

试分析情景教学法在英语语言文学教学中的应用

刘晓璇

(沈阳职业技术学院 辽宁 沈阳 110045)

[摘要] 我国教育体制改革以来,国家较为重视高中英语语言文学教学质量,主要是因英语语言文学教学能够有效提高学生英语实际运用能力,同时也是英语专业中较为重要的部分。由此可以看出,提升英语语言文学教学质量对提高英语专业的发展具有较大促进作用。但是,由于在教学中依然采用传统教学模式,在此过程中极易忽略学生主体地位,这在一定程度上很难提升学生学习兴趣,导致教学质量无法得到有效提升。这就需要将情景教学方法应用在英语语言文学教学中,能够提升学生英语语言文学学习能力,这对有效提高教学质量具有较大促进作用,同时也为我国英语教育质量的提高奠定良好的基础。

[关键词] 情景教学;英语语言文学教学;应用

我国英语语言文学教学在发展的过程中,较为重视教学质量,主要是因高质量教学对提升学生英语语言文学应用能力尤为重要,不但能够提高学生英语语言文学应用能力,而且满足我国对英语人才的需求。但是,由于我国较多高中英语语言文学教学依然采用传统教学模式,很难使教学方法适应现代教学需求。情景教学模式主要以学生为主体,并且根据教学目标对课程进行有效的设计,是一种新型的教学模式,该教学模式教学方法灵活多变,能够有效提高学生学习兴趣,这对教学质量提高具有较大促进作用。

1 情景教学法在英语语言文学教学中的重要性

1.1 能够激发学习兴趣

在进行英语语言文学内容学习的过程中,需要记背较多的单词以及词汇,学习内容相对较为枯燥,同时教师在进行英语语言文学教学的过程中,依然采用传统式教学模式,这在很大程度上很难提升学生学习兴趣,一些学生在学的过程中会出现厌学情况,不利于英语语言文学教学质量的提高。将情境教学方法应用在该教学中,教师可以根据学生兴趣进行情境的设计,使英语知识点生动、直观的呈现在学生面前,能够极大的激发的学生学习兴趣^[1-2]。

1.2 能够锻炼学生思维能力

在英语语言文学教学的过程中应用情境教学方法,对教师由较高的要求,需要根据学生学习特点以及教学内容设置针对性的教学场景,让学生在学场景中能对教学内容进行学习,不但能够提高学生兴趣,而且还可锻炼学生发现问题,解决问题的能力,以此顺利完成教学任务,在此过程中使学生学习参与性有较好的提高,这对学生思维能力的提升具有较大促进作用。

1.3 能够培养学生学习主动性

随着我国教育体制的改革,教育理念得到较好的更新,与传统教学模式相比具有较大的优势,两者之间具有较大的差异性,能够较好的体现出学生的学习主体性,以此提高学生主观能动性,这对培养学生学习主动性具有较大的促进作用。此外,在整个教学的过程中,学生的教学的主体,教师作为教学的引导者,完全符合英语语言文学教学目的。

2 情景教学法在英语语言文学教学的课堂运用

2.1 通过教学实物进行教学

教师在进行英语语言文学知识讲解的过程中,使用教学实物或者工具进行教学,能够把英语语言文学概念通过它们之间的相互的逻辑关系构建一种有效的联系,能够使学生在学的过程中养成良好的学习英语思维的习惯,在此过程中也省去了一些翻译。此外,教师在使用的情境教学模式的过程中,学生对情境教学有较大的兴趣,这也符合学生学习特点,学生在接受知识的过程中,可以将直观、生动的形象以及抽象思维进行有效的结合,从而加深对英语语言文学内容的理解。

2.2 阅读情境的设计

一般情况下,英语语言文学篇幅相对较长,通过教师逐字逐句的讲解,不但

浪费教学时间,而且不利于提高学生积极性,导致整个教学质量无法得到有效提高。为此,教师在进行教学的过程中,把文章分为几个部分,并且在此基础上把学生分为不同小组,每个小组阅读一个部分,学生分组阅读后,教师对每组组长进行提问,组长需要讲出文章主要内容,存在的问题,在此过程中让学生均有被选中的机会。此外,每个小组发言完之后,小组之间进行交流,了解整篇文章的大致内容,最后教师对发现的问题进行讲解以及知识知识点的补充,从而能够提高学生注意力,这对提高教学质量具有较大的促进作用。

2.3 共同学习阶段情境设计

教师在讲解英语语言文学内容,让学生了解整篇文章的核心思想,再根据具体问题与课后习题进行有效的结合,以此能够使学生对文章的了解更有深度,这在较大程度上能够使学生全面了解文章内容。比如,教师在讲解关于生产工具从古至今发展的一篇文章,教师可以通过多媒体将课后列表题目呈现出现,在表格中的列出年份,并由学生补充,能够使学生全面了解生产工具的发展历程,同时还可完成课后练习题。此外,教师在讲解一些陌生的语言知识点的过程中,教师可以通过实物或者图片让学生记住语言知识点,以此降低学生学习难度。

2.4 创造良好的英语学习环境

学生在学习英语的过程中,与学生、教师交流期间一般使用汉语,这在较大程度上不利于学生英语语言文学知识点的较快掌握。所以,教师在进行知识点讲授的过程中,需要使用英语与学生进行交流,以此为学生营造良好的英语学习环境,在此过程中如果遇到学生难以理解的知识点,教师可以通过形象的动作或者图片等方式进行表达,以此能够使学生一直保持使用英语进行思维的习惯,这对知识点的掌握尤为重要。

结语

综上所述,我国英语语言文学教学在实施的过程中,应用情景教学模式对教学质量的提高尤为重要。为此,在应用情景教学模式期间,需要重视课程教学体系多维度互动,并且在此基础上构建多元化教学管理模式,以此对教学平阿基结构体系实施有效设计。此外,在应用情景教学模式的过程中,教师还需要根据学生学习情况以及教学内容,针对性选择教学情景,在此过程中使用更高效的组织形式,这对教学质量的提高具有较大促进作用,同时也为我国教育的发展奠定良好的基础。

参考文献

[1] 曹蕾. 情境教学法在英语语言文学教学中的应用[J]. 西部素质教育, 2017(22): 84-85.

[2] 李秀琴. 情景教学模式在英语语言文学教学中的应用设计[J]. 校园英语, 2017(20): 60-60.

作者简介:

刘晓璇(1986-8),汉,女,辽宁锦州,硕士研究生,助教,研究方向:英语语言文学

素练风霜起 苍鹰画作殊

——绘画板助力小学信息技术电脑绘画教学与比赛

刘曾花

(四川省成都市双流区棠湖小学 四川 成都 610200)

[摘要] 在信息技术全面发展的时代下,信息技术课程也成为了小学阶段教学工作的必要工作。电脑绘画是小学信息技术教学的一个重点,其具有综合性,也具有培养创新思维的功能。

[关键词] 小学;信息技术;绘画板;电脑绘画教学

在小学信息技术教学中,低年级学生由于刚接触电脑,对电脑充满期待和兴趣,但无法象在纸上一样随心所欲,他们控制鼠标显得吃力,参加电脑制作活动中电脑绘画比赛便显得“有心无力”,中高年级学生虽然对鼠标和电脑更熟悉一些,但部分学生似乎觉得电脑绘画是小学三年级小朋友玩的,参加电脑制作活动比赛时出的作品便显得“苍白无力”,虽然也有学生对画图软件的功能比较熟悉,但是具体在运用时,学生不能把心中所想完美的表现出来,在精制作画时,往往需要对线条、曲线、颜色深浅、层次等进行深加工,这些绘画技巧学生还不能直接用电脑鼠标作画很好的展现出来。这些在电脑上表现的作品都较简单,不尽如人意,学生在参加省、市电脑制作活动比赛中的电脑绘画竞赛时的作品数量和质量难免差强人意。

在电脑上用画图软件的时候比较有限,学生由于学业成绩的要求,以及信息技术课时少的原因,一周最多只有一节课也就是40分钟的时间,也不能出好的作品,加之学生对电脑久了可能会感到疲倦,因而导致注意力不能持久集中,失去耐心的同学往往会乱涂鸦,影响作品质量。

绘画板的引进

数位板也称手绘板、绘画板,通常是由数位板和压感笔组成,压感笔主要是在数位板上使用进而模拟出画笔的轻重缓急力度的变化。只要电脑或者手机、PAD里面安装任何一款画图软件都可以,电脑可安装:Windows自带的绘画软件、PS,手机或PAD可安装妙笔生花、画吧、画世界、Medibang、Sketchbook等,只要是手指能画的软件,都可以支持。

有了绘画板就不一样了,绘画板作为辅助课堂教学及电脑制作比赛的有效工具,在解决学生画特殊形状的问题、提升绘画作品的效果、提高学习绘画作品的学习兴趣等方面起着重要的作用,那么绘画板还有哪些优势呢?

1、绘画板有趣又实用,可以和学生美术学科出的作品完美结合,在比赛时可以高效地出作品,学生还可以直接用绘画板在教学课堂中使用,平时学生可以先在纸上作画,找课余时间来找老师,用绘画板把纸上的作品再画一次呈现成电子作品。

2、利用绘画板这种便携可移动的特性,学生平时就可以创作,不用等到比赛

时临时来作画,比临阵磨枪更有效。

3、将绘画板整合到课堂教学与竞赛中,有效地支持了教学目的的达成,提高课堂效率、提升竞争力。

基于此,我们运用绘画板开展信息技术学科实践活动,希望通过举行校内活动,选出优秀作品的同时,让学生能在活动中不仅感受到绘画带来的美感,更要意识到多思考、细观察、富创意的生活和学习。

小组交流确定方案

根据《成都市第十六届电脑制作活动指南》的相关要求,我们组上老师聚在一起研讨,以活动指南中的电脑绘画为主题交流如何借助绘画板,鼓励学生积极探索,勇于创新,运用信息技术,选择、设计和创作与主题有关的、贴近学生自己生活的电脑绘画作品,在活动过程中培养科学精神,提高信息技术素养和能力,培养发现问题、分析问题和解决问题的能力。由此确定的本次校内实践活动的主要流程聚焦在:认识并熟悉绘画板——尝试使用绘画板作画——作品的正式提交与收集。

实践出真知

这次的实践活动共分为三个环节。“一见如故”旨在让学生认识并熟悉新朋友绘画板。我们作了大胆的尝试,直接允许学生把绘画板拿回家去,把使用权充分交给学生,参赛学生因为没有平时上课时使用电脑那样的各种束缚,他们爱动脑、勤动手,很快,操作起绘画板比老师更胜一筹,学生的绘画兴趣也被充分调动起来,连没有报名参加的学生也申请想试试对他们来说新的绘画方式。

在“循循善诱”环节,老师首先出示绘画的主题,请学生描述想如何表现主题,想在作品中使用哪些元素,对想添加的元素使用哪种画笔更能表现效果,然后请学生详细描述在作品框架中的布局,对学生说得好的给予肯定,说得不合适的地方适当引导并修正,现场氛围热烈,学生兴趣盎然,由于现场的学生都不是被老师“强迫”来的,他们都是自己有内在需求的,所以个个都很认真,本环节的效果十

分理想。

最后一个环节是“我行我秀”。主要是在于督促学生借助绘画板进行作品的收集与整理,我们始终相信我们的学生是行的,他们可以根据情况采用几种方式进行作画,第一种是学生可以根据环节二自己详细描述的具体要画的元素进行作画,即直接在绘画板上进行作画;第二种方式是学生可以从以前自己的美术学科的纸质作品中筛选出适合的作品,或先在纸上进行作画,然后再拍照扫描进绘画板里,通过图层的方式进行描边画出轮廓,然后再发挥想象与创造,对轮廓进行颜色和内容的填充。这些方式的运用,使我们的作品数量和质量达到原来传统用电脑鼠标绘画方式的3至4倍,为了给予学生肯定和鼓励,我们进行了校内的评价表扬,从思想性、艺术性、创新性等指标进行校内初评评出一二三等奖,再择优推介至区市级参加比赛。

通过这个实践活动,我们发现绘画板的运用凸显了学生的主体地位,充分调动他们的积极性,解决了老师和学生的教学难和绘画难双难的问题。无论是在纸上作画,还是在电脑上作画,还是用绘画板作画,只是绘画的方式不同,我们所期望的是能够启发学生的创新思维,要意识到无论在生活中还是学习中要做多积累、细观察、善思考的新时代好学生!

参考文献

- [1] 小学信息技术电脑绘画校本课程开发研究[J]. 莫光琪. 中国教育技术装备. 2018(17)
- [2] 创新电脑绘画教学 培养学生创新思维[J]. 申正华. 学周刊. 2013(34)
- [3] 小学信息技术课中绘图软件的应用教学[J]. 冯彩华. 中国现代教育装备. 2011(06)
- [4] 电脑绘画催开创新思维之花——对小学信息技术教学的思考[J]. 刘卫生. 华夏教师. 2016(12): 59.

幼儿园户外活动的组织与实施

王马丽

(河北省保定市徐水区正村镇小公村幼儿园 河北 保定 071000)

【摘要】 幼儿是祖国的花朵,是祖国的希望,他们的健康成长关系着下一代人才的成长。但随着生活条件的提升,上一辈受过苦的父母祖辈就更加不想让自己的孩子再受苦,对孩子的溺爱往往限制了幼儿的活动,例如,担心他们受伤摔倒而阻止他们出去奔跑玩耍。因此幼儿园的户外活动对于幼儿来说十分必要。

【关键词】 幼儿园; 户外活动; 实施

引言

幼儿生性好动,他们对新奇事物始终保持着强烈的好奇心,而这份好奇心正是宝贵的教育资源,它可以作为教育起点,教师从好奇心出发,不断地延伸拓展知识内容,使幼儿在反复的锻炼与实践提升自身的素养。对于幼儿来说,幼儿园已经是他们非常熟悉的场所了,幼儿园本身的硬件环境很难激发学生的好奇心,幼儿教师需要营造各种情境,采取创造性的教学手段,从幼儿园的软件资源出发,才可以有效地激发幼儿的兴趣。户外活动却有所不能,户外充满着很多的不确定性,户外的景象时常是动静结合,这种不确定的因素,可以有效地激发幼儿的好奇心,只要教师善于掌控与利用资源,就可以达到良好的教育效果。

1 开展户外活动的重要性

户外活动不仅可以锻炼幼儿的素质,更能让他们在进行户外活动的过程中心理得以健康的成长,在户外活动中获得愉悦的心情,身心得以健康发展。同时在户外活动中还可以更好的培养幼儿的动手能力、操作能力,激发孩子的好奇心、释放孩子的天性。幼儿园可以根据自身的户外环境,为不同的幼儿群体打造不同的户外区域,让他们在户外尽情的释放自己,在户外活动中学会与他人交流,培养他们的好奇心和探索精神,提高自己的身体素质,为幼儿以后的健康成长打下坚实的基礎。

2 提供各种各样的活动器材,才能增加户外活动的趣味性,发挥其应有价值

2.1 搜集材料,一物多用。家中的废旧材料搜集分类装入各个纸盒里,根据材料制作一件玩具,然后引导幼儿一物多用的玩法。

2.2 集思广益,制作玩具,一物多玩。制作好玩具后,首先请幼儿说说玩具怎么玩,它可以代替什么玩,让孩子探索一下玩法,互相评价,互相启发,互相享乐。比如把绳子围成各种图形可以跳图形;摆成两条平行线可当作独木桥在中间走,当作小沟来跨跳;拿在手里可以跳绳、跳高、拔河,多种玩法交替进行,幼儿百玩不厌,既提高了玩具的使用,又培养了幼儿的创造能力。

其次,要让幼儿树立规则意识,在户外游戏时,要讲规矩,懂规则,不能让自己的活动杂乱无章,毫无章法,比如在户外玩藏猫猫的游戏时,教师要规定游戏范围,多名教师之间需要协同配合,在既要控制外围环境,防止幼儿跑出教师的监控范围内,又要监督幼儿是否按照游戏的规章制度开展活动。

最后,要掌握好户外活动的强度,要考虑幼儿的身体状况,考虑他们的接收状态,不能让活动强度超出幼儿的接受程度。

3 注重幼儿户外体育运动的开发,提高幼儿自身能力

户外运动的教育效果是形式多样的,它并不是单纯的知识传输,还可以丰富体育运动,让幼儿在更广阔的空间中达到身体锻炼的效果。素质教育要求学生“德、智、体”全面发展,具有良好的身体素质,是对学生开展德育、智育教育的前提,为此,幼儿的体育锻炼活动是幼儿教育的重要组成部分,教师在户外体育运动开发时,尽可能提高幼儿自身能力,使幼儿在户外体育运动中得到充分的锻炼。比如学生喜欢的“跳格子”游戏,可以锻炼幼儿的手脚协调能力,在户外的草坪上,教师组织大家做“老鹰捉小鸡”的游戏,不仅可以锻炼学生的反映能力,还可以锻炼学

生的团队协作能力,在户外体育游戏的过程中,幼儿自身能力达到全面的锻炼。

4 到大自然去拓展幼儿的空间

幼儿园的活动空间有限,幼儿日常的学习和生活都在幼儿园开展,他们已经完全熟悉这里的生活环境,如果幼儿长期在幼儿园活动,不能经常开展户外活动,那么幼儿的发展将会充满局限性,因为他们只能在封闭的环境内,接受同样的教育内容。针对于此,幼儿教师组织幼儿,到大自然去拓展幼儿的活动空间,让幼儿在大自然中体验“不一样”的感觉。春天,可以带领幼儿去踏青,感受鸟语花香,万物复苏,尽情的享受春风拂面、空气中弥漫着花朵、泥土的清新味道;秋天,可以带领幼儿到农村,在田野里,感受丰收的喜悦,去体验农民艰辛付出所得回报的乐趣,可以带领幼儿去欣赏枫叶,看到枫叶变红的独特魅力;在夏天,教师与幼儿一起参加采摘活动,体验采摘的乐趣,还可以带领幼儿来到小溪边,一起打水仗,体验炎炎夏日,凉爽的小溪所带来的舒服感觉;在冬天,带领幼儿走进公园,一起欣赏宝白色的童话世界,与幼儿一起打雪仗、堆雪人,体验冬天所带来的欢乐。大自然蕴藏着丰富的资源,在树林里,鸟语花香、空气中弥漫着泥土的味道,幼儿可以远离城市的喧闹,远离雾霾的笼罩,享受清新的空气,体验阳光拂面的感受,让自己在大自然中得到充分的释放。

5 关注幼儿个性特点,教师给予不同的帮助支持,促进每个幼儿的发展

在户外活动中我们打破了班级的界限,教师面对的是全园的孩子,而不再是本班的孩子,不同孩子个性是不同的,有活泼外向的,有胆小内敛的,面对不同的孩子老师给予不同的支持,胆小的孩子面对一个新的、又想去的区域犹豫不决时,指导该区域的教师要情感上让孩子体验到接纳与安全,首先要主动向他问好,并询问他想玩这个区域的什么游戏,告诉他玩法,同时指导他玩一玩,如果玩起来有一定难度,要降低活动难度,并鼓励幼儿大胆尝试,让孩子得到第一次活动就成功的乐趣。对于一些大胆,动作发展良好的孩子,教师指导其探索游戏活动、运动器材的多种玩法,使幼儿的活动创意及身体动作得到进一步发展。对于好动的、不停选择大运动量活动的孩子,每隔一段时间教师要指导他坐一坐,或玩一些安静或运动量小的游戏,以保证这类孩子的活动和合理适中安全性。

结束语

幼儿园户外活动并不是对幼儿园日常教育的补充,我们应该认为幼儿园户外活动就是幼儿园日常教育的组成部分,其重要性应该与园内教育等号。在某些方面,户外活动的教育价值甚至要高于园内教育,比如幼儿的亲身体验、社会实践,这些经历,在幼儿园内是很难让幼儿体验到的,而这些亲身经历的体验,幼儿的印象会更加深刻,甚至会伴随他们的成长,因此,幼儿教师要充分重视幼儿园户外活动,要始终把安全放在首要位置,在安全的基础上,研究幼儿园户外活动的策略,不断地创新方法,使幼儿全面发展。

参考文献

- [1] 安娜. 提高幼儿园户外活动质量有效策略研究[J]. 才智, 2019(06): 171
- [2] 潘桂英. 激活幼儿园户外体育活动的策略初探[J]. 科教导刊, 2011(25): 128-129.