

小学美术教育的创新思维能力培养

闫秀春

(阿克苏市第十一小学 新疆 阿克苏 843000)

【摘要】随着经济社会高速发展,教学理念也发生了很大改变,如何有效培养学生的创新思维能力越来越被现代教学所重视,并成为现代教学力求达到的理想目标。而小学阶段的学生,他们正处于学习基础知识与技能的重要阶段,同时也是他们思维能力培养与发展的关键时期。而小学阶段开展的美术教育,在丰富小学生的想象力,培养小学生的发散思维能力方面发挥着无可替代的作用,将小学美术教学把握好,对小学生的创新思维能力的发展与动手实践能力的提升是非常有益的。为此,下文主要对小学美术教育的创新思维能力培养进行探讨,以供参考。

【关键词】小学美术; 创新思维; 能力培养

在培养小学生初期思维能力方面,小学美术教育发挥着重要作用,这点也被广大老师所认可。但是小学生自我思维能力的养成,仅靠他们自我实现是不太现实的,需要老师在教学过程中不断的引导与教育,调动小学生的学习兴趣,将他们的思维大门给打开,这样才能在小学美术教学的过程中逐步培养他们的创新思维能力。下文结合小学美术教学的课程特点,对小学美术教育中学生创新思维能力的培养进行论述,以供参考。

一、精心设计教学方法,激发学生的创造欲望

只有在创造欲望下才能更好的诱发创造活动,所以在教学过程中应当激发小学生的创造性欲望,这样才能在循序渐进的过程中,逐步培养和提升小学生的创新思维与实践能力。而激发小学生的创造新欲望,需要对教学方法精心设计,对学生多引导、多启发,同时还需要重视教学方法的灵活多变性,这样才能达到良好的教学效果。如在开展小学美术教育中,可以采用以下几种方法。

1、教师示范,激趣尝试。为了将学生对美术的探究兴趣和好奇心,充分地激发出来,可以通过泼墨于吹墨的绘画形式,对学生进行启发,使其自主创作思维被充分地激发出来,这种绘画教学方法,这种泼墨教学方法会产生各种随机图形,利用问题对学生进行引导,让学生在脑海中将所画的图形描绘出来。吹墨是在纸上蘸一些墨水,通过用嘴巴吹的形式来进行作画,主要通过吸管来进行吹画,这种方式不仅有趣而且简单,通过吹墨作画,不但将学生的兴趣充分地调动出来,激发了他们的参与热情,还在实践过程中。对学生的创新思维起到了良好的培养作用。

2、范画留白,争相添补。在教学过程当中老师可以通过范画留白,让学生进行补画。如将《大家庭》的范画展示给学生,画中有一张沙发,适时引导学生发挥想象,并向小朋友们提出问题,在家的時候,沙发上都是坐的什么人呢?他们都是坐在什么位置上?,然后根据自己的想法,在画作上补充家庭成员或者布置场景。通过这样的提问与任务安排,小学生在留白处争相地进行填补,有的增加落爸爸,妈妈等人物,有的在画上添补台灯、鱼缸和餐桌等摆设,不仅将小学生绘画兴趣充分地调动出来,还大大培养了他们的创新意识。

二、从命题、材料搜集、构思等方面进行教学设计,培养学生想象力

1、命题:通过命题进行绘画教学设计,应当给学生留充足的空间,让他们展开想象。如绘画素材中已小猫等动物类作为命题,将《小猫钓鱼》和《小猫的联想》设置为两个课题,但是前一个课题中“钓鱼”这个词会对学生的思想形成一定束缚,更会限制他们的想象,此时,他们不再将想象内容作为重点,而是更加关注创作方法。而后一个课题,没有了浅一个命题具有的局限性,为小学生提供了充足的想象空间,可以创作出更加丰富的绘画内容。因此,在小学生绘画教学过程当中,结合他们的思维情况,科学地进行思维空间命题创作,对他们一些启发和引导,这对他们创新思维能力的培养与发展是非常有益的。

2、选材:应当保证多样性,充分结合小学生的日常生活实际,避免对课题重

复设置,让小学生在实际材料下,更加深刻的理解周围的事物,并结合自己的想象绘画出心里所想的组合图像,描绘自己的内心世界。如开展立体造型课程中,通过积木和木块等材料,进行造型,然后让学生通过纸张、泥巴、陶土等相关材料对模型进行制作,让学生通过亲自动手实验,培养和提升他们发散思维的能力,并结合生活实际中的书籍、石头、桌子、筷子、水果等进行组合图形的,增进他们的体验感,培养他们的思维创新能力。

3、构思:联想生发。在设置教学过程当中,多运用一些具有探究性的问题开展教学,对小学生进行启发和引导,增进他们的联想,并为他们提供丰富的材料,让他们自由地进行创作,老师在教学过程当中多对学生进行鼓励,让他们获得成功的体验,培养他们的创新能力。

三、组织丰富多彩且多样化的课外教学活动,扩宽学生学习范围

1、通过未来小画家课题活动的组织,将具有绘画兴趣的小学生组织在一起,并鼓励他们自由创作,老师适当的进行点拨,同时还可通过绘画比赛形式,逐步提升他们的绘画能力水平。

2、建立“美工乐园”。不仅为他们提供丰富的美工材料,同时,还和调动小学生自主收集生活实践中的一些美工材料,在课下鼓励他们在美工乐园中自主地开展创作,并对他们的作品进行评奖,在肯定的同时加强鼓励,对于他们的绘画特点,充分把握并合理指导,促进他们绘画能力不断提升。

3、组织学生自制日记性绘本。(1)赏析范本,以范本引路。模仿是小学生思维创作的源泉,老师可以将这一点充分地利用,利用图文并茂的范本来对学生进行引导,提升他们对日志绘画的理解能力。

(2)做好自身的位置定位。在开展教学过程当中,老师应当明确自己教学中的位置,并不断总结教学实际当中学生出现的相关问题,并研究解决对策。老师在教学过程当中,还应当扮演好发现者和倾听者的身份,这样更利于了解小学生的心声,发现他们身上的闪光点,对其进行正确引导。

(3)引导学生共同赏析同学的创作,互相学习。教师要经常性的组织学生作品欣赏活动,可以采用多媒体教学方法,利用幻灯片投影,让学生根据自己的创作过程和表达的思想来讲解自己创作的美术作品。这样下来,学生便能学习探讨中不断提升自己,促进自己的创作能力不断发展。

参考文献

- [1] 马书宇. 浅谈小学美术教育中创新能力培养的重要性[D]. 辽宁师范大学, 2016.
- [2] 苗修琪. 浅析小学美术教育对学生创新思维能力的培养[J]. 中国校外教育: 中旬, 2017, 12(12): 110-111.
- [3] 张丽萍. 浅析小学美术教育创新思维[J]. 新课程(小学), 2017, 11(3): 20-21.

体育活动中如何培养学生的创新能力

杨晓梦

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区铁路学校 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】教育在培养民族创新精神和创造性人才方面起着很重要的作用,学校体育是学生全面和谐发展教育的重要组成部分,为了学生有一个独特的、开阔的学习和活动环境以及充分地观察、操作、实践的表现机会,对于促进学生创新能力提高,我结合自己的工作实践谈谈体育活动中培养学生的创新能力。

1、内容求新,培养学生创新意识

目前,体育活动多采用“开始和准备——基本——结束”的结构。这种结构对体育教学也是比较适用的。但是,不能把它看成是固定不变的模式。我们可以在教学活动内容上进行改革,创新教育内容的改革并不是全盘否定教材内容,而是在原有内容的基础上,根据活动场地、器材和学生的实际水平,改变或增加一些有生活性、社会性和趣味性的教学内容,为学生创设一种愉快、轻松的活动氛围,以培养学生的创造性意识和能力。如在一次“练习平衡”的活动中,让学生自由选择不同高度的平衡木往下跳,大部分学生排在较高的平衡木后面;当我将高度不同的平衡木摆放在同一条平行线上时,所有的孩子不约而同地排在了我的后面,跃跃欲试。由此可见,孩子们喜欢冒险,对有一定难度的活动较感兴趣,这时教师在难度上应当敢突破,只要难度适当,保护恰当,孩子们的潜能就能得到发挥,同时也可以培养学生的意志力和心理承受的能力。

2、器材求异,激发学生创新激情

根据教学活动内容,精心设计教学活动的练习场地,能激发学生练习的兴趣,唤起创新精神。如:学习前滚时,可把体操垫摆成圆弧形,学生做前滚翻时,

就如葵花向阳;在学生生活中,还可在器材上力求新意,增强练习的趣味性,提高学生的练习兴趣,激发学生创新激情。如:让学生学生利用旧报纸、饮料瓶、空饼干盒等废旧物品参与制作体育器材,既让孩子锻炼了身体,又可以使孩子懂得“玩具”的来之不易,应该好好爱护和珍惜的道理。再如自制的沙包可缝上两条彩带,投掷时空中飞舞,会增强学生练习投掷的兴趣。

3、形式求活,培养学生创新精神和实践能力

根据不同的教学内容、不同的教育对象采用不同的教学方法,以培养学生的创新精神和实践能力。如:在教学“前滚翻”时,我利用尝试教学法,取得了较好的教学效果。我先让学生自己尝试,学生争先恐后,有的在原地打转、有的偏离“航道”,但有的滚动自如。然后,让学生相互交流,说说成功和不成功的原因,老师适时、适当地加以指导,再让学生去实践,结果90%的学生能高质量地完成。这就是尝试、实践的结果。发现法用于学生体育教学,其突出特点是:不把现成的答案告诉学生,而让学生运用自己已有的知识和经验,发挥主观能动性,去探索解决问题的方法,从而较快地掌握所学的技能 and 动作要领。例如,学生学习助跑跨跳,采用发现法教学步骤:教师预先不告诉学生正确的技能概念,而向学生提问: