

最小干预是指在环境艺术设计中,要将外界的压力和干预降到最小。环境设计最理想的状态在于自然发展。对原有景观的改造,对既有生态不可调和的破坏,都容易让环境失去其最本真、最天然的魅力。因而在此过程中,设计人员要注重全盘考虑、长远发展,将对自然环境的改动幅度压缩到最低。同时,利用多种手段促进环境资源的充分、最大化利用,保护生物多样性,力求用有限的物质环境资源,创造最大的审美和艺术价值,最终实现对原有自然面貌和生态特征的保护。

三、环境艺术设计中生态理念的实现途径

(一) 甄选环保型的材料

天然的环境材料在环境艺术设计中的应用是环境艺术设计遵循生态理念的基本表达。自然环境保护材料具有无污染、生态健康、性能优越等特点,可成为环境艺术设计和生态理念的中心。因此,环境艺术设计师应树立正确的材料意识,在过程中使用材料,增加环保材料的比例;此外,对环境友好型材料的选择,以天然材料特性和优势为基础,对具体问题进行分析,科学地利用材料计划。例如,鹅卵石作为建筑艺术设计的基本材料通常可以获得更理想的生态环境效应。

(二) 注重环保设计

它是整个环境艺术设计的关键点,也是该项设计中生态理念关注的重要部分。环保设计主要是为了节约资源和改善环境,实现可持续发展,对此,设计师们就需要充分考虑资源的低损耗、低碳生活等相关问题,将绿色环保与节能结合起来,作为整个环境艺术设计的标准。

(三) 以人为本

环境艺术设计的根本目标是为人类服务。因此,在进行环境艺术设计的过程

中,要明确以人为本的理念,考虑到不同消费者的需求,确保环境艺术设计能够为人们提供和谐、舒适的生活环境。环境艺术设计的内容不仅要满足人们的需求,同时也要注重环保性。此外,在设计的过程中,应当充分考虑不同人群的特点,要充分考虑照顾老人、儿童、残疾人等特殊人群的需求。

(四) 开发、利用新能源

环境设计过程中,人们将关注点放在已有的能源上,但很多能源虽满足设计需求,但也带来不同程度的环境污染,这使得环境设计者很为难。要解决这个问题,就要从再生能源等新能源入手,逐渐并且高消耗和重污染的材料使用,而是致力于使用新的科技开发污染小,毒害小、利用率高的材料,坚持生态循环的基本理念。

四、结束语

一般来说,保护环境,实现人与自然的可持续发展,社会与自然的和谐发展已成为人民的呼声,在这样的环境条件和社会追求,作为生态环境艺术设计与社会发展趋势的设计理念,吸引了越来越多的关注。这对设计师提出了更多的要求,不能追求单一的艺术,而是在设计中体现生态。环境与生态环境的培养,环境与艺术的融合,满足人们舒适生活的要求,同时实现对自然的保护。

参考文献

- [1] 齐元歆,朱华.环境艺术设计中的生态理念探析[J].艺术品鉴,2016(03):57.
- [2] 李豪承.探析环境艺术设计中的生态理念[J].艺术品鉴,2016(03):71-131.
- [3] 冯琛.试论环境艺术设计中的生态理念[J].明日风尚,2016(05):15-16.

基于核心素养的“初中体育多样化”教学改革研究

柴宗荣

(阿瓦提县第四中学 新疆 阿克苏 843000)

【摘要】近几年,我国的经济发展的较为迅速,生活的节奏明显加快,社会上对人才的竞争也较为激烈。为了满足社会发展的需要,教育部门提出了新的教育目标,各个地方的学校都纷纷改变教育方式,开始关注学生本身的发展。就初中体育学科来说,实践性比较强,每个地区的学校都要首先考虑本校学生的具体情况,然后再改进教学方式。因此,体育的教学呈现出多样化的趋势。本文就以此为切入点,对核心素养下初中体育多样化的教学改革进行研究。

【关键词】核心素养;初中体育;教学改革

初中阶段的学生,课程任务明显地加重了,休息活动的时间除了课间和周末,就是体育课。因此,体育课是最能调动学生积极性的一门课程。初中生大部分都处于青春期,除了情绪起伏波动较大外,好奇心也非常重,喜欢新鲜。如果教师在体育教学中能很好地利用学生这一特性,对其进行正确的引导,学生的综合素质就会得到提高。教师也可以在多种多样的体育项目中,帮助学生顺利找到运动的方向,培养学生养成健身的习惯。

一、初中体育的教学现状

新时代的来临,教育改革的步伐也在加快,就初中体育教学来说,教师也在不断进行自我反思和总结,积极改变教学方式。然而旧式的教学观念是不能够轻易被改变的,因此虽取得了一定的教学效果,但是还是存在着些许的不足。

第一个不足就是体育意识不足。高考被认为是一场改变人生命运的考试,而中考就是决定有没有机会参与的关键点。现如今,学校和家长都把学生的考试分数看成检验学习成果的唯一标准,很多学校为了提高学生的学习成绩,对主要的文化课程教学下了很大的功夫,专业的老师,完善的制度,甚至不惜缩减掉学生正常的休息时间以及实践课程。从某些调查来看,很多学校只把体育课停留在课表上,在该是体育课的时间用来文化课的教学或自习,因此出去运动成为了学生渴望而不可及的事情。

第二个不足就是体育资源不足。很多学校对体育课程的管理过于随意,不根据实际教学情况添加新的体育设备,导致学生在上课时出现短缺,只能选择多人使用一个设施,从而运动的效果大大折扣。更有甚者,某些学校不定期对体育设施进行检查和维修,导致设施老化,存在危险。学生就只能进行跑步锻炼,跟随教师做运动,使体育课丧失趣味性。

第三个不足就是师资不足。教师是课程的领导者,体育教师也是如此。很多学校存在体育课就是让学生休息的错误思想,忽视了专业体育老师的重要性,导致在教师招聘的门槛较低,体育老师的能力不够。尤其在一些偏远的地区,部分学校还会出现一个老师带多门课程的现象,这就直接导致了学生在体育课上不能得到正确的专业的指导,各方面锻炼也有限。

第四个不足就是体育课程设置不足。可选择的体育项目很多,但是有很多学校思想观念还停留在过去,依旧设置一些老一套的项目,比如田径,跳远等。这些是远远不够的,只有根据学生的锻炼水平,合理地设置体育项目,丰富体育课的形式,才能够让学生在体育课中爱上运动,提高学生的身心健康水平。除此以外,体育课程的设置还体现出不灵活的特点,部分学校的体育教师不注重学生的主体地位,按照自己的教学任务安排课程内容,教学严重倾向于考试的项目,学生根本没有可选择的余地。体育课原本是帮助学生放松身心,锻炼身体,提高综合素质的一种途径,但从现实情况来看,缺乏创新的体育课反而增加了学生的压力。

二、实现基于核心素养的“初中体育多样化”教学改革的方法

(一) 丰富体育课程内容

首先,从学校的角度来说,学校要正确认识核心素养的内涵,在核心素养的基础上组织初中体育教学。把提高学生的身心健康水平放到第一位,把提高学生的综

合素质当成是最终目的,整合学校已有的资源组织多样化的体育教学,给学生提供更多的机会,让他们能够体验多种形式的体育课程,帮助学生在专业的体育课程中真正了解体育运动,在专业体育教师指导下了解更多的运动知识,掌握运动技能。从而能够在日常的生活中进行正确的自我锻炼,提高健康水平。除此以外,多种体育项目还考验着学生的毅力,培养着学生吃苦耐劳的精神,帮助学生能够更好地适应如今多变的社会。其次,从教师的角度来说,教师第一步就是要先改变头脑中旧式的观念,不断学习体育教学新理念,对自己的教学活动进行反省改进,创新多种教学方式以满足学生的基本需要。在日常教学内容的安排上,教师要注重学生在课堂中的角色,根据学生的具体水平来安排体育项目,同时教师也要学会尊重学生,真正融入到学生中去,深入地了解学生的兴趣爱好,进而有针对性的组织学生进行多元化的运动,这也有助于学生放松身心,在多元化的运动中缓解学习压力,提高对体育课的期待。

(二) 鼓励学生参加课外体育活动

课堂上的时间有限,教师教的内容有限,学生运动的时间也有限。再加上一星期就一两节体育课,想要仅仅依靠课上时间来提高学生的体育素养是不够理想的,因此,教师要鼓励学生主动进行课外体育活动,根据自己感兴趣的方向,选择合适的运动方式,拓宽体育运动的眼界。初中生身心发展还不够成熟,自我控制能力还不够成熟,所以学生在空余时间进行课外运动时,教师可以主动为学生提供帮助,帮助学生掌握正确的运动技巧,同时教师还要和家长及时沟通,从整体把握学生的运动状态。当学生开始偷懒的时候,教师也要及时的提醒,给予学生鼓励,增强学生运动的自信心,帮助学生形成长期锻炼的习惯,这样才能够提高学生的身体素质。

(三) 组织形式多样的体育比赛

初中生的课程安排是非常紧张的,学习压力也是非常大的,组织形式多样的体育活动不仅能够增添学生的生活色彩,还能帮助学生在活动中得到锻炼。在准备竞赛阶段,就其比赛内容,学校也可以让学生进行投票,举办一些有意思的竞赛。比如轮滑比赛,排球比赛等,充分调动学生的积极性,使学生积极参与到体育运动中来,培养他们的运动兴趣。此外,在体育竞赛中,学生能够身临其境的感受到运动精神,打破以前的刻板印象,为体育运动注入新的活力。同时各种各样的比赛也能够激发学生的潜力,帮助学生找到自己所擅长的运动方向,不断提高自身的体育素质。

三、结束语

核心素养的提出有助于引领学校教育的方向,在进行初中阶段的体育教学改革时,学校要以此为基础,结合现有的教学现状,采取多种方式使体育教学变得多样化,帮助学生在学习提高自身综合素质的同时增强对社会环境的适应能力。

参考文献

- [1] 朱东水.初中体育多样化教学改革研究[J].课程教育研究,2019(30):25.
- [2] 高鹏程.初中体育多样化教学改革的实践探索[J].运动,2018(03):127-128.