

如何在小学语文教学中激活学生学习思维

尤芳

(新河北省邢台市新河县白穴口中心校 河北 邢台 055650)

【摘要】小学阶段是学生们接触语文、培养学习习惯、奠定学习基础的关键时期，提高学生的语文综合素养，关键在于培养学生的思维品质。因此，老师在日常的教学生活中，应该采用合理的教学方法，提高学生的思维能力。

【关键词】小学语文教学；学习思维；激活

前言

在新课程改革的前提下，提高小学语文教学质量不仅仅要重视学生学习语文知识，还要培养学生的语文思维能力。因此，如何实施思维训练成为语文老师当前面临的重要教学课题，本文就小学语文教学中激活学生学习思维展开讨论。

一、调动学习兴趣，激发思维积极性

兴趣是最好的老师。学习兴趣的培养与思维品质的塑造和学生知识学习的效果有着直接的关系，因此老师在语文教学中培养学生的思维品质应该从兴趣入手，运用趣味性、多元性的教学手段，调动学生思维的主动性、敏捷性，积极性，激发学生想学习、主动思考的兴趣。

首先，老师可以利用鼓励、赞美式的评价来激发学生的学习兴趣，如在一次语文课堂上，一位学生提出了一个大胆的想法，他的问题标新立异，这时老师不要急着去回答学生问题的对与错，而要对其的创新性和胆识进行赞美，从而实施正强化激发学生敢于质疑，敢于提问的好习惯；再如，学生回答问题时，如果问题回答的很新颖，包罗万象，这时老师也要对他的创新性进行鼓励，以树立模范带头作用，影响其他学生的问题回答和思维活动，真正实现以鼓励和赞扬调动学生思维的主动性。

再者，老师可以利用信息化教学为课堂增添更多的趣味性因素，让学生在趣味性因素中体会知识，感受问题，提高思考问题的积极性。例如，在《爬山虎的脚》的学习中，老师利用多媒体给学生展示大街上爬山虎郁郁葱葱的图片和短视频，并给学生提出问题，看到这郁郁葱葱茂盛的爬山虎，我们想到了什么呢？利用短视频让语文课堂变得更加生动形象，也能够使视听资料中吸引学生的眼球，让学生积极回答老师所提出的问题；再如，在《精卫填海》的学习中，老师可以利用微课给学生播放精卫填海这部电视剧的相关片段，促进学生在电视剧这一喜闻乐见的形式中感受到语文课堂的趣味，并且通过视听资料将课堂变得活跃起来，将文字化静态的语文知识变得生动形象，有利于学生感受精卫的人物特点。

二、指导学习技巧，培养思维深刻性

语文具有很强的人文特点，在语文知识中包含着更多的思想品质、人文修养，提高学生的语文学习基础，培养学生的语文综合素养，应该强调学生思维的深刻性、辩证性。因此，老师在日常的教学生活中，应该引导学生掌握更多灵活多样、科学规范的学习方法，让学生在阅读文本的解剖和深刻理解中，打开自己的视野，拓宽思维渠道，在逐字逐词逐句的品读和感悟中提升思维品质。例如，在《和时间赛跑》的学习中，老师要培养学生写读书笔记的好习惯，通过阅读教学老师引导学生将本篇文章中的重点字词或精彩段落做记号，做标注。在课后让学生用200字左右把自己珍惜时间的想法或读课文的感受说一说，写写自己在生活学习中和时间赛

跑成功的事例，通过阅读和写作的结合，给学生留下了细细品味阅读材料的机会。有助于学生积累大量的写作素材，并能够在个人想法和感情的抒发中，提高思维的深刻性、辩证性，从文章中学习更多的思想底蕴，要珍惜时间，做一个有规划的人。

三、培养质疑能力，提升思维的创新性

有人说，提出一个问题远远比思考一个问题更重要，当学生们针对自己不同的问题，提出自己的疑问就是学生思维的过程，更是学生创新能力培养的过程。因此，老师在日常生活中要注重学生质疑能力的培养，对于小学生而言，他们一开始不知如何提出自己的疑问，老师要对它们进行引导，从课文文章的各个方面，如语言表达形式、文章背景、作者思想感情等方面去发现去质疑。当学生们勇于提出自己的问题时，老师要耐心地帮其解答疑惑，培养学生的独立性思维，并且当学生们在老师的指导和鼓励下解决问题时，要促进学生与老师积极的进行交流和互动，真正的实现学生思维的独创性和创新性发展。让学生独立地解决问题、独立思考，并在老师的指导下不断完善，以质疑能力促进学生的独创性和学习能力的发

四、增强知识理解，培养想象能力

语文知识具有很强的抽象性，无论是字词句的理解还是意境的分析，都需要学生从字面意思发挥想象、感受意境，从而提高对知识的认知和理解。因此，老师在日常生活中，应该注重对学生进行引导和启发，让学生在思考和联想中学会创新，学会想象，真正让学生插上想象的翅膀，学会更多的语文知识，增强知识理解。例如，在《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的学习中，给予学生更多的时间和空间去感受“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”这两首诗句，在大脑中形成一幅情深意切的意象，在身临其境中感受李白送别好友不肯离去的神情，通过发挥想象感受到李白与友人之间的深厚友谊，并能够在想象中提高思维品质。

结束语

小学阶段是学生良好语文思维品质形成的关键时期。老师们应该从日常的教学出发，为学生提供多姿多彩的思维训练平台，促进学生在积极、广泛、有趣的学习过程中，积极学习、发挥想象、促进思维品质的塑造，促进学生语文综合素养的培养和能力的提升。

参考文献

- [1]包银行.浅谈如何在小学语文教学中激活学生学习思维[J].学周刊,2020(11):75-76.
- [2]李玉芳.探究如何在小学语文教学中加强学生思维能力的培养[J].学周刊,2020(08):63-64.

浅析绘本故事在小学英语教学中的有效运用

曾婷婷

(江西省抚州市金溪县仰山学校 江西 抚州 344800)

【摘要】进入21世纪，随着时代的快速进步，素质教育的不断展开，对于小学的教育方式方法也有了新的挑战。伴随着新时代对于教育产生的新的理解，老师们对于小学的教育方式也有着不断地创新和进步，本篇文章主要就是分析不同的教育方式对于小学英语教学所产生的不同效果的运用，就要就是以近年来异常火热的英语绘本故事，在小学的英语教学中起着怎样的效用。

【关键词】绘本故事；小学英语；教学方式

引言

在过去，我国在小学英语教学教育中长久以来一直使用传统教学方式，就是简单地对所学的知识进行教室的归纳和总结，然后由老师带领着学生们开展一系列的反反复复读、写以及背诵。而绘本故事在英语中起到的作用和传统教育方式相反，是先激发学生的学习兴趣，再在故事中蕴含知识，让小学生在听讲故事的过程中，不知不觉的将英语语法语境单词学会。

一、绘本故事在英语中的教学优势

1.有益于带动学生的学习积极性

自从我国开始英语教学以来，各地学习一直使用传统的教育英语教学的方式，让学生“死记硬背”，不求对英语有多少了解，而是当成一个任务去完成式教育。这种方法虽然可以让学生们记住所学的知识点，但是却使小学生们在学习的过程中充满的抵触心理，小学生正处于成长的关键时期，这个时候孩子会对于一切未知事物感兴趣，如果这个时候用良好的方法对其进行引导，会在他的学习生涯有着浓墨重彩的一笔，会对他产生足以影响其一生的改变，而死记硬背并不是引导学生有效学习的一个好方法，这种方法只会使学生对于英语学习感到枯燥乏味，从而失去了学习的兴趣，也对未来英语学习埋下了“死板”的种子。而英语绘本是一种将图画与英语结合，在故事情节中讲英语表现出来，小学生对于故事还是很感兴趣的，而

英语绘本故事在讲述英语故事的同时，把英语的语法、语境、情感生动形象的表达了出来，使学生潜移默化中学会了英语知识，还是学生开心的懂了英语故事，引导了孩子的兴趣爱好，实现“攻防兼顾”的效果。

2.有益于小学生快速的接受知识

在学生的日常生活中，数学、语文是小学生们不可或缺的交流使用的，而对于小学生而言英语就显得不那么常用。小学生们在学习完了语文数学很快会得到使用实践，而英语却做不到。像是我国按照传统教育方式的话，小学生们已经将对于新知识的好奇和向往在一遍遍重复以及死记硬背中慢慢的消耗殆尽，慢慢的英语也就成为了小学生们只是在课堂上“强制要求”学习的一门学科，而无法与常用知识挂上钩，渐渐地孩子们也成了“读私塾死读书”的书呆子了，这不是老师和家长想要看到的，而英语绘本故事就将这一问题解决的同时，还可以是学生们在“看书”过程中，潜移默化的学习到知识点，甚至连语法语境这种难以死记硬背的知识点，都不知不觉中掌握了。

3.有益于学生的自主学习

在学生学习英语绘本故事的时候，学生看书的同时会根据情节不同、语境不同、语法不同做出判断，在记忆的同时，学生也学会了思考。很多时候为了了解故事剧情，学生甚至会抢先一步老师讲课就开始对绘本读物的故事进行掌握，提起了

学生学习的兴趣同时，也加快了学习知识的速度，使学生自主学习。老师在教育学生学习英语的时候还可以带领再次温习学习内容，使学生二次巩固知识的学习，学生机的又快有准还有主动性，这样才是英语教育的终极目标。

二、对于英语绘本的选择及使用守则

1. 选择更加贴近生活的绘本

英语绘本故事教学对于小学生英语的学习有很大的帮助，而绘本的选择考验到了一个教师的教学水平。小学生处于幼儿走向少年的阶段，他们的认知能力有限，对于一切都处于刚刚接触的阶段，所以对于这个时期的小学生，要选择更加贴近日常生活，这样学生才能联系到实际生活，懂得绘本故事的意思并且可能会在生活中使用。再者就是选择这个时期学生感兴趣的故事，举个例子这个时期的学生都喜欢看动画片和漫画，就是因为题材情节故事使他们感兴趣，而教师在选择的时候也要充分考虑这些点，才能使学生的英语学习事半功倍。

2. 根据学生学习能力来选择绘本

小学生1年级到5年级，年龄跨度很大，1年级和5年级的学生认知程度和兴趣爱好也有着天壤之别，这个时候如何选择好的绘本故事作品来配合英语学习教育是一个教师真正的教学水平的体现。只有懂得“量体裁衣”式的教学理念，才能让学生学到更多的英语知识以及应用。

3. 选择不同的绘本来配合教学方式

小学英语教育在老师明确了教学目标和教育方式之后，老师可以根据教学的实际需求选择情景故事情节都不同的绘本来使教学事半功倍。21世纪是互联网时代，人们的理念也日新月异，只有紧跟时代的发展速度，教师教学方式活学活用，才可以将“英语绘本故事”在小学英语教育中发挥最大的作用。

4. 使用各类教学设备来配合绘本教学

小学生与其他时期的学生有个很重要的特点不同，那就是注意力容易被其他事物吸引，进而溜号学习效率下降。为了解决学生注意力不集中的问题，教师应该发挥出学校的教育实力，充分的利用各类教学设备，使用先进的教学用具以及新颖的教学方式来把学生的注意力拉回来，将注意力集中在学习方面，这样才能配合“英语绘本”来使学生的学习效果最大化。

结语

在这个飞速发展的21世纪，这一代的小学生可谓是搭上了时代进步的顺风车，因为时代的变革各行各业也开启了全民创新的时代，在学习上也有着越来越多的优秀方式方法可以帮助孩子的学习，吸引学生的注意力。在英语学习方面，“英语绘本”趣味性十足，在让学生学习英语单词句子的同时，还不知不觉中将“语境、语法、情景使用”都融会贯通，优质的英语教育方式对于学生未来的发展起着不可估量的作用，可以培养出越来越多的全能型人才未来在祖国建设中做出一定贡献，相信也是国家和社会最想看到的一件事。

参考文献

[1] 霍秀英. 自然拼读和绘本故事的美丽邂逅——绘本故事在小学英语语音教学中的有效运用[J]. 才智, 2019(05): 76.

[2] 陆展. 用故事让学生感受英语的魅力——绘本在小学英语教学中的应用研究[J]. 名师在线, 2019(02): 35-36.

[3] 刘雪萍. 绘本故事类教学资源——在小学英语教学中的有效应用[C]. 国家教师科研专项基金科研成果2018(二). 国家教师科研基金管理办公室, 2018: 740-741.

中学语文作业设计的策略与案例

张红飞

(山西省长治市平顺县戏曲艺术学校 山西 长治 047400)

语文作业是语文教学过程中的一个重要环节，它不仅是检测教学效果的一种重要手段，还能对学生的语文学习起到一个导向作用。新课改要求语文教师必须要针对班级当中各个层次学生的现状，合理设计作业。符合新课程理念的语文作业，能引导学生关注生活，积极地学，灵活地学，有助于培养学生的综合能力。

《语文课程标准》指出：“语文是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。”“教师要精心设计作业，要有启发性，分量要适当，不要让学生机械抄写，以利于减轻学生负担。”这说明设计语文作业，要能巩固知识，形成能力，培养学生良好的学习习惯，促进提高课堂教学的有效性。因此，教师要从多方位、多角度来设计语文作业，既注重基础知识和基本技能的训练，又优化学生学习的过程和方法；既重视语文素养的提升，又提高学生的语文实践能力，下面浅谈一下如何设计中学语文作业。

一、当前中学语文作业设计存在的问题

1、教师方面。在作业设置方面，存在着十分严重的应试色彩，为了提高考试分数，“题海战术”仍旧是许多教师常用的手段。过多的机械操练，使本来充满人生之美的语言文字变得枯燥无味，学生逐渐失去了学习语文的兴趣。

2、学生方面。学生成为了学习的奴隶，学生情感在作业过程中丧失，学生语文素养的提升更无从谈起，严重扼杀了学生的创新意识和个性。在新课标当中明确指出，大量的题海，以及独立复杂的字和词以及句子盛行，存在着很多问题亟待解决。

二、中学语文创意作业设计策略与案例

(一) 设计实践性作业，拓宽学生的学习空间，加强课内与课外的整合。

语文从根本上讲是与生活密切相关的，不仅是课堂教学的外延，也应该是生活的外延。把语文作业仅仅封闭在课本内，一切为了语文课本服务，切断学生与社会、家庭的联系是不可取。新课程也倡导学生积极探究，获取信息，创新知识，培养分析、解决问题的能力，并指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。学习语文的资源与实践机会无处不在，无时不有。”这都说明语文是最容易和社会生活取得联系的学科，实践性作业能成为连接课堂与社会生活的桥梁。因此语文教师应充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境，努力构建开放性、动态性的语文教育体系，设计丰富多彩的语文实践性作业，拓宽语文学习内容、形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力，从而加强生活体验、感悟、表达，缩短文字与情感的距离，活化难点，学用结合。

当指导学习《苏州园林》一文时，老师对学生说：“同学们，学了这篇课文，我们不仅学了会阅读说明文的基本常识，更知道了苏州园林的自然美、人文美，但是你们知道吗，在我们中国，还有许多被世界遗产委员会评定为世界文化遗产的人文景点，去查查资料吧，看谁知道的最多，下节课告诉大家好吗？”短短的几句话，明确了查找资料的内容，积极引导学生会去查找有关信息。课后，学生们通过多种途径的阅读（到校图书馆查阅相关书籍资料、到书店查阅、上网查找等），不仅了解到中国有许多世界文化遗产，还了解到了中国有哪些世界自然遗产（像西安碑林、古城墙和秦始皇兵马俑、福建客家土楼、江南水乡城镇、神农架自然保护区

等）已被列入世界遗产预备名单。这样既让学生提高了信息意识，更拓展了学生关注社会的视野。

(二) 设计开放性作业，点燃学生的创新火花，促进作业内容向生活开放。

苏霍姆林斯曾指出：“不要让学校的大门把儿童的意识跟周围世界隔绝开来，这一点是多么重要。课题组老师竭尽全力，使在童年时期的所有年份里，都让周围世界、自然界不断地以鲜明的形象、画面、知觉和表象来滋养学生的意识……”“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”教师要开放教材，让学生投身于五彩缤纷、五光十色的校外生活，在大自然中学语文，感受生活中的红、绿、蓝……这些只因为“语文的外延与生活的内延相等”。

中学语文课堂教学必须是开放同时富有活力的，因此，课后作业设计一定要遵循开放性这一原则，使学生在做作业的时候体会到语文这门课程的特点。使用本地资源，灵活地设计作业。

不一样的地区其特点和资源也存在差异，教师应该充分利用地方资源优势，将其融入到作业设计当中，这样既能够提升作业设计的灵活性，集中学生的注意力，并且还可以使学生对于自己的家乡更加了解和热爱。通过学习《济南的冬天》，让学生留意本地的冬天和地域特点，进而在提升学生观察能力的同时，还能够帮助学生对于课文有一个更深层次的理解和掌握。

(三) 设计分层性作业，尊重学生差异性。

从心理学角度看，学生的身心发展由于先天禀赋以及后天诸多因素的影响，存在差异，要想让不同层次的学生都能在完成作业的过程中获得成功的体验，使每个学生学生在自己已有的基础和不同的起点上得到最优发展，教师就必须采取作业分层的策略，让不同层次的学生自由选择适合自己的作业习题，品尝属于他们自己的“果子”。多元智力理论、发展性理论以及新课程的实施，都要求教师应尊重学生的个性，在作业布置上既要关注后进生和中等生，又要关注优秀生。语文教师要根据不同语文能力的学生布置不同的作业，增加作业的层次性，供学生选择，让每位学生都能体验成功的喜悦，从而使学生的学习积极性得到保护，个性得到张扬，不同学生的语文能力得到展示。作业要针对学生的差异，分层布置，要让每个学生在适合自己的作业中都取得成功，获得轻松、愉快、满足的心理体验。

语文教师在设计作业的过程中，一定要将主动权放到学生的手中，尽可能地让作业多样化，具有一定的梯度，使每一位学生均能够选择符合自身学习情况的作业，教师还应该鼓励学生自己设计具有创意性的作业。

现实生活中蕴藏着取之不尽的语文教学资源，所以在教学中应注意活用课文，使语文教学紧密地联系社会生活，最终服务于生活，使学生将教室里学到的，向家庭迁移，向自己生活的方方面面拓展。

以上对中学语文作业设计的进一步分析和阐述，使我们了解到，当前中学语文作业设计不管是教师，还是学生都存在很多问题。我们可以通过设计实践性、开放性、趣味性和分层性作业，不断提升中学语文作业的创意性，使其满足每一个学生对于作业的需求，将作业的作用最大限度地发挥出来。因此，希望通过本文对中学语文作业设计的进一步阐述，能够给广大语文教师提供一定的参考和帮助。