

境、习惯、礼仪不同，这造成了语言使用的差异。面对此种文化差异语境时，教师要慎重并充分利用。

以人教版（新版）四年级上册第五单元《Dinner's ready》两节对话课为例，我们简单谈谈如何充分利用这种有文化差异的语境。

首先，从语言使用上说，文中运用了大量的礼貌用语，哪怕是家人和最重要的朋友之间。如Mike和他爸爸向妈妈表达想吃什么的时候，都在句尾用了“please”，再入当妈妈准备好晚餐的时候，Mike和爸爸都用了“Thanks”表示感谢。这种礼貌用语在中国的餐桌上却很少用到，妈妈准备好了饭菜往往得不到一句“谢谢”。

其次，从文中的图片情境看，学生能初步体验到中西方饮食的不同。我们的孩子每天面对的主食以米饭为主，而在西方则不同。正餐所提供的面包让孩子们惊讶不已。至于蔬菜沙拉，孩子们在家里很少见，但是这几年随着西方饮食文化的进入，有些孩子已熟悉餐桌上的果蔬沙拉。

最后，从餐具的使用上，不难发现我们所熟悉的筷子被刀叉所代替。抓住这些差异点之后，教师就可以设计情境呈现语言供学生感知体验运用了。这节课教师可以基本利用课文设置的语境，可以引导学生观察西方人正餐吃什么，所用的餐具又是什么，主人公又用了哪些礼貌用语。这些都是教材暗含或体现出来的文化差异，教师不可忽视。

在语言运用阶段，教师可设置餐馆用餐情境。教师可以观察当学生学完“I'd like..., please.”之后是否还会用I want...去表达自己想要的食物。要知道，在

国外，当服务员问你点什么时候如果用I want...去表达是很没有礼貌的。但是在国内，点餐我们确实会用“我想要...”。教师在学生在模拟情境中运用语言时可准备刀叉，也可适当说一说正式场合刀叉的使用。这样可以使情境更逼真，学生也更有兴趣。这样一来学生之“情”，语用之“境”都能兼顾。

2、语言蕴含的文化含义之提点

中西方语言含义上也有不小差异，虽然直译起来意思相同，但是背后蕴含的内涵不同，因此要注意。这不是教学重点，但课堂上提一提能增加学生对语言的认知并拓展思维。

在三上学习中，孩子们接触了一些与颜色相关的词。在词汇课教学“red, green, blue, yellow”四个词时，由于教材情境感缺失，我设计了主人公去公园一路上遇到了各种颜色的交通信号灯，到公园后天空碧蓝的情境。由此进行教学。学生不仅在情境中学习还明白了要遵守交通信号。当然，这种设计与我的标题无关，只是再次验证情境设计的重要性。

那么对于语言蕴含的文化含义该做怎样的提点呢？我认为中低年级孩子接受能力有限，因此提点带过即可。如上文提到的颜色词汇，中英文内涵是有差异的。以“red”一词为例。在中文中，红色往往象征富贵，喜庆，吉利。而英语中红色则代表着血腥，暴力，灾祸等。课件两者内涵完全相反。这样，当孩子将来遇到“red-hand, red revenge”之类的词就能深刻理解了。

学生如果能经常体会到这种内涵差异，则对英语的认识会更加明朗，对于将来英语的学习影响巨大，这便是跨文化从小培养。

小学英语作业的设计与评价

骆丽芬

（广东省惠州市博罗县公庄中心小学 广东 惠州 516151）

【摘要】：英语作业不仅是课堂教学的有效延伸，而且是学生课外学习英语的有效手段。新课程要求教师要创新作业的设计和评价，以便让学生在课外有效地学习英语。但现行小学英语作业形式普遍是单纯地听磁带、朗读、抄单词等机械训练，这种机械固定、一成不变、缺少创造性的作业将严重影响学生学习兴趣、挫伤学习热情，也不利于学生提高学习效果。那么，怎样设计和评价作业既能巩固课堂所学，又不至于剥夺学生学习语言的乐趣呢？我认为应该从这些方面进行。

【关键词】英语作业；创造性；激励性；多向评价

一、设计多样的作业形式

学生一般都向往动手型、实践型、趣味型的作业，那我们作业设计就应符合学生的心理特点，给他们布置一些充满趣味性、创新性的多样作业，使他们不再觉得完成作业只是无意义的机械重复。在具体实践中我就依照学生的心理特点设计多样新颖的作业形式：

1、英语调查任务

例如在PEP教材五年级上册教食物这一单元时，我给学布置了一个特殊的课后任务，即请同学们自制一张食物表格，并用本单元的重点句子：“What's your favourite food?” 调查家庭成员对于食物表格上所列的食物的喜恶。可以把调查结果以文字汇报形式呈现或以数据统计表格形式呈现。学生在完成此次作业的过程中，既充满一定的实践性、趣味性，又有一定的自主性和选择性。学生可以把课堂上所学的知识与生活实际相联系。同时这个调查任务既能使学生进一步巩固所学知识，也使他们学会关心身边的人，从了解他们喜欢和不喜欢吃什么开始。

2、英语小制作

把所学的英语知识用不同方式展示出来，是开发空间智能和语言智能的有效手段。而动手制作无论是对低年级的学生还是高年级的学生都有很大的吸引力。根据年级特点和所掌握的英语程度，我们可以设计不同的动手作业。如低年级的学生掌握的知识不多，我们可以就学过的单词制作自己的“name card”，也可以制作一些简单的节日贺卡：新年贺卡可写上“Happy New Year!”、六一儿童节可以制作贺卡互赠同学写上“Happy Children's Day!”、教师节的贺卡上写“Happy Teacher's Day!”等等，有些学生还在上面画了可爱的图画，看上去非常漂亮。

对于高年级这些掌握的英语知识较多的学生，我们可以让他们制作英语小报。编辑英语手抄报活动是以培养学生的自主学习能力为目的，把教学推向深入，给学生提供一个运用语言的空间，让学生把学到的知识运用到现实生活中去，真正做到学以致用。

3、收集英语信息

随着英语的普及，越来越多的英语出现在我们的周围。只要稍加留意，学生们就会发现英文商标、广告、标牌处处可见。布置学生自己收集、摘抄这些英语，学生表现得很积极，反馈回来的作业也很丰富。如我在教授完“turn left/right/go straight”这几个指向性的单词后，布置学生观察公共场所的标志，并且把它上面的英文摘抄下来，进行补充教学。课堂上学生反应踊跃，积极展示他们的“新发现”，如“push”“No smoking”“No Parking”等。此类作业不但可提高学生学习兴趣，增长知识，还能培养学生良好的观察习惯和自觉的学习意识。

4、英语语音作业

听说能力的培养在小学英语教学占有相当重要的地位，小学现阶段的任务就是要给学生打下良好的语音语调基础，培养他们敢于开口，勇于开口的习惯。优美的语音语调少不了反复地听录音。为了提高学生的朗读水平，我建立了一个“英

语读书群”，每天都布置内容让学生在群里听，然后模仿读，进而背诵。然后挑选一下发音准确，语音语调优美的录音在课堂上展示，让学生去互相鉴赏和交流。小学生的上进心强，为了让自己的录音能在课堂上被播放，他们会反复录制，以求达到最佳效果。这类语音作业不仅调动了学生朗读的积极性，也改变了过去小学英语教学中的“哑巴英语”的现象，学生的听说能力有了明显的提高。

二、创造性评价学生的作业

事实上，作业评价也是英语教学中的一个重要环节，它对促进英语教学，提高教学质量有着重要的作用。作业的评价功能要重在帮助学生发现与发展潜能、认识自我、展示自我，促进学生生命的整体发展。新的课改理念告诉我们，对学生的作业进行科学、全面的评价，能起到激励教育的作用。因此，作业评价将由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关怀，“用发展的眼光看孩子”是我们对学生评价的指导思想。

1、多用激励性语言

我们对小学生的作业评价不仅仅是简单的对错或是一个分数，而更重要的是充分发挥评价的激励功能，通过激励性的评价帮助小学生获得成功的体验，提高小学生的学习积极性、主动性，充分展现小学生的个性。对于学生的作业，我们还可以真诚地写上自己的评语。这些评语要多鼓励、少批评，给学生以温馨的开导、安慰，带给学生潜移默化影响。除了“Very good!”“Well done!”“You're wonderful!”之类具有激励性的评语，还可以利用所学过的短语、句型和时态给学生写评语就能取得很好效果，可以帮助学生巩固和运用语言。记得有一次班上有一位书写很好的学困生，我就在经常在她的作业本上写上此类语言：“The harder you work, the sooner you will improve. Come on! I am sure you will catch up soon.”果然她拿回作业后，就能自觉把全部做错的题目认真地订正过来了，并且后面的学习也认真多了，成绩也逐渐有了提高。

2、多向评价，共同参与

传统的作业评价是教师单向的评价，学生处于被动地位，思维处于“休克”状态，不利于学生纠正错误与培养学生自主学习的精神。我们要改变过去这种单一的评价形式为多向评价，让学生也参与到作业的评价中去。如可采用学生自评、小组互评、教师总评等多元多向评价，让学生通过这样的评价，及时纠正自己的错误，提高自我认识水平。同时指出别人的错误，也是一个相互学习的机会，学生可以学会客观地评价别人，欣赏别人的优点，学人之长补己之短，真正培养学生主动探索的主体意识。同时，也可让家长也参与到评价系统中，家长参与评价，能够让家长及时了解孩子的学习状况，关心孩子的学习。当然教师在其中要引导家长进行正确的评价，家长在评价的时候更应关注孩子作业的态度和习惯。比如说，孩子回家以后是否及时做作业？孩子是否能独立完成作业？

总之，只有有效地布置和评价小学英语课外作业，才能使课堂教学得到加强和巩固，激发学生学习英语的兴趣，提高学习的积极性，使英语课堂教学延伸到课外。

高中语文诗歌鉴赏教学策略的创新机制

闫俊英

（内蒙古自治区乌兰察布市察右中旗第一中学 内蒙古 乌兰察布 013550）

【摘要】诗歌鉴赏是高中语文教育的一个重中之重，它一方面可以培养学习者的语文文化素养，另一方面，开拓了学习者的思维，使学习者了解到诗歌中人物的所思所想所感，进而体会到人生的哲理。所以说，学习者诗歌鉴赏能力的培养是教育者需要加以探索研究的对象，教育者应摒弃旧式的教学模式，运用创新型的机制，使学习者感受到诗歌的魅力，激发学习者学习诗歌的积极性与主动性，为学习者诗歌鉴赏能力的提高提供良好的情感基础和知识基础，以便于学习者的诗歌鉴赏能力有一定的进步与发展。

【关键词】诗歌鉴赏；高中语文；创新机制

引言

诗歌中无论是多种修辞手法及写作手法的运用，还是忧国伤时、建功报国、思乡怀人等情感的表达，都是学习者可以借鉴并加以运用的题材，学习者从诗歌中所汲取的营养拓宽了学习者的知识面，为今后深层次探索语文素养做了良好的铺垫。因而，教育者应在原诗鉴赏教学策略的基础上加以创新，制定新型的教育模式，使学习者感受到中华文化的博大精深，帮助学习者的鉴赏能力有着新的突破和提高。下文当中，简要分析介绍了几种运用诗歌鉴赏教学策略的创新机制有效率教学的方法。

一、诗歌的特点

诗歌是中华民族文化宝库中熠熠闪光的瑰宝，它的语言生动凝练，意境而又清新深远，有着动人的魅力，吸引着莘莘学子的研读。鉴赏诗歌打开了学习者眼界，使学习者体会到前所未有的感受，仿佛身临其境与作者一同看世间百态，品味人生。诗歌是一种抒情言志的文学体裁，可以帮助学习者陶冶情操，传承中华文化。培根在《随笔》中写到“读史使人明智，读诗使人聪慧。”诗歌浓缩了古人的智慧与精华，对学习者形成人生观与世界观有所裨益。

二、运用创新机制帮助学习者诗歌鉴赏能力的提高

(一) 朗诵诗歌，品味内涵

诗歌的一大特点就是朗朗上口，有节奏感和韵律感。教育者可以充分利用这一特点对学习者进行教育教学。教育者引领学习者熟读诗歌，在朗诵的过程中初步品味诗歌的内涵。教育者也可借助多媒体技术为学习者提供符合朗诵诗歌的背景音乐，创设优美诗歌的情境，在情境之中体会作者的思乡之情亦或是抱负未伸展的惆怅之情等等。例如，在鉴赏李清照的诗歌《满庭芳残梅》时，教育者可以为学习者提供寂寞感伤的背景音乐，带领学习者在背景音乐中朗读这篇诗歌。通过朗诵上阕：小阁藏春，闲窗锁昼，画堂无限深幽。篆香烧，日影下帘钩。手种江梅渐，又何必、临水登。无人到，寂寥浑，何逊在扬州。我们得知，上阕当中首先描写了深幽之境，后抒赏梅之情，发寂寞之感，梅花衬托了词人内心难以言说的感伤情绪。下阕：从来，知韵胜，难堪雨藉，不耐风揉。更谁家横笛，吹动浓愁。莫恨香消雪减，须信道、扫迹难留。难言处、良宵淡月，疏影尚风流。下阕是虚写，以此表现落梅引起作者个人的感情情绪。虽没有梅字，却处处在写梅。下阕中的“从来”、“尚”等虚词，曲折达意，呼应传神，跌宕多采。在朗读的过程中，学习者能够感受到作者所想传达的寂寞感伤之情，再加之背景音乐的渲染和气氛的烘托，帮助了学习者对诗歌的理解在一定程度上有着提高与进展。

(二) 提出问题，引导学习者正确的思考方向

在鉴赏诗歌时，学习者的思考方向可能会存在一定的偏差，对作者的感情拿捏不准，造成理解有误的正常情况。面对这种情况，教育者可以首先抛出一个问题，带领学习者伴随问题共同鉴赏诗歌，避免了出现对作者所表达的感情领会不当的情况。例如，在鉴赏朱淑真的《减字木兰花 春怨》时，学习者在观察题目时，头脑中首先会对减字木兰花这四个字引起重视，教育者可以首先提出问题：请结合全文简要分析上片中的“独”字所表达的情感，以引导学习者正确的思考方向。文中有五个独字重复使用，充分表现出女词人的孤独与寂寞之情，从而塑造了一个茕茕孑立、形影相吊的女词人的形象。独是孤独的意思，无论是行走静坐还是吟唱应和，都是独自一人，揭示了婚姻不美满的现实。教育者提出了有关“独”这个字的问题，实际上暗示了学习者这首词的情感是作者的孤独之感，而减字木兰花是一个词牌名，与作者所表达的情感没有联系^[1]。

(三) 给予学习者充分的思考、讨论时间

对诗歌的鉴赏能力的提高，离不开学习者充分的思考与讨论，学习者在同伴们的讨论中交流所思考的问题，进而对诗歌有着全新的理解与领悟。教育者应给予学习者机会，在课上鼓励学习者大胆交流意见和想法，从而深刻体会诗歌的意境美。例如，在鉴赏苏轼的《春日耕者》时，教育者鼓励学习者思考并讨论这首诗歌作者表达了怎样的思想感情，通过学习者积极的思考与讨论，问题的答案便会呼之欲出：表达了对农家春日忙碌和辛勤劳作的赞美，为农家温馨与和睦生活感到高兴，对王安石变法后政令繁多无用的嘲讽与批判。这种给予学习者充分思考、讨论机会的教育教学方法也是培养学习者自主学习的有效途径，减少了学习者的依赖性，促进学习者的进步发展^[2]。

三、结束语

诗歌的教育教学在高中语文课程中占据重要的一席之地，教育者也在不断探索研究诗歌鉴赏教学策略的创新机制，以促进学习者鉴赏能力的深层次发展。本文介绍了三种有利于提高学习者鉴赏能力的措施：首先，在背景音乐下，朗诵诗歌，初步体会作者的思想情感与创设的意境。其次，教育者提出一个与诗歌主旨有密切联系的问题，引导学习者正确的思考方向。再者，给予学习者思考、讨论的时间，培养学习者的自主学习，共同探索诗歌的奥妙。

参考文献

- [1] 谢启国. 解析高中语文古代诗歌鉴赏教学策略[J]. 作文成功之路(上), 2017(4): 49-49.
- [2] 蒙晓欣. 浅析高中语文诗歌鉴赏教学策略[J]. 好家长, 2018(56): 220-220.

谈高中历史教学中的史料教学法

严磊

(四川省万源市第三中学校 四川 万源 636350)

【摘要】 随着时代的不断进步，人们对历史学科的重视程度越来越高，学习历史可以提升学生们对历史中华民族的认同，符合社会发展的要求。在近些年的历史学科教学当中，史料教学是十分重要的模块，它在历史学科当中发挥着重要的作用，随着时代的发展，教师也赋予了其丰富的内涵。因此，本文将根据高中历史课堂教学中的史料教学法的实践进行探讨，史料教学法的运用对于高中历史课堂教学带来的影响。

【关键词】 高中历史；历史课堂教学；史料教学

引言

随着时间的推移，我国不断提升高中教学水平，使其取得了极大的成就，于是也将更多的注意力投入到了高中历史教学当中，教学方法也得到了完善。史料教学法是历史教学当中最重要的内容，在当下，教师应当利用好这一素材，提升学生们的综合素质，有利于提高高中历史教学的质量。

一、史料教学法的概念

史料，就是历史资料，是指研究或讨论历史的根据。凡是人类过去活动的一切遗迹，都可以被称之为史料。史料教学法是指在历史教学过程中，教师指导学生通过对相关的史料进行整理，使学生自主地从材料中掌握历史信息，并根据这种信息完成对历史探究的一种教学方法。将史料运用到教学与考试之中的做法，在历史教育改革中是非常重要的，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力。因为历史具有独特性。因此无法将情境再现，所以只能凭借史料来拿到课堂上进行研究，这样同学们就可以对历史事件有着更加清楚的了解，激发学生历史学习的兴趣，提高学生历史学习的能力，实现自身的全面发展。

二、应用史料教学法进行教学，有利于培养学生的应用能力以及分析能力

在历史课堂教学中，教师运用史料教学法有利于提高学生的自主学习能力，使学生在课堂教学中充分发挥自身的主体作用，积极主动地参与到教学活动中，在高中历史课堂教学中，教师应培养学生的研读能力，并正确引导学生对史料进行分析。在教学过程中教师应让学生了解到想要正确掌握史料离不开时代的背景，培养学生对史料的出处以及观点等进行掌握，从而更好的使用史料。在教学过程中教师应该对学生对史料的程度进行掌握，帮助学生理解史料中的重点，而不是简单的走形式的阅读一下就算了，教师要正确引导学生，培养学生多角度的分析问题并解决问题，史料教学法有利于培养学生的分析能力、理解能力、自主学习能力，有利于提高学生的历史学习成绩，为以后的发展提供帮助。

三、应用史料教学，引以鉴，解决现实历史问题

人们常说学习历史可以使自己明智，其实就是在对历史的学习当中了解那些发生在过去的事，总结一些经验与教训进而将其改正的方法。而高中历史教学的主要目标就是让学生能够主动对历史进行反思，从而让其成为促进社会发展的方法。所以，在历史课堂教学中教师采用史料案例来引导学生对现如今的相关问题进行分析与启迪。例如，在学习交通工具和通讯工具的进步时，教师可以让学生通过学习交通工具的发展以及通讯工具的发展对社会的影响，了解到科学技术的进步和改革开发的国策是实现进步的重要原因。通过学习了解到交通工具的发展和通讯工具的发展能够推动社会经济的发展。这些史料都可以帮助学生所学知识进行分析与掌握。

四、在课堂教学中采用互动合作，来进行史料案例的分析

在传统的历史课堂教学中，教师往往采用死记硬背的方法让学生对知识进行掌握，使学生的学习氛围比较枯燥，从而对历史的学习产生抗拒心理。随着时代的进步，在高中历史课堂教学中，课堂互动合作教学方式已经成为必不可缺的教学手段，在课堂教学中通过师生互动、生生互动，小组之间合作探讨和学习，将史料中的内容进行现实性的分析与研究，提高课堂历史学习的学习氛围，激发学生历史学习的兴趣，调动学生在课堂学习历史的积极性。史料中的案例往往具有一定的可行性，不同的人去分析具有不同的想法和感受。例如，在学习大众传媒的变迁一课时，教师可以利用相关的史料记载来进行一次相关的课堂交流与讨论。了解互联网的兴起带给中国怎样的影响，互联网具有迅速传播信息的功能，被称为“第四媒介”互联网使人们的生活更加快捷与方便，改变了人们的生活方式。促使知识经济的产生和发展。通过史料案例分析帮助学生对所学习的内容进行掌握与理解，并有利于加深学生对所学知识的印象，减轻了学生学习知识的阻力，使学生对历史充满兴趣，调动学习积极性。

五、在教学中创设问题，培养学生史料思维的能力

在历史课堂教学中通过史料案例创设问题，可以有效掌握学生对知识的理解程度，在进行问题创设时应对史料种类进行了解，结合内容进行正确的设问，从而有利于学生循序渐进的对其进行研讨，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力，让学生在轻松愉悦的氛围下进行学习。例如，在学习启蒙运动时，教师可以根据学生对史料案例的分析进行创设问题，教师可以提出启蒙的性质是什么？启蒙思想家的主要观点是什么？使学生在讨论与探究过程中培养学生自主学习能力与对史料案例的理解程度进行了解。在教学中创设问题情境，有利于提高学生的思维能力，提升历史教学的效率。

结束语

总而言之，史料教学法是历史教学当中最重要的内容，教师在历史课堂教学中应合理采用史料进行辅助教学，正确认识史料的作用，积极使用史料教学。有利于激发学生历史学习的兴趣，调动课堂学习积极性，有利于提高学生的思维能力、理解能力、自主学习能力，有利于帮助学生对知识的理解与掌握，充分发挥了史料教学的意义。

参考文献

- [1] 朱海航. 史料教学法在高中历史教学中的运用[D]. 河南大学, 2016.
- [2] 张弘毅. 史料教学法在高中历史教学中的有效运用[D]. 青海师范大学, 2017.
- [3] 王文静. 史料在高中历史教学中的应用调查研究[D]. 河南大学, 2019.
- [4] 余海波. 史料教学法在高中历史教学中的应用探析[J]. 成才之路, 2016, 31: 67.