

高中语文文学名著阅读教学中的审美教育研究

张艳丽

(新疆生产建设兵团第七师高级中学 新疆 奎屯 833200)

[摘要] 在高中阶段的语文教育教学过程之中, 审美教育教学能够有效提升高中阶段学生的审美能力, 对学生综合素养的提升有很大的帮助。本篇文章主要就是针对高中阶段语文文学名著阅读教育教学过程之中, 有关于学生审美教育这一方面进行了分析, 希望通过本篇文章的分析, 能够在以后的工作过程当中, 给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。

[关键词] 高中语文; 名著阅读; 审美教育

引言

伴随着时代的不断发展与进步, 在现在这一个阶段, 高中语文教育教学过程中, 更为注重的就是学生审美教育这一方面的有效培养。文学名著阅读教育教学对高中阶段学生的审美方面有很大的积极作用。但是在长期的教育教学过程当中, 大部分的高中语文教育工作者都没有正确的认识到文学名著阅读的重要性和作用, 使得高中阶段的文学名著阅读价值一直得不到发挥, 学生也没有能够在教师的引导下正确认识文学阅读的重要性。

一、价值

1. 培养审美的意识

高中阶段的语文教科书里面的文学名著, 都是教育教学专家精心选择的一些文学作品, 是跟高中阶段学生心理发展需要比较吻合的内容。这一些文学作品基本上都带有一定的科学性, 也就是说文学名著当中内容, 有一些是对当代社会背景的真实写照。其次, 这一些文学名著也带有一定的艺术性, 具有相对较高的教育意义以及审美价值等等, 高中阶段的学生通过对这一些文学名著进行有效的阅读和学习, 就能够在一定程度上使得自己的内容世界得到丰富。为此, 高中阶段的语文教育教学过程之中, 借助文学名著里面丰富的历史优秀文化, 社会科学等等知识, 能够在一定程度上激发学生的审美意识, 提升学生的审美能力, 又有助于高中阶段学生正确三观的树立。

2. 强化了解的能力

在高中阶段的语文教育教学过程之中, 在教学文学名著的时候, 大部分的学生因为没有去提前对文学名著的内容进行一定的了解, 使得学生没有办法去对文学名著进行更深一层次的立阅读和理解, 对于作者所表达出来的深厚情感也没有办法进行理解。这样长期下去, 学生就会对文学名著的教育教学产生一种厌烦的感觉。但是在高中阶段语文文学名著教育教学的过程之中, 展开审美教育, 学生就可以对文学名著里面的内容知识, 以及作者所表达出来的丰富情感进行一定的了解, 进而深刻感受到文学名著的内涵知识, 强化对文学名著的理解能力。

二、高中语文文学名著阅读教育教学过程中审美教育举措

1. 优化课堂教学的手段

我们也可以把文学作品说成是艺术作品, 就有一定的艺术美感。在高中阶段的语文教育教学过程当中, 教师应当对作者的生平, 作品的创作背景, 时代特征等等进行全面的阐述, 让学生对文学名著有一个更为全面的把握, 便于今后更好的去了解这一作品。体会作者的人生, 体会作品形成背后的艰辛。最终, 有助于学生在思想意识方面有一定的触动, 更好的投入审美教育的整个活动中来。在文学名著阅读的课堂上, 教师可以采用移情作用的创教法, 首先在课堂上构建一个有效的教学情境, 让学生跟着教师的节奏进入到教学的情境里面去, 对作者相关表达的情感进行体现, 进入作者营造的氛围当中, 产生移情的作用, 最后形成情感上的共鸣。

就好比, 当高中阶段的语文教师在教学《红楼梦》这一篇文学名著的整个过

程之中, 就有很多可以用于教学的素材, 在“林黛玉进贾府”这一章的教学过程当中, 教师可以让学生去扮演不同的角色, 对场景进行一定的还原, 用艺术形象之美去培养学生的情操。

2. 课外延伸阅读

文学名著阅读不只是体现在高中阶段的语文教学过程当中, 教师在整个教学的过程当中, 还应当有意识的去引导以及鼓励学生利用自己的一些课余实践, 去拓展自己的文学阅读视野, 从而不断增加高中阶段学生的文学著作阅读量, 帮助高中阶段的学生养成阅读文学著作的良好阅读习惯, 这样不仅可以让学生爱上阅读, 更能够有效的提升他们的审美能力, 同时还可以增加他们的文化知识, 提升文学素养, 拓展文学视野。之进行课外延伸阅读教学的整个过程之中, 高中阶段的语文教师应当有意识的去引导学生学会累积知识, 重视实际的获取以及占有, 从文学名著里面真正的领悟到语言的魅力。阅读是一个主动的, 有创造性的一个心理过程, 教师在引导学生进行文学著作阅读的时候, 要让学生处于一种积极活跃的状态。

就好比: 在课后的回收教师可以推荐一些跟高考有关的文学名著, 如《三国演义》、《红楼梦》等等, 这些都可以给学生带来很好的教育, 提升学生的审美能力。《三国演义》当中的一些经典内容, 经常会以高考题的形式出现, 在阅读的时候, 可以对《三国演义》里面的一些人物故事情节, 以及人物性格特征等等进行详细的解读和深入的分析, 在此过程中, 学生也会学习到非常多的知识。《红楼梦》里面有非常多的诗词作品, 这一些诗词作品都有很强的语言美感在里面, 学生在对《红楼梦》进行阅读的时候, 也可以加强对其中的诗词作品的深入分析, 这样一来, 不仅对名著有了一定的了解, 还有助于学生诗词作品的鉴赏和分析能力的提升。

结束语

就像上面说的那样, 在高中阶段的语文教育教学过程之中, 有效的去进行审美教育, 这对于高中阶段学生的审美意识有很大的积极作用, 并还可以在在一定程度上培养学生的理解能力。本篇文章主要就是针对高中阶段语文文学名著阅读教育教学过程之中, 有关于学生审美教育这一方面进行了分析, 希望通过本篇文章的分析, 能够在以后的工作过程当中, 给到相关的行业内人士一定的帮助或者是借鉴作用。仅供参考。

参考文献

- [1] 莫松涛. 高中语文文学名著阅读教学中审美教育的渗透研究[A]. 《教师教育能力建设研究》科研成果汇编(第八卷)[C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2018: 6.
- [2] 黎艺青. 审美教育在高中语文文学名著阅读教学中的渗透研究[A]. 《教师教育能力建设研究》科研成果集(第十三卷)[C]. 《教师教育能力建设研究》总课题组, 2018: 4.
- [3] 孙华友. 四川农村高中语文“名著导读”教学的现状与对策[D]. 四川师范大学, 2016.

小学语文作文写作个性化培养策略

许鹏

(广东省惠州市博罗县公庄中心小学 广东 惠州 516151)

[摘要] 在小学语文作文教学中要坚持从个性化培养角度出发, 结合语文教学内容在指导学生掌握写作技巧, 锻炼学生写作能力。但是在研究中发现, 一些小学语文作文写作教学中存在着个性化不足现象, 使得学生难以养成有用的写作技巧, 影响到了学生的写作质量。

[关键词] 小学语文; 作文写作; 个性化; 培养

个性化培养就是从学生写作特点出发, 兼顾学生差异性, 对学生进行有针对性的指导, 在完善教育计划的基础上激发学生写作欲望, 锻炼学生写作能力, 提高小学语文作文教学质量。所以在教育中就要展现学生主体性, 落实因材施教教育思想, 为学生的未来发展奠定基础。

一、目前小学作文写作个性化培养中存在的问题

(一) 教育意识不足

小学作文写作教学对提升学生写作能力与促进学生未来发展等方面有着极为重要的意义。但是在研究中发现一些教师自身个性化教学意识不足, 难以在教学中引入个性化教育思想, 也没有关注学生的兴趣爱好发展, 造成作文写作教学质量不高。从学生特点来讲, 通过将自己真实感受与观察到的事物借助文字的方式展示出来, 不仅可以引入自己的情感, 同时也可以提升写作的质量。然而在实际中由于一些教师并没有认识到展现学生写作特点的重要性, 在教学中出现了思维定式, 如讲述写作技巧忽视写作实践等, 加之在课堂中并没有合理规划教学时间, 造成个性化教学效果不理想^[1]。

(二) 命题针对性不足

通过提出个性化的作文命题能够激发学生写作欲望, 锻炼学生写作能力。但是在研究中发现, 一些小学语文作文写作教学中教师并没有提出个性化的命题, 造成

学生写作思维发展受限, 难以写出自己的真实情感。其次, 一些学生思维活跃性不足, 在写作中习惯按照固定的写作框架进行写作, 在长时间的影响下很容易出现思维定式, 造成学生作文个性化程度不足, 内容新颖性不高。

(三) 评价体系完善度不高

在小学作文写作教学中需要坚持从个性化角度出发, 引入完善的评价体系, 关注学生的学习与发展。但是目前因个性化评价体系不足, 使得教师在面对学生的作文时主要以单一评价方法为主, 造成学生学习倦怠感不断增加。其次, 一些教师在评价中主要以笼统的评价为主, 并没有指出其中具体的问题, 造成评价针对性不足, 即便学生知道作文存在问题, 也不知道怎样修改, 最终也就影响到了学生的写作欲望。

二、小学语文作文写作个性化培养措施

(一) 帮助学生积累素材

在小学作文写作教学中想要实现个性化培养目标, 就要从日常生活出发, 借助有趣的教育内容来指导学生, 让学生感受到学习的乐趣, 从而结合自己的真实感受来写出适合的文章。如在教学中可以要求学生以“同桌、父母”等为主题进行写作, 由于这些人都是学生日常生活中常常接触的, 所以也能够有素材可以写。其次, 帮助学生养成良好写作习惯。在教学中借助记笔记等方式能够帮助学生及时收集写作思路, 同时也可以让学生养成主动记录生活的习惯, 为后续写作提供素材。