

概念教学在高中地理教学中的应用研究

田丽君

(山东省聊城一中 山东 聊城 252000)

【摘要】现如今,在社会经济水平显著提升的背景下,我国的教育事业也在不断地发展,其中对于地理学科的教学也在不断改革,由于地理这种学科的知识综合能力较强,所涉及的范围也比较广,就导致地理这门学科在学起来的时候比较困难。本文针对于概念教学在高中地理教学中的应用研究展开一系列的讨论,并且提出合理化的建议,希望对我国高中地理教学有一定的帮助作用。

【关键词】高中地理;概念教学;应用研究

引言

高中地理是非常灵活的学科,它属于文科范畴,一些地理知识和概念定理不仅需要记忆,还需要背诵。在思维范畴上,笔者认为地理属于理科,在地理学科学习中,学生要懂得如何应用地理知识,也就是“活用”地理。不少学生会记会背,但不会应用,缺乏一定的地理学习思维。其实,地理学科是一项非常灵活的学科,许多知识都可以融会贯通,在学习时,学生甚至不需要刻意记忆,就能很好地学习地理。下面,笔者针对如何在高中地理教学中进行概念应用教学,提出了几点对策。

1 确立概念教学的重要性,提高课堂的教学效率

概念教学是现代高中地理教学较为重要的教学环节,能够很好的帮助学生对本质的本质进行理解,充分了解地理中的一些难点。在以往传统的教学基础上,教师往往忽略了概念教学的重要性,不断的、零散的向学生灌输一些地理知识,这种教学方式无疑中加大了学生对地理知识的理解,当学生对知识的本质起到一定的概念理解后,对于一些问题也就迎刃而解。基于此,在现代的教学过程中,需要教师认识到概念教学的重要性,帮助学生建立一种对地理知识的概念理解模型,充分引导学生对地形、地貌以及地质的认知,透过概念教学充分挖掘和把握课文素材,培养学生的地理思维和解决问题的能力,还要让学生了解地理这门学科的本质和起点,为学生以后的自主学习奠定良好的基础。

2 基于概念,扩展思维导图记忆法

在高中地理课堂教学过程中,笔者十分重视概念教学。在教学书本概念内容的基础上,笔者会拓展延伸概念。这样一来,学生既能熟悉概念,又能在掌握概念的基础上运用概念。如在教学《中国地理》时,涉及的名词位置、地势、地貌、地形等,这几个名词的意思相近,学生在学习概念时难免会混淆,为了便于学生区分概念,笔者通过思维导图的方式进行展开,板书时写下这几个名词。如在“位置”下方分出两条线,一条是“地理位置”,另一条是“经度、纬度位置”。所谓“地理位置指的是该地方所处的位置,一般从周边开始描述。比方说中国位于亚洲东部,太平洋西岸,在描述中国经度、纬度位置时,笔者会说:“中国位于北半球,再说出中国所处的经纬度范围即可。”“地势”是指一个地方的海拔高低,再对地势的分类进行扩充,以此类推。学生通过思维导图,可以更清楚地明白地理概念,懂得如何运用。

3 在教学的过程中引入地图教学法

在教学过程中教师要应用地图,首先就要为自己教授的知识配好对应的挂图,做好提前的准备工作。而在教学过程中,教师仍旧要注意吸引学生的兴趣,可以多预备几个教学器材,供学生观看学习。通过在地图上指示的方式,教学生相应的概念,图文结合,加深学生的印象。注意在使用该方法时,教师要始终在地图的一侧,尽量避免遮挡学生的视线;严格地指出地理中的各个分界线,避免学生模糊不清;在地图指示时,还要遵守地理规律,如指示河流要从上游到下游等。这样既教导了学生地理方面的概念,又在概念熟识的基础上加深了学生印象,进一步拔高学生的知识储备量。

4 在教学的过程中引入图示法

关于图示法,就是让教师在平时的学习过程中多使用绘画的方式向学生展现一些地理知识的,图片形式的地理知识在理解起来还是要高于文字所描述的知识,依次教师在日常的地理教学中能使用图片的形式进行授课就要减少纯文字式的教学。高效的利用图示法进行教学,不仅可以增加课堂内容大的色彩性,还可以贴合学生的个性发展,以便不断促进学生的学习兴趣,充分的调动学生对于地理知识的思维活跃程度。当抽象的地理知识用图片的形式表达出来时,其难点和抽象的内容都一目了然,有利于更高效率的加强学生学习的质量。与此同时,教师在进行教学课程设计时还要尽量以图形、图像和图表为主,以便保证地理课程的生动性和形象性。再具体的教学过程中,要想得到充分的应用,需要教师进行充分的备课。比如在区域地理知识教学的过程中,教师需要首先充分的引导学生进行区域定义的理解,教导学生整理各个区域的特征。接下来就需要教师采用图示法的方式进行教学,带领学生理解不同区域的外貌、地形以及地质,采用图片的形式展示出来可以加强学生的理解和提高学生对于新知识的理解能力,并且在图片上注明一些地貌的基本特征,比如降水量、蒸发量等,使得学生在学习的过程中能够进一步的对具体知识进行联想。

5 自主探究,提升学生思考能力法

地理学科具有很强的探究性质,学生在探究过程中要不断思考,提高地理教学水平。如《区域生态环境建设》讲述的内容是关于荒漠化的防治及森林资源的保护和开发。在学习荒漠化防治时,笔者先对“什么是荒漠化”进行解释,在解释过程中结合图片讲解,让学生直观理解其中的概念。接着,笔者让学生观看我国某地区荒漠化演变的视频,从视频中可以看出荒漠化的原因与人为因素息息相关。笔者以视频为引导,让学生结合视频和图片,进行荒漠化防治探究。学生以小组形式,每组至少想出五点以上的防治措施。在学生探究过程中,教师要指出正确的思考方向,而不是直接告诉学生答案,等学生探究结束后,教师再进行总结。

结语

概念化教学在地理教学中的应用是多种多样的,可以提高教师概念教学的实效性,关键是教师能否正确地应用它。并且教师也要尊重自己的事业,热爱自己事业才能通过教学的途径获得快乐,实现自己人生的价值来进一步丰富自己的教学经验,更好地教导学生,达成良性循环,优秀的教师必然同时热爱着自己的事业。

参考文献

- [1]陈诗吉.学科素养视域下高中地理概念的教学路径——以人教版必修1中的“太阳辐射”为例[J].中学地理教学参考,2018,(3).
- [2]朱小娟.变式教学在高中数学教学中的应用——以函数概念教学为例[J].名师在线,2019(03):61-62.
- [3]李士杰.试论概念图在高中地理教学中的应用[J].新课程(下旬),2016(9):174.

小学语文教学中微课教学的应用实践研究

陈少敏

(宜春市高安市独城镇中心小学 江西 宜春 330813)

【摘要】信息技术的发展与普及推动了各个领域的变革,也为我国教育事业的长足进步创造了十分有利的条件,随之衍生了诸多新型教学模式,微课就是其中一种。近年来,教育工作者在落实新课改理念的过程中,开始越来越多地使用微课组织教学活动,并且取得了可喜的成绩,对于提高教学质量有着重要意义。对此,笔者结合个人的教学经验,在本文中着重研究了微课在小学语文学科教学中的实践应用策略,期望通过教学创新和改革推动学生的语文素养的发展。

【关键词】小学语文;微课;应用

微课既可以被当作一种教学手段应用于语文教学中,也可以作为一种课程资源来丰富教学内容,不断拓宽学生的知识面,所以,小学语文教师在教学中合理利用微课模式,能够不断优化教学结构,引导学生进行更加有效的学习,进而不断提高教学质量。为此,语文老师首先要了解微课的特点,掌握设计和制作微课课件的方法,然后要结合具体的教学目标和任务,将微课应用到不同的教学环节,以便不断转变学生获取知识的方式,促进教学活动的高效开展。

一、发挥微课的导学作用,增强学生自学能力

(一)运用微课设计预习和复习的导学方案

预习和复习是语文教学活动中的重要环节,与学生的学习效果密切相关。为此,小学语文教师可以发挥微课的优势,为学生设计针对性较强的预习和复习方案,引导他们在课下进行自主探究,并收获相应的知识,于完善的学习过程中实现有效学习。例如,教师可以围绕教材中相关内容来设计预习或者复习的微课导学课件,将其时长控制在15分钟以内,并在其中融入具体的任务,还可将在视频中插入一些图片、音频资料等,以便增强学生的预习新课或复习旧知的兴趣,同时使他们

在课件的帮助下及时掌握要点,了解个人的知识掌握情况,然后在课上进行有效探究或者是再次巩固个人的学习成果,进而提高他们预习和复习的有效性,进一步增强学生的自主学习能力。

(二)利用微课引导学生开展合作学习活动

教师在讲课过程中,可以利用微课来设计导学任务,并将学生分成不同的学习小组,促使他们围绕相同的任务进行合作学习,有助于训练其自学能力,并不断强化学生的灵活思维。如,语文老师可以将相关教学内容的目标和任务浓缩到微课课件中,同时依据学生的学习、认知能力来调整任务难度和排列顺序,确保他们可以在小组中进行有效、有序地探究,有利于激发学生的主体意识,促使他们在小组讨论中不断发散思维、积累优质的学习方法,之后可让各小组展示各自的合作成果,在更加广阔的平台上展开讨论和探究,辅助完善学生的学习思路,并促使他们获得更加全面的知识。

(三)采用微课模式组织翻转课堂教学活动

在微课教学模式的帮助下,小学语文老师还可以尝试构建翻转课堂,以便让学

生真正掌握学习的主动权,通过自主发展问题、分析问题和解决问题来获取知识信息,同时在分享和互动中不断启迪他们的思维,有利于增强学生的创新意识和自主学习能力。比如,教师可以使用微课资源来引导学生在课下自学,并要求他们立足整体归纳学习所得,同时对照课件中给出的任务和练习题检测自学成效,然后到课上先分享个人的收获,再提出学习中仍旧存在的问题,并在班级范围中进行探究,通过补充与完善形成良好的学习思路,在别人的启发下顺利掌握学习要点,进而不断提高学生的自学能力,推动其健康成长。

二、善用微课的视听功能,营造趣味教学情境

微课是依托于信息技术而产生的一种新型教学模式,所以其也具备视听功能,是帮助教师开展情境教学活动的有利工具。鉴于此,小学语文老师在讲课过程中可以利用微课来设计多样化的情境,以便满足教学需要,为学生营造一个良好的学习氛围。例如,教师可以在指导学生诵读古诗词时,利用微课为学生播放较为专业的诵读音频,以此构建情境带领学生练习,然后可在学生进行自主诵读时只播放背景音乐,用以渲染气氛,并帮助学生体会和鉴赏古诗词的情感内涵,有利于提高教学效率。此外,语文老师还可以在教学中使用微课来构建故事情境、视频情境、游戏情境,以此迅速吸引学生的注意力,促使他们更加积极地参与学习活动。

三、应用微课来整合资源,丰富语文教学内容

微课本身就是一种资源,且具有整合课内外资源的功能,此时小学语文教师就可以在教学中应用微课来补充各种资源,以弥补教学内容的缺失,同时不断丰富学生的知识,进而提高其文学素养。如,语文老师在讲解阅读文时,可以运用微课来为学生展示作者信息,使他们了解不同作者的人生经历、文章的写作背景,借此帮助学生准确把握所学文章的主题,也可以展示与课文有关的课外文本,将其组合起来设计问题,然后开展群文阅读活动,在增加学生阅读量的同时,不断提高他们的

阅读理解能力,并且有利于拓展学生的思维,促进语文教学质量的稳定提升。

四、使用微课梳理知识点,巩固学生学习成果

讲完课之后,小学语文教师也可以使用微课模式来帮助学生梳理知识点,以便引导他们回顾课堂流程,对学过的内容进行强化记忆,进而巩固其学习成果。此时,语文老师需要根据教学方案提前设计好梳理知识要点的微课课件,并在其中加入相应的练习题,然后在讲课结束后展示出来,以直观的图文带领学生按部就班地梳理课上所学,帮助他们构建完善的知识体系,之后要求他们结合相关内容完成课件中的练习题,以检验他们的学习效果,并据此进行针对性指导,向学生强调各部分要点,进而夯实学生的基础,突出课堂教学活动的有效性。

五、结束语

在小学语文教育中,微课的应用可以让教师在组织教学活动时更加得心应手,也能优化学生获取知识、思考问题的方式,促进他们综合能力和学科素养的发展,进而凸显出语文教学的有效性。因此,小学语文教师要加强学习,将微课作为一种有效的教学模式,并发挥其整合资源的功能,为学生提供更加丰富的学习内容,从而不断开阔学生的视野、完善其知识结构,让学生于轻松、愉悦的氛围中进行学习,真正实现趣味教学、创新教育的目标,有助于推动学生全面发展。

参考文献

- [1] 蒋方霞.浅谈微课教学在小学语文教学中的应用[J].文科爱好者(教育教育),2018(08).
- [2] 毛伟玲.微课在小学语文教学中的优势及对课改的启示探讨[J].新课程(小学),2018(06).
- [3] 徐亮.浅谈微课教学在小学语文教学中的应用和实践[J].中国校外教育,2019(04).

高中语文“中国古代散文”选修模块教学研究

范小云

(丰城市第三中学 江西 丰城 331100)

[摘要] 语文是我们从小开始接触的一门学科,通过语文知识的学习,可以进一步丰富我们的文学素养,增强我们的母语知识运用能力。那么在高中阶段,学生在语文知识的过程中,还需要学习选修部分。因为本身当前的教学内容有明确的重点,所以为了弥补当前教学内容中的一些缺陷,选修部分也是当前关注的重点。比如古代散文这一部分内容,在教学过程中,大多数教师耗费功夫在现代文方面,对于古代散文有所忽视,所以很多学生对古代的文学相对来说不甚了解,不利于扩大学生的知识面,所以在这样的背景下,当前的古代散文选修模块教学引起广泛关注。

[关键词] 高中语文; 中国古代散文; 选修教学

选修教学本来就是为了解决当前教学内容中某种内容相对缺少的状况,因为在现代化的教学中,我们需要培养的是更加具有前瞻性以及丰富学识的学生,因此他们必须要全面掌握各类语文知识。不管是现代的内容,还是古代的文学都是学生需要掌握的重点,但是在教学过程中,我们发现学生对于古代散文的掌握程度不高,所以在当前的选修部分,教师开始关注起中国古代散文。因此接下来本文将重点针对这一部分内容进行探讨。

一、简述古代散文

古代散文,又称四六文,这种文体主要是四字、六字句相见,起源于汉魏,形成于南北朝,在隋唐时期盛行。在古代散文中,名篇佳作种类繁多,不管是骈文、说、表、赠序、铭等都属于古代散文的范畴。古代散文的学习可以让我们了解古代文人墨客的一些重要思想,增强学生的文化视野。对于现代化的学生而言,他们接触的文章都是一些现代文体裁,或者是说西方文体裁,所以对于中国传统的古代散文没有太多的了解,这在一定程度上对于他们的文学涵养提升也有一定的影响。

二、中国古代散文选修模块如何展开教学

针对当前学生的具体状况,教师应重视古代散文的讲解,所以在当前的课本中也有了中国古代散文这一选修模块,旨在丰富学生的知识面,增强学生的文化涵养,但所以接下来我们就针对这一板块的教学进行针对性研究,帮助教师更加高效的展开教学。

(一) 抓住重点,合理教学

本身高中语文涵盖内容较多,所以教师需要耗费大量时间为学生讲解相关的知识,那么作为一个选修的板块,中国古代散文也不能占据太多的课堂时间,因为学生还需要学习其他部分的内容。因此,在当前的教学过程中,教师应该下意识地抓住重点,合理教学,让学生可以从选修板块中找到自己重点学习的内容,帮助学生得到能力提升。比如教师在进行散文教学的时候,针对某一部分的散文就可以找到他们的共同点,选择其中的一两篇作为示范来帮助学生进行讲解,让学生知道如何进行作品赏析。在古代散文这一部分内容中有三个单元,那么每一个单元都有六篇课文,如果教师逐篇进行讲解的话,会耽搁大量的时间,而且会让学生们感觉到散文的无趣性,所以在教学过程中教一些可以下意识地选择里面较为经典的且具有代表性的作品来对学生进行讲解。比如经典的《阿房宫赋》,里面针对于这种赋体,让我们看到了简练而夸张的笔法渲染。正是因为阿房宫的穷奢极丽,才导致秦王朝崩溃的必然性,所以教师就可以利用这一篇内容来帮助学生抓住赋体的特征,这样也就达到了当前教学的目的。所以在教学过程中,教师一定要善于抓住重点以及文章的特征,帮助学生进行文章的理解分析。

(二) 讲授方法,学会赏析

对于高中学生而言,他们在学习过程中更应该培养的是自己对于语文知识的

运用能力,所以在教学过程中,教师应该更多地为学生传授作品鉴赏的方法,这样即便他们遇到不同类型的文章,也能够有解决的办法。比如就散文的特点而言,我们知道散文一般被称之为“形散神不散”,所以在结构方面看似有一点散乱,但实际上具体的内容是非常清晰,便于理解的。因此以此让学生们学会抓住文中的思想情感脉络规律,搞清楚作品的层次和线索,反复诵读。比如在庄子的《逍遥游》里面,提到了好几种动物,所以看起来非常之分散,但是利用一句“此小大之辩也”就可以把前面提到的一系列内容有机结合起来。所以在教学过程中,教师就可以让学生们学习这样的方法,在分析文章时去找到文章中的具体艺术手法,看看他们是如何将文章有机地融合到一起,这样一来,可以更加深刻地体会文章想要传达的感情,让学生更加深刻地进行体会。所以在教学过程中,教师应该让学生们明白面对散文这一类文章时如何进行赏析。

(三) 高效教学,转换方式

对于散文的理解,本来就有一定的难度,所以传统的教学方法并不适用于当代的教学,很多教师在以前的教学过程中,反复强调某些词句或者是针对文章反复诵读,这样的方式都很难帮助学生进行深刻理解。那么在当代的教学模式中,教师可以利用现代化的产物,即信息技术来对学生进行知识的引入,让学生在学散文之前可以产生深刻的了解,从作者的时代背景以及生平经历来感知散文的情感基调,让学生带着感情去进行阅读,这样的方式可以让学生更快地找到作品的情感和主旨,达到高效教学的目的。所以在教学过程中,教师要根据当前学生的特点转换方式,帮助学生彻底理解散文内容,而且我们在学散文的过程中,肯定会发现有的作品是出自同一诗人之手,那么教师就可以让学生们进行回忆思考,作者以前所写的作品与我们现在所学习的作品有何异同点来进行对比分析,帮助学生更加深刻的进行归纳总结,促进学生语文能力的提升,保障学生快速理解。

结束语

语文本身就是一门海纳百川、包容万物的学科,通过语文知识的学习,可以增强学生的文化视野,让学生更加了解传统的特色文化,那么在古代散文中蕴含了古人们深厚的思想感情以及描述了不同年代的社会特征。所以教师在学过程中不能仅仅注重一部分的内容讲授,而是要让学生多方面的进行学习理解,找到古代散文与现代散文之间的异同点,促进学生语文综合实力的增强。

参考文献

- [1] 方海带.高中语文“中国古代散文”选修模块教学研究[D].2015.
- [2] 隆贵平.浅谈新课程下高中语文选修课的教学策略[J].中学课程辅导:教学研究,2014(8):83.
- [3] 刘荷花.新课程选修课教学中的策略[J].语文教学与研究(综合天地),2011(第4期):104-105.