

# 初中语文群文阅读教学策略实践

李平洪

(重庆市綦江实验学校 重庆 綦江 401420)

阅读已成为中小学语文教学的重要内容。培养学生良好的阅读能力,是义务教育阶段语文教学的主要任务,这需要学生在教师的指导下通过大量的阅读实践才能获得,群文阅读正是当前语文教学改革的成功实践。如何开展好初中语文群文阅读教学,本文结合教学实践,简单谈谈自己的一些做法和体会。

## 一、精选文本,打好群文阅读的基础

精选文本是开展好群文阅读的前提。教师实施群文阅读教学前,要遵循一定的原则,选择适当的阅读文本,从而为群文阅读教学的后续环节打下良好的基础。选择阅读文本的原则包括阅读兴趣、知识水平、年龄等因素。如教学《夸父追日》时,为了使学更有兴致地学习和探讨问题,教师可以适当让学生多了解、阅读《哪吒闹海》《嫦娥奔月》等神话故事,从而提高学生的阅读兴趣,增强群文阅读教学效果。教师选择阅读文本时,要考虑学生的阅读兴趣。另外,可从文章主题、体裁、作者、结构、艺术手法等角度选择文本,并按文本的内在关联确定议题,进而组织群文阅读教学过程。如以亲情为表现内容,可设计“不同的感情,相同的爱”的群文阅读。通过选择《背影》《荷叶·母亲》《散步》三篇文章,让我们分别感受深沉的父子之情、无私的母爱、真挚的子孙三代情。三篇文本都在表现亲情,却让我们感受到三种不同的人间真情,那唯一不变的主题就是“爱”。

## 二、突出学生的主体地位,让阅读回归本位

《义务教育语文课程标准(2011年版)》中关于阅读教学的建议是:“阅读是学生的个性化行为。阅读教学应引导学生钻研文本,在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”群文阅读教学过程中,学生是阅读的主体,教师应发挥启发的作用,积极引导学主动完成阅读和思考,突出学生阅读、思考的主体地位,真正让阅读回归本位。

(一)让学生在课堂上充分阅读课堂上,教师准备多篇文章让学生阅读,留给学生足够的时间感悟与体味,从而获得个性化的情感体验。没有充足的阅读时间做保证,学生就无法实现个性化的阅读,也就无法在教师的引导下完成对多篇文本规律性知识的发现、探究、归纳和总结。

(二)教给学生群文阅读的方法一般情况下,教师在指导学生进行群文阅读时,对主要文本可采用精读法,对于次要文本可采用略读或浏览法辅助阅读。如在“学习描写景物的方法”的群文阅读教学中,《春》作为学习新知识的主要文本,教师引领学生通过对《春》的精读,使学生形成对描写景物方法的系统认知,然后将《雨的四季》《土地的誓言》《散步》中的景物描写语段作为次要文本进行略读,紧扣景物描写方法,强化学生认知:写景要抓住景物的特征,按照一定的顺序,注意融入情感。教师教给学生正确的阅读方法,学生阅读的主体地位得到体现,大大提高群文阅读课堂效率。

## 三、课内阅读与课外阅读相结合,提高群文阅读效果

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在实施建议中指出:“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提高阅读品位。加强对课外阅读的指导,开展各种课外阅读活动,创造展示与交流的机会,营造人人爱读书的良好氛围。”现行的绝大部分语文教学活动是围绕课内阅读展开的。课内阅读教学是学生

语文学学习的主阵地,然而大多数教师只重视对学生课内阅读的教学,往往忽视对学生课外阅读的指导,导致学生的课外阅读几乎处于盲目、自由的状态。我们知道,课外阅读是阅读教学的重要内容,是提高群文阅读能力的重要途径。它不仅可以扩大学生的知识面,而且可以为课内阅读提供大量的阅读素材,是对课内阅读教学的有益补充。所以,开展语文群文阅读教学,要把课内阅读和课外阅读结合起来,达到一篇带多篇、一本带多本的最佳阅读效果,开展“大语观”教学。针对当前学生课外阅读的实际情况,为提高群文阅读的有效性,教师可以从以下几方面加强课外阅读教学。

(一)开好课外阅读要有计划每学期,教师根据学生的学段或教学进度指导学生列出补充书目,并要求学生写好读书笔记。如统编教材八年级上册课文《诗经二首》中的《关雎》和《蒹葭》是课内阅读篇目,都是歌咏爱情的诗。除了让学生在课内用心体会诗中歌咏的美好感情和语言特点外,笔者还给学生列出《邶风·静女》《卫风·氓》等补充篇目作为课外阅读文本。这样的读书计划学生就不会感觉到课外阅读的盲目性,也能更全面、深刻地了解殷周时期人们的爱情和婚姻状况,提升群文阅读的教学效果。

(二)开展好课外阅读的读书班会。每当学生在一定时期完成课外阅读书目后,教师要组织学生开展关于课外阅读的读书班会,引导学生自选书目的主题、人物、语言、艺术特点等展开讨论,发表阅读感悟;也可引导学生运用对比的方法,比较课外阅读篇目的异同或课内与课外阅读篇目的异同。教师对读书班会进行督促、指导、总结,以此促进学生开展课外阅读的持续性和深刻性。

## 四、读写结合,增强群文阅读教学的实效性

《义务教育语文课程标准(2011年版)》在教学建议中指出:“要重视写作教学与阅读教学、口语交际教学之间的联系,善于将读与写、说与写有机结合,相互促进。”阅读和写作都是语文教学的重要组成部分,应该把阅读和写作有机地结合起来,以读促写、以写促读,两者相互促进、相得益彰。群文阅读的教学形式能对语文写作知识呈现规律性、系统性的总结,并能对学生的写作产生或多或少的启发。当师生完成群文阅读的集体建构后,教师可以引导学生对从群文阅读中获得的知识感悟进行当堂练习。在教学中,一句话的写作训练常常就是仿写,这是群文阅读对学生写作常见的启发形式之一。除此之外,这种启发还可表现在某段语言的修辞、文章的结构、选文的写作手法等方面。如在“千古话离愁”的群文阅读教学中,教师选取李煜的《虞美人》、李清照的《醉花阴》《武陵春》和李白的《秋浦歌》诗词让学生阅读并感悟“离愁”,在古人的情感世界中是怎样表达的,然后引导学生总结古人在表现“离愁”这一情感时,常常使用比喻、夸张的手法,接着当堂训练,让学生运用比喻或夸张的修辞手法写一写自己的愁绪。这种“读”与“写”的结合,能促进学读的成果向写的能力进行当堂转化,提高群文阅读的教学实效,收到良好的课堂效果。

为了更好地促进初中生语文阅读能力的提升,最大限度地发挥群文阅读在课堂教学中的价值,语文教师要在教学实践中不断创新、总结,积极探索群文阅读教学策略,让学生掌握阅读的技巧,促进学生阅读能力和语文素养的提升。

# 浅谈高中语文作文教学中的误区及对策

崔广辉

(武城县第二中学 山东 德州 253300)

作文教学的话题在语文界可谓历久不衰,作文教学改革的呼声也此起彼伏,但一改再改,结果并不令人满意,一直到现存,问题依在,弊病仍存。

误区一:训练的盲目性、无序性。有些老师可能会说,我对作文教学非常重视,怎么费时不少,而收效甚微呢?这是因为在训练方式上存在问题。目前作文训练中一个最大的问题是缺少系统性,训练无梯度、无序列、无深度,整个训练是随心所欲,盲目无序的。很多学校没有统一的作文教学计划,没有统一的写作校本教程,老师上课没有作文教案,这一学期重点训练什么文体,第一周训练什么,第二周训练什么,最后达到什么样的要求,收到什么样的效果,老师们心里一片模糊。作文训练随意性太强,往往是明天该写作文了,翻箱倒柜,找个作文题目,好,明天就它了。至于为什么要写,写成什么样,无暇顾及,有可能本周训练记叙文,下一次又训练议论文了,这次练话题,下次又成材料作文了,学生被搞得如无头苍蝇,东一头,西一头,晕头转向,无所适从。这样的作文训练方式很难提高学生的作文水平,只能使学生成为作文任务完成的机器,把写作当作一种负担。

要解决这一问题,需要老师们制定一套完整的、系统的教学计划,手中有一套系统的校本教材,使作文教学呈现系统化、有序化。有这么几种方案可供参考:

(1)以文体训练为主线编制校本教材。把文体作为训练的主线,在某段时间集中训练某种文体,训练时从各个角度深入透彻地训练,争取做到对某一文体的文体特

征、写作思路、写作方法了如指掌,避免浅尝辄止。高一可集中训练记叙类文体和散文;高二可集中训练议论文;高三进行综合训练。(2)以写作过程为主线。从审题、立意、构思、语言等各个方面集中训练,逐步过关。在实际的写作教学中,这几种体系可以灵活运用,穿插进行,但是必须抓住一条主线,使之经纬分明、脉络清晰,切不可眉毛胡子一齐抓。

误区二:作文训练中要求不明确,效率低下。作文训练往往是教师出一个题目,让学生写作,然后简单讲评,一次写作过程便结束了。至于这一次作文训练目的是什么,应达到什么样的要求,学生没有明确的认识;通过这次写作是否达到了训练目的,哪些学生达到了要求,哪些学生没有达到要求,老师心里不清楚;达到要求如何,达不到要求怎么办,没有具体措施,这种低效训练,耗时多而收效甚微。

这需要每次作文训练都要有非常明确的训练目的,然后给学生明示应达到的要求,严格把关,达到要求的过关,达不到的反复训练,直到全部达到要求。例如训练记叙文的详略得当,首先给学生明确这次训练的要求是要做到详略得当,在讲解有关写作知识后出题写作,并当天批阅(可略批),详略得当者过关,没有达到这一要求的必须重新写作,直到达到要求为止。像其他训练,如开头、结尾、层进式结构、对比式结构等都要让学生入格入体,扎扎实实训练,各个击破。