余训练课质量的手段做探讨。

【关键词】普通高中；业余足球；训练质量

一、我校课余足球训练开展的情况

我们学校是全国校园足球特色学校，同时也是一所广东省示范性普通高中，学生是以学好文化科为主要目的，身上背负着高考的巨大压力，在学校主要的任务就是学好文化课，所以文化课的学习占用了他们大部分的课余时间。目前我校成立了男女两只足球队，这些队员都是普通类学生组成，并非体育特长生，在速度、力量、耐力等方面的身体素质比较差。而且很多学生在初中和小学比较少接触足球运动，基本功比较差，比赛能力比较弱。而学生的课余训练时间也就是下午最后一节课下课后的四十分钟左右进行足球训练，训练时间短暂。所以对于学校足球队来说，要在有限的训练时间内提高学生的各项身体素质和足球的技战术水平，关键就是要抓好每节训练课的质量。

二、普通高中学生业余足球课的特点

1. 业余性

学校课余足球训练是一个有计划、有目的、有具体措施，且形成相对独立系统的专门的足球教育过程。这一过程既不同于专业足球运动员的系统训练，也不同于面向广大学生在课余时间增进身体健康、娱乐身心的足球兴趣锻炼，而是学生在完成正常的文化课学习之余进行的基础性足球训练。

2. 基础性

从课余足球训练错位培养竞技运动后备人才的途径看，它在总体上进行的是基础体育训练。高中生的身体机能、思想作风、道德品质正处于发展阶段，这一阶段要身体素质，要充分体现学校体育的特点，抓好学生思想作风和心理素质的培养，打下全面的、坚实的基础，从而促进学生身心健康的全面发展。

3. 系统性

高中生业余足球训练具有系统性。体育训练特别强调系统训练，即指训练是一个连续的动态变化过程。优秀足球运动员的培养很大程度上取决于长期训练过程中的不间断性和系统性。只有这样才能使训练中获得生物学改造、身体素质和技术水平保持并得到不断提高。

三、提高普通高中学生课余足球训练质量的手段

1. 提高训练的趣味性

经过一段时间的观察，部分学生训练的积极性和主动性不高，有些学生一边训练一边聊文化课学习等和足球训练无关的内容，有些学生完成动作比较随意，给人的感觉就是出工不出力，这就造成了训练质量大打折扣。所以要提高训练课的质量，我们必须提高学生训练的积极性和主动性。因为学生的好胜心比较强，所以我们可以采用竞争性训练模式，比如，在练习脚内侧传球的时候，如果是两个人面对面的传球，学生会感觉到枯燥无味，我们可以改为在两个学生中间用两个雪糕筒摆城一个小门，传球经过小门算得分，否则算失误，失误的学生要收到小小的惩罚，由于都害怕受到惩罚，学生们马上认真和兴奋起来了，训练质量自然也得到了提

在课程《妈妈的账单》中，作者引导学生回忆生活中的场景，唤起学生对父母的情感，并给学生留下一个课后作业。基于《可贵的沉默》中表达的情感，写作一篇文章，体裁不限，字数不限。在下一堂课中，作者被学生们的创造力折服了。一些学生结合日常生活写了一个叫《过生日》的叙事文。一些学生写了一篇名为“《爸爸的毛笔》”的诗歌，一些学生甚至写了一个故事，并在讲台上精彩演绎……朗读传情，写作有声，情感阅读不仅丰富了学生的情感体验，而且还通过写作、阅读和互相交流，提高了学生的语文水平。

结束语

听说读写训练是语文教学的重要组成部分，是促进学生综合能力发展的重要组成部分。在教学中，教师必须从语文课程标准的要求出发，创新训练，使学生更乐于学习，可以真正从中受益并提高语文教学质量。

参考文献

- [1] 尹万霞. 浅谈听说读写训练在小学语文教学中的应用[J]. 教育, 2017(2)
- [2] 徐正扬. 小学语文课程写作教学标准解读[M]. 教育出版社, 1999.
- [3] 小学语文阅读教学中读写结合策略初探[J]. 吴立梅. 中国科教创新导刊. 2010(24)

高。

2. 训练内容要循序渐进、由易到难

体育锻炼的循序渐进原则是指在体育锻炼要求、内容、方法和运动负荷等都要根据每个人的实际情况，由易到繁，运动负荷由小到大，逐步提高。足球运动是一个整体性运动项目，对运动员的身体素质、技战术水平、整体意识等要求较高，在我们学校业余足球训练课中，也应该遵循这个原则，不能拔苗助长，这样才能提高训练质量。在女足队员的头项球训练课中，如果我们一开始就抛球让学生用头顶球，所有学生都不敢顶，看见球飞过来都会躲闪，一趟训练课下来没有一个学生敢用头顶球的。我们可以让学生把球放在额头上，感受一下头顶球的触球部位，然后让她们自抛自顶，就是自己把球轻轻抛起，然后用刚才的触球部位往上顶，最后两个人一组近距离进行一人抛球一人顶球练习，大部分学生都敢用头顶对方跑过来的球了。训练质量也大大的提高了。

3. 多媒体课件辅助

随着社会科技的快速发展，多媒体技术得到广泛应用，尤其在教学过程中，更是发挥着重要作用。然而，在目前中小学足球课余训练过程中，利用多媒体课件辅助教学还比较少。利用多媒体课件辅助教学不仅可以激发学生对足球训练的兴趣，使学生掌握相关的理论知识和足球文化，还可以提高学生对足球技战术的理解和认识，对足球训练质量的提高有很大的帮助。首先，我们可以利用多媒体让学生观看世界杯、欧洲杯、欧洲五大联赛等热门比赛录像，通过比赛录像可以向学生讲解足球规则以及足球技战术等理论知识。其次，我们可以剪辑一些精彩的过人射门等视频，学生往往对变化多样的过人动作和射门比较感兴趣，通过视频剪辑让学生感受到高水平运动员能力，在平时训练中他们也会对这些动作进行模仿。

4. 多利用小场地比赛提高训练课质量

在以前的训练过程中我们发现，要是训练课进行十一人制或七人制的比赛，半个小时下来，很多个队员都觉得没怎么碰到球，学生对这样的比赛失去了兴趣，训练课效果也不佳。我们可以利用3对3或4对4小场地比赛来改变这种状况。小场地的特点是空间小，训练人数少，每个练习者触球机会多，射门多进球也多，学生在比赛中更有兴趣和投入，那么相应地在心理上就激励了学生们，可以增强学生的信心，使得在正式比赛是更加自信。所以我们可以小场地比赛进行技战术练习，根据学生的能力和练习阶段，我们还可以设置多个小球门，以提高训练效果。

参考文献

- [1] 李虎. 校园足球教学与训练方法. 广州体育学院学报, 2020(3)
- [2] 李树选. 中学校园足球教学与训练探究. 当代体育科技, 2020(2)
- [3] 马超. 高中足球教学中组合训练法的应用探析. 当代体育科技, 2020(1)
- [4] 李建辉. 辅助多媒体课件, 提高足球训练质量. 吉林省教育学院学报, 2015(1)