

如何有效构建开放性的语文课堂

彭会娟

(江西省上饶市余干县古埠中心小学 江西 上饶 335112)

【摘要】语文是人文性、工具性的学科,学习语文知识既是学生的主要任务,也是帮助学生形成健全人格、融入社会、完善自我的主要途径之一。开放式课堂的实施,对学生的开朗性格培养、个人胆识的训练及综合能力的提升具有重要意义。开放式的课堂应贯穿于听说读写的整个课堂,让学生能在开放的课堂中得到自由的发挥,在宽松的环境中提升语文素养。本文主要以部编版教材为依托,探讨开放式课堂在语文教学中的实施。

【关键词】开放式; 自主探讨; 问题; 评价

传统的课堂教学局限在课堂里,自我封闭,过分注重分数,强调“以本为本”,割断了语文课和现实生活的联系,或多或少地影响了学生智力的发展,忽视了学生的个性发展,使学生无法适应现代社会的要求。基于以上认识,我们要遵循学生的心理特点和认知规律,按照大纲精神和教材特点,在以“学生为本”的教学原则的指导下,树立“大语文”教学观,进行小学语文开放式课堂教学的研究。在开放性的语文课堂中,学生可以畅所欲言,对学生的开朗性格培养、个人胆识的训练及综合能力的提升具有重要意义。在新课程理念的指导下,新时代的教师特别注重课堂的活跃性与效率性,开放式的课堂能有效的结合这两方面,促进教学的顺利实施。那么,在实际的教学中,我们如何具体的实施呢?

一、构建开放自主探讨的教学环境

传统的语文课堂是教师的“一言堂”,教师在课堂中的地位属绝对权威,学生只能正襟端坐,没有自由发挥的空间。开放式课堂理念引入后,教师们发现其巨大的优势,积极推崇,但在实际的操作中,仍存在传统课堂的身影,我们应予以正确对待。实际上,我们的开放式课堂不仅要完成知识的传授,更要注重主体性能力的发挥,让学生成为“主角”,让课堂成为学生的自由表演的舞台。如教学二年级课文《植物妈妈有办法》这一课时,很多学生对课文中的蒲公英、苍耳、豌豆非常熟悉,他们在课堂中进行交流讨论非常正常,我们教师不仅要“纵容”,还要引导学生讨论。比如,有学生产生疑问:蒲公英妈妈的种子为什么是“降落伞”而不是坚实的果实?这其实是课文的一个重点内容,我们应针对学生问题积极进行解答,让学生明白不同的植物,它的种子有不同的形态,它播种的途径也不同。正如文中的苍耳和豌豆。我们也可以适时的进行拓展延伸:你还知道哪些植物是通过哪些途径传播种子的?学生在讨论的过程中会得出千奇百怪的答案,尽管有瑕疵,但不失为培养学生自主能力的好方法。再如教学《树之歌》时,学生讨论树的形态,我们也要引导其他品种树的特点。所以说,在课堂教学中创设开放的探讨环境能有效的帮助学生实现教学目标,培养自主学习能力。

二、精心设计开放性的课堂问题

语文包含听说读写多个方面的内容,其中的读与写具备很强的开放性,每个人对文本的理解都有一定的差异,每个人对事物的看法都具有个性化理解。所以,我们在语文课堂中,不能仅仅拘泥于形式而限制了学生的想象,我们要鼓励学生发表自己独特的、个性化的意见,帮助学生形成创造性思维。如学习五年级古诗词《清平乐·村居》时,我们常规化的理解是诗人描写一幅优美的田园景物,表达了人情之美和生活之趣。但很多学生通过对诗词的拼读有自己独到的理解,比如有同学说这里面蕴含了趣味的童年,“最喜小儿无赖,溪头卧剥莲蓬”这句说明了调皮的小儿表达了作者对童年生活的向往;也有同学说这里面歌颂了浓浓的爱情,从“醉里吴音相媚好”体现了老公公和老婆婆甜美的爱情生活,还有同学说这篇诗词其实是

表达了对美好田园生活的向往等,每个人都有自己独到的见解,而且能表达充足的理由。所以,我们在设计问题时,不能太格式化,而应该灵活化,就这首诗词而言,我们在设问时应该这样设计:从这首诗词中,你感受到什么,说说你个人的理解。这样的话没有统一的答案,学生能根据自主的理解进行开放式的作答。

三、运用开放性的教学手段

随着社会的快速发展,教学手段在不断的更新换代,如从之前的远程电视到班班通,从普通的多媒体到功能强大的交互式多媒体等,这些教辅手段的发展,为教学带来了极大的便利性。现阶段,微课、AI教育、网课等成了新的学习途径,为我们提供了更为有效的学习模式。我们要灵活进行运用,将这类开放性的教学手段引入到教育中来,帮助学生更好的学习。比如,在讲授《圆明园的毁灭》这篇课文时,我们可以充分借助多媒体,将搜集的图片和视频,展示给学生,让他们能够直观具体地看到昔日圆明园的辉煌,深切地体会到中国曾经受到的耻辱,进而培养他们的爱国精神,使他们树立远大的志向。

四、灵活运用开放性的评价

开放的语文教学模式应该有开放的评价机制,评价不应该只是一张考卷、一个分数来评价学生,评价体系应该是多元的、三维的。当然,我们评价的目的不仅是为了考察学生实现课程目标的程度,更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学,改善课程设计,完善教学过程,从而有效地促进学生的发展,要突出语文课程评价的整体性和综合性,要从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值等几方面进行评价,以全面考察学生的语文素养。形成性评价和终结性评价都是必要的,但应加强形成性评价。提倡采用成长记录的方式,收集到能够反映学生语文学习过程和结果的资料,关注学生的学习成长过程,激励良好的情感态度和价值观的形成。我们应该根据各学段目标达成的要求,采用多种评价方式,抓住关键,突出重点,进行全面、综合、科学、合理的评价,真正从培养创新精神和实践能力、尊重学生的个性差异、促进每个学生的健康发展来制定评价体系。

总之,在语文课堂中,我们要以发展学生、提升学生能力为出发点,通过构建自主探究的课堂环境、精心设置开放问题、有效利用开放的教学手段及进行正面、开放的评价,帮助学生树立学习语文的自信心,培养自主学习的能力,促进全体学生语文成绩的提升。

参考文献

- [1]高伟.如何在小学语文课堂中进行开放式教学思考[J].《新课程·中旬》,2019年8期
- [2]黄圆圆.探究如何在小学语文课堂中进行开放式教学[J].《语文课内外》,2019年22期
- [3]刘春鹏.浅析开放式小学语文课堂的问题及对策[J].《青春岁月》,2019年11期

浅谈班主任工作的榜样示范作用

王玉玲

(河南省鹤壁市鹤壁黎阳中学 河南 鹤壁 456250)

【摘要】班主任首先得是一名合格的专业课教师,同时,班主任工作既要用好言传这个工具,更要注重身教的作用,从某种程度上来说,后者决定着班主任的工作成效。

【关键词】专业素养; 榜样; 示范; 师生感情; 德育

引言

在高速发展的现代社会,人们越来越多地意识到榜样的作用。通俗地讲,榜样就是给学生做示范。正如苏霍姆林斯基所说:“世界是通过形象进入人的意识。儿童年龄越小,他们的生活经验越有限,那么生活中鲜明的形象对于他们思想的影响就越强烈。”在班级工作中,班主任在言传的同时更要时刻注重身教,为人师表者,应该以良好的形象率先垂范,潜移默化地影响和激励学生良好习惯的养成和道德素质的提高,以达到用人格塑造人格的教育目的,进而成为名副其实的“心灵工程师”。

一、班主任要在本专业领域成为学生敬佩的优秀教师

可以说,班主任的工作是搞好班级管理,但与此同时,班主任切不可忽视自己的业务素质和业务水平的提高。一个优秀的班主任,首先应该上好本专业的课,这是做好班级工作的首要条件,也是做好班级管理工作的坚实基础。如果班主任的授课水平低下,那么学生就会从心里排斥这位老师,老师也就不可能在学生心目中树立起自己的威信,这不但不利于今后教学工作的开展,还会给今后的班级管理造成较大的隐患。

班主任要想赢得学生的敬佩,首先必须具备扎实的教学基本功,讲课要有特色,传授的知识要准确丰富。做为一名英语教师,在教学方面示范作用尤其重要:要求学生背诵的书面表达,教师必须亲自背诵过关;要求学生书写漂亮,教师必须板书规范;要求学生会做的题,教师必须准确把握考点……。这样以来,学生对老师的授课产生浓厚的兴趣,老师和学生就会通过课堂培养起一种深厚的情感,学生也会通过这种感情对老师产生信任和敬佩之情。这种情感会在班级管理工作中起到积极的作用。

二、班主任要成为学生行为习惯上的指导者和引路人

一个班级从卫生、学习、班级建设诸方面都需要学生实际动手操作,班主任的指导非常重要,班主任亲自动手示范比口头指挥有着更显著和持久的效果。因此,欲正人须先正己,规范学生的行为,老师首先要规范自己的行为;提高学生的素质,老师首先要提高自身的素质。在教育工作中,班主任要真正做到为人师表,率先垂范。

多年来,作为一名班主任,在教育教学中,要求学生做到的,我自己首先带头做到;要求学生讲文明礼貌,我首先做到尊重每一位学生人格,从不挖苦讽刺他们;教育他们热爱劳动,我每天早上和学生一块打扫环境卫生和教室清洁卫生;教育学生搞好团结,我首先做到和各位教师搞好团结,并且和学生交知心朋友;在学习上,要求学生做好笔记,我在印象笔记中记录教学中的灵感。这样,自己的一言一行已经成了一种潜移默化的教育。

教师是学生心目中的榜样,在全面推进素质教育的今天,作为教师更应提高自身素质,当好学生行为习惯上的指导者和引路人。

三、班主任要成为学生道德人格上的楷模

“德以立人,学以立业”,德育在孩子成长时期尤为关键,对于班主任来说,这项工作更是义不容辞。古人云“其身正不令而行,其身不正虽令不从”,一语道破身教的重要意义。因而班主任教育学生不能只靠知识和说教,更要重视人格与道德的示范作用,这是一种无形的力量。

社会在进步,时代在发展,班主任只有不断地提高和完善自我,才能适应时代的要求,才能满足社会发展的需要。班主任的工作是一种以人格来培育人格、以灵魂来塑造灵魂的劳动,教育过程自始至终都是一个人与人与人之间相互影响、相互作用

的过程。为了使学生的人格得到健康发展,我们必须首先塑造自己高尚的人格。

作为班主任我们在工作中要尽职尽责,永远以一种旺盛的事业心和高度的责任感对待自己的工作。其次,教师人格的力量应当表现出言行的一致性。一个教师要教育学生具有高尚的人格,自己必须做到言行一致,表里如一,以身立教。此外,教师人格的力量还应以先进的思想、优秀的品德、良好的作风、渊博的学识去教育和影响学生,带动学生去追求理想的人格。一名优秀的班主任应该全面掌握并经常分析班级学生情况,了解每个学生的特点和潜能,尊重学生人格,开展有针对性的教育,为每一位学生创造公平的发展机会。

总之,学高为师,德高为范,作为一名班主任,在日常工作中应该以身作则,

言传身教,这样学生才能亲其师,信其道,这也是新时期班主任的工作要求。

参考文献

- [1]吴正.浅谈班主任工作中的“耐心”与“示范”.甘肃教育,2014(14)
 [2]王莉.小高中生榜样教育之浅思——有感于高中生课堂上对家长的“控诉”.江苏教育,2017(95)
 作者简介:
 王玉玲,1982年6月,汉,女,籍贯:河南省濮阳市示范区,本科,中教一级,研究方向:高中班主任管理工作和高中英语教育。

丰富教育资源,优化英语课堂

司凤云

(山西省忻州市静乐县第三中学校 山西 忻州 035100)

[摘要] 在英语教学中,利用多种多样的教育教学资源,可以使课堂生动活泼,提高英语教学效率,促进英语教学发展。

[关键词] 教育资源;英语课堂

英语作为一门国际性的语言,越来越受到人们的重视,在各个国家使用的越来越普遍。掌握英语成为每个人的一项生活技能,而英语的学习主要是在学校进行的,英语教学就当之无愧地成为一项重要的任务。目前好多教师仍采用传统的满堂灌的英语教学模式,使得学生的学习效率普遍不高,因而丰富教育资源,采用多样的教学方式就成为必不可少的内容。

一、创设真实情境,构建有效课堂

新课程标准要求创建民主而和谐的新型师生关系,这就要求我们要用不同的眼光来看待学生,学生不是被动的知识的接受者,而是积极主动地进行自我知识的构建。^[1]因此,教师在教学中就要改变一言堂的传授知识的模式,利用多种教育资源,创设情境,让学生主动的去学习。首先,教师可以创设真实的教学语境来激起学生学习的兴趣,借助真实的生活当中的事例及情境创建语言学习的环境。比如在上“*We are trying to save the earth*”这一课section A 3a-3b阅读部分时,教师可以通过展示自己在动物园观看动物及动物表演的图片引入,询问学生:你喜欢动物吗?你知道鲨鱼吗?你看过海豚表演吗?学生们就会积极地说出它们在动物园的所见所闻,然后再通过图片引出动物生活在肮脏破烂的环境中,让学生了解动物的生活环境已经遭到破坏,因而为了保护可爱的小动物,我们必须保护它们赖以生存的环境,这样,通过日常生活的情景,很自然地就引入了保护环境的主题,同时也对学生进行了情感教育,让他们具有保护环境的意识,一举两得,收到了较好的效果。其次,教师可以利用小组竞赛的形式,把要学习的知识变成小组竞赛活动,激发学生学习的积极性。例如在讲“*It's raining*”这一课的section A 部分时,学习表示天气的词语,教师可以播放图片让学生猜出图片表示的是什么天气,然后让学生抢答,这样学生的积极性自然就提高了。

二、利用自身经历体验,丰富课堂内容

在教学中,教师可以利用自己或学生的亲身经历和体验导入新课,这样可以将课本的知识与学生的生活实际相联系,有利于培养学生在实际生活中的语言运用能力,增进学生与老师之间的交流与了解,同时也训练了运用语言交流表达的能力。例如在上“*Life is full of the unexpected*” section A部分时,教师可以通过讲述自己曾经迟到的经历引入新课,不但让学生了解了教师这一不愉快的经历,也让学生认识到在我们的日常生活中经常会发生出乎意料的事情,激起学生学习的兴趣,然后再问学生:你们有过不愉快的经历吗?讲述一下。这样就通过自己的亲身经历训练了学生的口语表达能力,同时学生也有话可说,从而丰富了课堂教学内容,让学生有话可说,愿意说,提高了学习的主动性和积极性。

三、充分利用多媒体,体验真实的语言环境

随着现代科学技术的发展,先进的多媒体设备,音像资源已经在很多领域广泛

的运用了,我们也可以将这一资源合理有效地应用在课堂当中,激发学生的学习兴趣及欲望,开阔学生的视野。例如,在上“*You are supposed to shake hands*”这一课时,教师可以运用多媒体课件出示一些国家的国旗及各个国家的风景图片,让学生感受不同的异乡文化,增进对外国文化的理解与欣赏,培养学生的跨文化意识。接下来再引出不同的国家有不同的风土人情,在初次见面时,不同的国家也会有不同的风俗习惯,这样就自然而然地引入了本课的话题,学生也体验了真实的外国文化与风俗习惯,加深学习的印象,增进了异乡情感。另外,也可以播放英文歌曲或电影片段引入新课,这样会加深学生的情感体验。例如,在上“*Sad movies make me cry*”这一单元的内容时,教师可以播放国外经典电影《泰坦尼克号》中船沉没,Jack为了救女友而牺牲自己的感人片段来导入新课,提问学生这个片段给自己什么样的感受,从而引入本课谈论情感的主题。这样将给学生带来很深刻的印象,也激发了学生学习的欲望。

四、利用丰富多彩的课外资源,强化课堂教学

1. 模仿英文歌曲,训练英语口语

英文歌曲是外国英美文化的主流部分,深受广大群众的喜爱,吟唱英语歌曲,不仅可以训练学生的口语,语音,语调,而且可以深刻地感受外乡的文化,感受异国他乡的情怀。英语歌曲内容丰富,旋律优美,很容易被学生记住。^[2]因此,在教学中,教师可以选择一些符合学生的学习水平并且易于被学生接受的经典英文歌曲进行教学,比如《*Yesterday once more*》,《*My love*》,《*My heart will go on*》等。让学生在学唱英文歌的过程中掌握英语单词,学习语音语调,模仿发音,提高口语水平,体会地道的英语,熟练运用英语。

2. 欣赏经典英语影片,深刻体验外国文化

经常观看英语影片,不仅能激发学生学习英语的兴趣,而且可以让它们身临其境地体验异乡文化和情感,影片是学生乐看爱看的,在影片的熏陶中,学生很容易记住某些地道的口语表达,自然而然地提高英语口语表达能力。在教学中,教师可以选择一些适合学生的需要又贴近生活实际的影片让学生观看,^[3]感受地道的英语口语及文化。

参考文献

- [1]陶小梅.合理运用教学资源 构建英语高效课堂[J].科学大众.科学教育,2014,(1)
 [2]周云霞.英语歌曲在英语教学中的运用形式[J].科教文汇,2008,(1)
 [3]刘素艳,吴俊娇.电影资源应用于英语教学环节初探[J].教学与管理,2010,(7):131-132

提高语文课堂教学的有效性

高春玉

(吉林农安县德彪小学 吉林 农安 130200)

提高课堂教学的有效性,是每一位教师追求的永恒主题。而一节四十分钟的语文课中时间是有限的,我们能给学生多少有用的东西?怎样才能让自己的教学更有效,在第一节课时我都先会问自己几个问题:对于这节课学生感兴趣吗?这节课我要让学生学什么?课程结束学生都学到什么,要补充什么?

我认为所谓的“有效”,应该是指在教师的教学之后,学生能够获得某些方面的进步或发展。固然,每个学生的个人素质是有差异的,一堂语文课,让每个学生都吃饱的确很难。同样的问题,有的学生一点即透,有的学生需要反复启发。因此,强求标准一致的“教学有效性”是不太现实的,只要是学生有收获的教学都应该算是“有效教学”。

一、课前准备

教师的准备就是备课,同样的课文,面对不同程度的学生,教学目标和教学设计必然不同,所以我们在解读课文的同时也要解读学生。

首先要对语文教材有充分的理解,用灵活的方法来处理教材,精心设计出有价值的问题。梳理出文本的思路与结构,对每堂课、每篇课文需要达到什么目标?需要让学生学会什么、掌握什么?用什么方法才最行之有效?课堂中可能会出现怎样的反馈?学生理解上的难点在哪里等情况都作精心的预设准备学生的学习情况制定分层教学目标,以适应不同学生的发展要求。

在合理的教学目标的基础上,精心备课。我们都有这样的体验,如果自己在课

前是认真研读课文,把课文读透嚼烂的,课堂上就能旁征博引,灵感不断,学生感受到老师的激情课后,也能积极配合,畅所欲言,这样的课堂是精彩的。反之,如果自己对课文的把握半生不熟,在课堂上恨不能手拿教参照本宣科,学生的思维也必定受到限制,这样的课堂谈何精彩。所以在备课时,我们要充分预设,只有把课堂教学时会出现的各种情况都预设到,教师才不会在课堂教学时出现慌乱的情况。

教师要达成的有效教学的对象是学生,所以仅靠教师单方面的准备是不够的,学生也要准备。学生的准备就是预习即将所学,当然预习什么、如何预习,教师要提出明确的要求给予充分的指导。学生的预习,教师必须可检测,所以预习的形式可以有口头、书面等形式。教师在进行课堂教学前,应根据学生的预习反馈,再次调整教学设计。

二、课堂教学

在课堂教学时,我主要把握以下几点,来实现教学的有效性:

- 1、精彩的导入。课一开始就能充分地吸引学生的注意力,创设了一个和谐、专注、活泼的教学氛围。
- 2、教学过程要扎实。在整个教学过程中,特别是对于阅读教学而言,最重要的就是学生与文本的对话,也就是应该让学生充分的阅读课文。然而我们经常会看到,学生才读一、两遍课文,有的字音还没读准,句子还没读通顺,词语也没理解,课文还不熟,教师就匆匆忙忙地组织讨论、交流。有的甚至直奔课文的重点、