

小学语文阅读与写作有效契合途径研究

向东

(平昌县思源实验学校 四川 平昌 636400)

【摘要】 语文阅读和写作一直以来都是小学语文教学中的难点。在阅读与写作教学的过程中学生往往会出现一些问题, 这些问题影响着语文教学的教学质量, 更对学生以后的语文学习以及语言应用能力起到不可逆的作用; 而阅读与写作是两个不可分开而论的内容, 就像人的两条腿, 鸟的两翼, 二者相辅相成才能发挥最优效果。下面, 我们来谈一谈如何更好的使语文阅读与写作有效契合。

【关键词】 阅读积累; 改变思维; 提升兴趣; 读写契合

阅读和写作相辅相成, 学生在阅读中的积累可以提高他们的写作能力, 写作能力的提升可以更好的增加学生的阅读体验。教师要充分认识到阅读与写作结合的重要性, 要运用合理的教学手段, 将写作和阅读有效结合, 充分发挥学生的主观能动性, 全面提高学生的语文成绩和语文综合素养。

一、有效的指导学生进行阅读和写作

1. 在阅读中积累

在小学阶段, 学生们存在的一个普遍性的问题就是写作能力低。对着一个题目, 学生总是不知道应该写什么内容, 要安排什么样的框架结构, 总是提笔之后不知道该怎么写。从而导致学生不能下笔、不敢下笔、不愿下笔。要解决学生写作能力问题, 首先要抓住阅读, 在阅读中不断积累优美的语句, 培养语感, 加强联想和想象的能力, 多方向延伸思维。

例如写爱国主义, 可以写从古至今的英雄人物, 以身殉国的屈原、留胡不辱节的苏武、近代虎门销烟林则徐、为中华之崛起而读书的孙中山先生、再到二十一世纪, 英勇无畏的烈火英雄、感动中国人物、带来希望的抗击肺炎的战士。写作素材, 不是学生在脑海中凭空想象、凭空捏造出来的, 是要把大家所熟知的或者所不知道的人和事, 把能体现文章主题的素材, 用自己的语言, 用自己的风格表达出来。

2. 改变学生定向思维

小学语文写作存在的另一个问题就是学生写作思维固化。当一种文体学生接触久了后, 就会产生一种定向思维。用同一种方法、同一种框架、同一种套路来写不同的内容、不同的文体。无论是散文、小说、诗歌、还是记叙文, 它们都有自己的结构、自己的特点。写散文, 用记叙文的表达方法是不行的, 把诗歌写成散文也是不可行的。

曾经有一件非常有趣的案例, 我在课堂上留了一项作业, 以“我的老师”为主题, 写一篇诗歌, 在我看来, 不管这首诗的内容和语言有多优美, 辞藻有多华丽, 首先, 一篇诗歌要有韵律美, 要有节奏感。可第二天作业收上来以后, 一部分的孩子都写成了分段的记叙文了, 还有一部分写成分段的散文了, 完全找不出诗歌的那种独特的美感了。学生只记得老师讲的诗歌要分段、诗歌要有内涵、诗歌要语言优美, 完全把老师上课讲的诗歌的音乐美忘记了。这就是学生理解上的错误, 也是语文教学中的失误。

二、在小学语文教学中实现阅读和写作契合的具体途径

1. 激发阅读热情、培养写作兴趣

在语文教育教学中, 要提高学生的写作能力和写作水平, 应十分重视学生写作兴趣的培养和激发。在教学活动中, 教师应该充分运用自己的专业素养, 深挖各种文体的优秀文章。设计出带有个人鲜明特征的, 能够使学生更加易于理解的教学程序, 将课内学习、课外延展、实践写作整体结合, 达到学生乐于学习, 善于学习的

高效成果。

写作兴趣是影响学生进行文学创作的重要因素。提高学生的写作兴趣是提高写作效率的最有效的途径之一, 写作兴趣与阅读兴趣密不可分。学生阅读自己感兴趣的内容后就会激发出一种自主创作的想法, 想要将自己脑海里天马行空的想象描绘出来。增加阅读兴趣, 为学生推荐他们更加感兴趣的书籍, 首先要遵循普遍的规律, 根据年龄段进行。不同的年龄对文字、图画和语言的接受能力不尽相同, 所以推荐的书籍也不同。另外, 遵循客观规律后更要尊重阅读主体的主观意愿。每个孩子的思维发展方向都是不一样的, 所以每个孩子对书籍的选择也不同。教师要以学生为本位, 根据不同的学生兴趣调整教学模式。

例如, 在指导学生仿写游记的时候, 可以参照书中杨其力的课文《五彩池》。先为同学们讲课文中作者提及的小时候听过的瑶池的神话传说, 引起学生兴趣。再放一段关于藏龙山五彩池的美丽景色的视频, 告诉学生们写游记的主要内容, 讲解五彩池周边人民的生活习俗, 方便学生开拓思路, 转换角度。

教师在指导学生写作文的时候, 应当多鼓励, 多肯定, 坚定学生的写作兴趣, 并且可以拉近师生距离, 促进师生共同进步。

2. 引导学生在写作中体现阅读成果

让学生在写作中体现阅读成果, 教师应该加强指导, 引导学生相互交流阅读内容, 同时还需鼓励学生在阅读中充分体现学生的阅读成果。之前在阅读时积累的好词佳句其是为写作准备的。这个时候学生就可以把之前积累的好词佳句都用上, 或者是模仿有些优秀的文章结构。不要为了积累而积累, 最重要的是要让那些好词佳句都有用武之地, 能在写作的时候充分体现积累的价值。

如课本中的《颐和园》一文, 文章紧扣北京颐和园, 按照游览的顺序, 细腻地刻画了颐和园中的优美景色。结构精巧, 层次清楚, 转承自然, 首尾呼应, 这是在结构上可以模仿的地方; 文章文字清秀隽永, 纯朴简练, 情景交融, 读起来朗朗上口, 让人余味无穷, 这是语言上可以借鉴的地方。

三、结语

总之, 教师耐心指导学生该怎么写, 鼓励学生坚持写文章, 使阅读写作达到有效契合。既要重视学生的阅读积累与阅读思维, 又要激发学生的主观写作兴趣, 保护学生的自信心和想象力, 达到读与写结合的最优效果。

参考文献

- [1] 张丽. 小学语文阅读与写作有效契合途径概述[J]. 科学大众(科学教育), 2019(07): 47.
- [2] 孙运安, 杨倩. 小学语文阅读与写作有效契合途径探索[J]. 学周刊, 2018(30): 130-131.
- [3] 苏欢. 小学语文阅读与写作有效契合途径探索[J]. 课程教育研究, 2019(12): 82.

小学语文阅读教学探究

陈志坤

(贵州省毕节市七星关区毕节十九小 贵州 毕节 551700)

【摘要】 阅读教学是语文教学的重中之重, 也是培养学生阅读能力的关键所在。新课改对阅读教学的要求越来越高。了解小学语文阅读在默读和朗读方面的基本要求, 可使小学语文阅读教学有的放矢。在具体的教育实践中, 教师要结合小学语文阅读教学的现状, 从培养小学生良好的学习习惯、开展多样的阅读活动、选择有效的阅读方法、创建美好的家庭阅读环境等方面进行努力, 从而实现小学生阅读能力的提升。

【关键词】 小学语文; 阅读教学; 优化策略

在小学教学中, 语文教学的思路对于小学生的德育智育体育等多方面的发展有着极为显著的作用, 它关系到学生们对知识认知的渴望度和学习兴趣的建立, 更是一个人认知世界最为基础知识积累的开始, 打好学习知识的基础, 为将来一生的学习和发展做好准备, 为此增强对小学语文教学的阅读能力的研究, 对小学教育有很大的现实意义。

一、突出学生在阅读中的主体地位

在阅读教学中, 基本的对话就是教师与学生的对话, 学生与学生的对话, 但是教师要清楚认识到对话的中心是每一个学生个人, 而不是我们教师。教师必须强调学生阅读的自主性和独立性, 文本的意义是学生在阅读过程中自行发现, 自行建构起来的, 要让学生自己阅读、自己会阅读。所以要从各方面来培养学生的阅读能力。美国心理学家罗杰斯认为, 要想培养学生的创造力, 必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”, 因为创造性活动从本质上讲就是与众不同, 有创造力的人在心理上必须有“自由”、感到“安全”, 自由能使人的潜能得到最大发挥。所以在阅读教学中师生间应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系, 确立

学生阅读的主体地位。

孔子说: “知之者不如好之者, 好之者不如乐之者。”小学生的学习兴趣很重要, 它是学生学习知识的内在动力和关键所在。合理的提出阅读要求, 引导学生阅读课文, 要适合学生的年龄特征和知识水平, 过深会挫伤孩子们的学习积极性, 过浅容易导致孩子浮躁。因此, 在教学中遵循“循序渐进”的教育方针, 一年级上阅读课文时, 只要求孩子借助拼音读懂一句话, 能用自己的话大体说出一句话的意思, 就应该给予表扬和鼓励。二年级时, 要求学生不仅能读懂、读通一句话, 而且还要准确地读断句, 有一定的感情, 且能用自己的话较准确地理解一句话的含义。三年级时便提出更高的要求, 要求学生把各句联系起来读懂一段话, 甚至一篇文章, 能够理解句与句之间的联系, 能从句与句之中体会作者的感情。正是这样一步一个台阶, 不同时期提出不同的要求, 久而久之, 学生都能做到逐句逐段读懂, 以至理解全篇内容。

二、激发学生的阅读兴趣, 开展阅读活动

就当前状况而言, 我国小学生的阅读活动比较少。所以小学语文教师可以通过