

# 探究小学一年级语文教育幼小衔接教育策略的运用

林曼

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县东庙乡永平小学 广西 河池 530715)

**【摘要】**随着当今社会的不断发展与进步,幼儿园的教育工作越来越得到社会各界的重视的关注。幼儿园作为孩子的学前教育,为他们今后步入小学的学习奠定基础和培养学习习惯。为了使学生在刚刚步入小学时,能够快速适应小学的教育模式,就需要做好幼小教育的衔接工作,使学生能够延续在幼儿园时期的一些优秀的学习习惯,迅速的适应老师的授课方法,取得优异的学习成绩。

**【关键词】**小学语文教育;幼小衔接教育;教育策略运用研究

## 引言

随着我国教育事业的不断改革和发展,幼儿园与小学教学内容和教学方法之间的有效衔接逐渐被放在了重要的地位,引起了教育行业和教育关注者的重视。

同样,作为基础教育时期的小学教育本身就处在一个十分关键的位置上,小学语文的学习,不仅锻炼儿童基础的文字运用能力与语言表达,同时也对学生在今后生活和学习中是否能够有效的和他人进行交流产生着重要的影响,对学生的自我表达和对他人的倾听存在着基础的培养作用。

由此,小学一年级语文教育中的幼小衔接问题就显得十分重要,下文将针对小学一年级语文教育幼小衔接教育提出具体的策略。

## 一、组织集中备课,为老师树立幼小衔接的思想意识

在小学语文一年级的教学课堂上,老师要确实的对自身的教育方法和教学的具体环节进行精心的设置和调整,保留部分和幼儿园教学中相似的地方,对少量的环节作出细微的调整,不要让学生在整体上感觉教学方式有十分大的变化,而是应该多通过几堂课,让学生感受小学与幼儿园的不同,并开始逐步的适应小学老师的方法,对自己的学习状态作出改变。

另一方面,小学语文老师和幼儿园语文老师都应该在心中树立幼小衔接教育的思想,在课程的安排和开展时,对彼此之间的教学内容有一个了解。对此,学校可以组织老师们进行集体备课,在备课的过程中,老师们相互分析和讨论,来发现幼儿园的语文教学和小学语文教学之间的平衡点和衔接处,无论是在方法或是内容上,都努力寻找双方的特点和共同之处,在今后的教学中更好的以此为突破点,吸引学生的注意力,使他们能够积极的参与到课堂互动中来,主动提出自己不理解的地方,让老师的教学更加具有针对性,能够为自己班级的学生设置更加合理的教学方式和培育模式,保证他们在学到知识的同时,也能够收获快乐和能力,在小学期间更加茁壮的成长。

## 二、创造良好的班级环境,缓解学生的紧张心情

从幼儿园到小学的学习,不仅是在学习方面有一个过渡期,对于学生而言离开自己熟悉的幼儿园和伙伴,来到一个新的、陌生的学习环境中,他们自身的紧张的心情也存在着一个过渡期。幼小衔接教育也应在环境上重视学生的内心感受,帮助他们克服心理因素,快速的融入新的生活和学习集体。

小学语文一年级的学习重点主要是汉语拼音和简单的字词儿歌教学,老师在第一节开始时,可以先不讲授知识,而是让学生展示一下在幼儿园的语文课堂上所学到的东西,并鼓励学生通过绘画、手工作品等方式展现出来,然后将这些作品配合汉语拼音表等彩色画报,一起张贴在班级的各个角落,让同学们按照自己的想法,对教室进行一番布置,使班级更加具有生活和学习的氣息,同时增加学生对于班级环境的熟悉感和舒适度,缓解他们的陌生心理。

另一方面,老师也可以从自身的教学模式上出发,为学生营造一个温馨有序

的学习环境。在幼儿园的教学中,大部分的情况都是老师在学生中间,学生围坐一圈,大家在一起学习交流,而到了小学课堂中,老师站在讲台上,上课时每个学生都需要坐在自己固定的位置上,不可以乱动或是和周围同学交头接耳,影响课堂正常的上课秩序。这种略显严肃的氛围,可能会给学生在心理上造成紧张感,因此,小学一年级语文课堂上,老师可以在不用板书的时候,坐下讲台,多站在学生中间讲课,近距离与学生进行互动,促进师生间的距离,帮助学生尽快适应和融入集体。

## 三、合理运用多媒体设备,丰富学生的视野

随着互联网技术的不断发展和教育要求的不断改革,教师需要让课堂教学更加具有趣味性和生动性,而利用多媒体设备往往能够更加方便快捷的展现知识内容。

在幼儿园的教学过程中,语文老师在进行课程安排时,往往会借助多媒体设备来播放每日所学的儿歌的视频和音频,让学生更好理解知识的同时,也能更加愿意去学习,老师还会根据学生的具体表现,定期运用多媒体设备为学生播放动画片和配音故事等作为奖励。

为了能够更加的进行幼小教育的衔接,小学语文老师也可以在课堂中引入这一教学模式,将汉语拼音的教学和字词儿歌的教学运用多媒体设备辅助进行,老师可以找到汉语拼音的读法和具体写法的配音教学课件,利用投影仪打在黑板的幕布上,让学生对于所学习的内容有更加直观和清晰的认识,从而加深学生对于知识内容的印象。

比如在学习小学一年级下册《小青蛙》时,老师就可以找到动画作品播放给学生观看,让他们在课程开始之前就对于小青蛙的样子有一个了解,同时找到被害虫破坏的庄稼的图片,与正常情况下庄稼的样子做出对比,让学生们认识到小青蛙的重要作用,并教育学生在生活中遇到小青蛙要对它们进行保护。同时引导学生树立环保意识,保护其他昆虫,共同守护庄稼和我们的美好环境。让学生在充满趣味的课堂中学习到知识,丰富他们的视野和认知。

综上所述,小学一年级的语文教学是为学生奠定良好基础形成良好习惯的关键时期,对幼儿园和小学教学模式进行研究,是做好幼小衔接工作的前提,长期坚持,一定能够对于学生的发展有所促进。

## 参考文献

- [1]吴仪.小学一年级新生语文学适应性现状及影响因素研究——以重庆市S小学为例[D].重庆师范大学,2019.
- [2]徐小越.DS附小“率性教育”理念下语文教学中幼小衔接现状的调查与分析[D].延边大学,2018.
- [3]王佳婧.小学一年级语文教育幼小衔接问题调查与教育策略研究[D].扬州大学,2013.

# 探究小学语文教学中高年级学生语感的培养

陆香花

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县东庙乡三力小学 广西 河池 530715)

**【摘要】**在现如今应试的大环境下,学校老师将应试技巧列为了教学的重中之重。在语文教学中,应试技巧体现为识字基础、文章的阅读理解和写作文章的能力等等。这些能力对于低年级学生来说,确实很重要,但在学习语文的道路上,这些能力都只是基础,要想在语文的道路上学习更深,就要掌握更高级的语感能力。

**【关键词】**语感;语文;小学;高年级

语感能力可以使我们对一段语言文字迅速直接地进行感悟和理解,一个人的语感能力就可以直接反映出他的语文水平。那么对于高年级来说,语文教学中语感能力的培养就显得尤为重要了。

## 一、小学语文现阶段教学模式

不管是学生还是家长都把成绩当作是测试是否掌握一门功课的标准。在语文的教学中,往往只是将语文教学大致分为字、词、句、文章教学这几部分。学习识字,之后学会组词,再往后就是利用词连成句子,最后将句子整合成文章。甚至,每一篇文章的解读都是通过对于每个字每词的理解来完成的,在教授写作文章时也是固定的写作模式。

现如今语文的教学方式固化,让孩子们学习起来也是枯燥乏味。那低年龄的学生刚刚接触语文学科,在表达能力上相关知识的积累匮乏,确实需要基础字词的积累。但高年级学生有了一定的积累后,还是这样的语文教学模式真的正确吗?在现如今社会,成绩固然重要,但能力更重要。

从现阶段的教学模式中,很明显就可以体会到学生是没有语感能力培养的,并且他们缺少欣赏文字的能力,他们无法感受到中国汉字的魅力。

## 二、在小学高年级语文教学中语感的重要性

我们既然知道了语文教学中存在的问题,就要有针对性的进行解决。那么面对小学高年级学生,语文教学的核心和重点就要转移到语感能力的培养上。那什么是语感?语感有什么样的特点和作用呢?

1、什么是语感?我国最早认识和了解到语感这个词,是在著名作家叶圣陶先生的书中看到的。他提出“语感是对于辞类的感觉力”。之后很多的专业教授相继对语感进行了不同的定义。把所有的定义进行整合归纳,简言之就是语感是一个人对语言或者文字的敏锐感知力和迅速理解力;是一个人对语言文字整体的分析、理解、体会、吸收的整体运用能力。

2、语感有什么样的特点和作用呢?语感的特点体现在许多的方面,最明显的两个特点就是感受性和全面性。

首先,语感的其中一个特点就是感受性,培养我们的快速感受能力,感受其实就一个人的直觉。当小学高年级学生拥有了语感能力之后,就可以通过自己的感受和直觉很快的对语言文字进行理解。这个理解的过程不是现在固有的理性模式推理而出的,而是一种感性的认知。