

游戏教学在小学音乐教学中的实践探究

郭伏莲

(江西省吉安市吉安县君山小学 江西 吉安 343100)

【摘要】随着我国新课改的不断推进,人们更加重视素质教育,所以原来并不被重视的音乐教育也逐渐变得越来越重要,因为它是素质教育的重要组成部分。那么小学作为学生音乐学习的基础阶段,如果教学顺利高效开展,就可以在很大程度上提高我国学生的综合素质,促进他们的健康成长。在音乐教学中,教师要尊长学生,鼓励他们在课堂上充分展现自我,融入音乐游戏教学法。这就会在很大程度上为学生创造了生动形象的游戏情境,吸引学生的注意力。本文将分析音乐游戏的重要作用,并在此基础上,如何实践应用,谈谈个人的看法和理解,以供参考。

【关键词】小学音乐教育;音乐游戏;应用实践;研究

一、音乐游戏的作用

1. 它可以激发学生的积极性

从实践的角度来看,无论是优美的音乐还是一首歌曲,都是对情境和感受的描写。当学生真正进入游戏情境时,他们实际上与音乐融为一体。因此,在小学音乐教育教学中,我们应该根据教材设置教学情境,并引导学生正确运用音乐游戏的设置,这样,他们就可以发展用音乐伴奏,玩游戏的习惯,在这个过程中,表达自己的个人经历和情感。例如,在听《乌龟和兔子赛跑》的时候,我们可以设置一个特定的教学情境;让学生们充分发挥自己的想象力,如:在音乐情境中进行角色扮演等。在听音乐的过程中,可以在游戏的背景下展开情节,并帮助学生们充分理解和感受音乐中的情感等,以及理解和感受音乐的结构,及其表达的速度、强度、时间间隔和节奏变化,等等。这不仅有效地促进学生们对音乐的理解,而且,还对激发他们的积极性。

2. 它可以促进学生开发潜力

小学生可以在游戏过程中,第一时间去发现问题,通过个人的探索,独立去解决问题,这有利于幼儿在自发状态下,进一步挖掘个人潜能;同时,通过潜移默化影响,提高他们的个体意识和音乐编辑的能力。

例如,《牧童》这首歌,可以在教学过程中,让学生扮演自己的角色,并提出一些问题。“为什么牧童在照料羊羔时,要哼唱歌曲让它们安静下来呢?”当涉及到这个问题时,大多数学生都是沉默的,但是很多人都存在着疑问,这时,教师要引导学生思考刚才所扮演的角色和情景。在此基础上,他们就可以创作或多或少的新歌词,然后进行分组演唱,其中一些是羊的叫声,另外则是牧童的叫声。事实上,音乐游戏只是其教育教学的手段。在实践中,我们应该注意:对于音乐游戏来说,其灵魂在于音乐中。游戏只是音乐实践的方式,并且,在游戏的过程中,必须伴随着音乐。

二、小学音乐游戏应用实践

1. 用节奏培养学生的兴趣

它指的其实就是音乐的节奏,能够表现出它的优美的律动。其中,节奏可以培养学生的音乐美感。在课前,学生就会感受到轻快和优美的节奏,这有利于他们更富有积极性地参与课堂学习的过程。小学生对音乐的节奏并不陌生,如,日常活动中的拍手、跑动、跳跃、踏步、点步等,都或多或少地蕴含着节奏。学生可以和老师一起做动作,也可以自己做,这有利于培养学生的节奏感。值得一提的是,我们可以采用音乐问答模式,来加强与学生的互动。当我们选择声乐练习曲时,可以让学生模仿常见的动物声音,激起他们的学习兴趣,并配合相应的节奏。例如,公鸡打鸣,鸵鸟走路,青蛙跳跃来吸引孩子们的注意力,帮助他们集中注意力。通过这种节奏模式,小学生可以更深入地把握和理解游戏中的声乐呼吸,这也有利于教学

目标的实现。

2. 应用音乐知识教学

一般来说,小学生们是非常喜欢游戏的,它符合这个年龄段儿童的天性,它也可以规范玩家的行为,使孩子们从中获得美的享受。

例如,“动物们正在开会,天空突然下起雨来,雨滴落在草地上,花儿……”;在这一点上,教师应该正确地引导学生——我们可以从多媒体中看到什么,请用你自己的话,说出你在幻灯片上看到的物体。在这个过程中,根据学生的情况,我们可以要求他们举手或者积极发言,或者作为“演讲者”走上讲台。同时,我们也可以根据学生的特点和情况,以歌词的形式,用背诵的节奏进行总结。值得一提的是,要注意反复阅读它。这样,学生们才能理解生词和其中包含的复杂含义。导读后,再让学生们去自由朗读;在此过程中,他们可以四处走动,为自己的朋友朗读。第二,用录音机播放音乐,如“小雨沙沙”,让孩子们听这首歌的时候,思考春天的景象。然后,老师让学生们按照歌词中的数字学习课文,并注意控制自己的声音。利用音乐游戏向学生传授音乐知识,可以达到良好的教学效果。学生可以在一个愉快的游戏中快速记忆歌词,这不仅提高了他们的语言能力,也提高了其对歌词的认知。

3. 强化道德教育

在音乐游戏的应用中,道德教育也是可以同时进行的。例如,在《国旗是美丽的》的教学实践中,新课程可以用会话的形式引入。“孩子们,我们学校每个星期一早上做什么?要举行什么仪式呢?”学生们几乎异口同声地回答“升国旗!”;此时,继续引导同学们,“升旗仪式我们应该保持什么样的姿态呢,谁能说一下自己的感受。”

同时,教师还可以利用多媒体幻灯片,向学生们展示国旗的相关信息,使之了解国旗的含义。教完《国旗 国旗 真美丽》这首歌后,再引导他们去思考,并用多种形式来表达歌曲的内涵。

结论

在小学音乐教学实践中,教师应尽可能结合他们的日常生活经验,创造出适合学生的音乐游戏,来促进教学。其在小学音乐教学过程中的应用,可以有效地激发学生们的积极性,更加利于对他们综合素质的培养,提高教学的质量和效率。

参考文献

- [1]周妮娜. 激发兴趣,感受“乐”趣——浅谈低年段音乐趣味课堂教学[J]. 新课程学习, 2014(10): 12—13.
- [2]张艳. 在音乐中嬉戏,在嬉戏中学习音乐——议音乐游戏在小学音乐教学中的应用[J]. 北方音乐, 2012(03): 118.

音乐与语文相伴相随

杨娟

(宣威市祯祥初级中学 云南 曲靖 655400)

【摘要】文学家常常在音乐中捕捉灵感,为自己构筑精神家园,其文学作品大多是作者充沛感情的自然流露,包含着作者的丰富感情。由于音乐长于表达感情,也最容易触发听者的情感,在音乐欣赏中很容易引起欣赏者感情上的共鸣。作为一名语文教育者,如果能巧妙地把音乐运用到语文课堂教学中,定会收到意想不到的效果。本文对此做了研究和尝试。

【关键词】初中语文教学;音乐;融合;使用

音乐作为一门艺术,不仅能净化人的心灵,陶冶人的情操,还能给人带来美的享受,从而提高人的审美能力和鉴赏能力,它还是消除疲劳、调节情绪的良药。曾经有一位艺术家这样讲过:“如果要我感谢什么人,而且只能感谢一次,那么我想把这一次感谢奉献给那些为人类创造美妙音乐的人。倘若没有音乐,我们的生活将会变得多么沉闷、可怕。音乐是人类爱和智慧的升华,是人类对理想的憧憬和呼唤。”

自古以来,音乐与文学有着不解之缘。西晋的嵇康、唐代的王维、宋代的柳永、清代的曹雪芹……他们不仅是诗文高手,同时也是精通音律的音乐家。音乐绝不是仅供人们消遣的一门艺术,唯有走进音乐,我们才会真正领悟那深厚积淀下的博大与深邃,健康的音乐能陶冶情操、净化灵魂,也能够启迪人们的智慧。那么初中语文教学中如何才能使语文与音乐相伴,相得益彰呢?

一、设置情境,导入新课

上课伊始,教师可通过播放与教学内容相关的音乐将学生的思维聚拢起来,进而激发学生的学习兴趣,提高整个智力活动的积极性。在教学《智取生辰纲》一课时,先让学生欣赏电视剧《水浒传》的主题歌《好汉歌》。高亢、嘹亮的

歌声,荧屏上那波澜壮阔的场景,让人荡气回肠。学生两眼放射出了兴奋的光芒,不由自主地跟着哼唱起来,同时教室里响起了轻轻的节拍声。学习课文的感情基础奠定了,接下来的教学,教师教得自如,学生学得主动轻松,在不知不觉中了解了人物的形象,进入了知识的殿堂。教学气氛是那么和谐,那么愉悦。授课结束时,学生仍回味无穷,沉浸在艺术享受中。

当然,使用音乐辅助课堂教学要符合课文的特点,符合学生的心理。营造或宁静、幽深、肃穆、悲壮;或幽默、轻松、凝重、哀婉;或热烈、冷峻、活泼、欢快的课堂气氛。如《三峡》的雄壮,《济南的冬天》的静谧,《乡愁》的哀婉,《如梦令》的缠绵凄楚气氛等等。以音乐导入新课,音乐运用恰当与否,是这节课是否成功的关键。

二、放飞思绪,促进感悟

借助音乐形象,烘托渲染课文内容,不仅让学生得到美的享受,还有助于学生对课文的理解。课堂中,放一段音乐,让学生插上想象的翅膀,去作一番心灵的游历,充分感受美的魅力,对提高课堂效果无疑是大有益处的。音乐这个媒介,