

幼儿经验掌握三部曲 ——参观图书馆三部曲

王冰清

(苏州高等幼儿师范学校附属花朵幼儿园 江苏 苏州 215000)

参观活动必须有前、中、后三个阶段，三个阶段密不可分，虽然一个小小的参观活动，但是孩子们在这样有连续性的活动中得到了各方面的锻炼。以下就是我们班级举行的一个参观图书馆的活动：

参观前：

孩子们去图书馆应该要看什么呢？怎样才能让孩子有针对性的去看呢？于是，教师组织幼儿进行了“图书馆，大问号”的谈话活动。教师：“马上我们就要去图书馆了，小朋友们想了解图书馆里的什么呢？”闹闹：“我想知道图书馆里书是怎么放得？”江江：“我想知道图书馆借书怎么借的？”……教师：“请小朋友们把自己的疑问画在纸上，等会带着你的疑问去图书馆里找一找答案。”

分析与评价：孩子们对图书馆的了解少，他们更多的是了解书店。谈话活动中孩子们能够大胆提出对图书馆的问题，并能够用绘画表征的方法将自己的问题绘画出来，生动形象。幼儿园孩子的经验来源是亲身经历的才会记忆的更牢固，所以参观活动在幼儿园中必不可少。为了让孩子们的参观更有计划性、目的性，教师组织幼儿进行了一场谈话，在谈话中发现：孩子们对于图书馆还是存在很多的好奇心和疑问的，他们想知道的问题非常的丰富，也非常的有价值。

参观中：

教师带着幼儿边走边看，图书馆借阅时间表、图书馆公约、图书架上的分类、图书的编号……笑笑：“哇！图书馆里的书真多啊！”微微：“在这里看书的人好认真啊！一点声音都没有。”点点说：“图书是分类放在书架上，上面的数字也很有规律，慢慢变大了。”壮壮说：“我认识字！刚刚那些是心理学，现在这里是近代历史，我厉害吧！”微微说：“你好厉害呀，那小朋友看的书在哪里呢？”笑笑：“快看！那个五颜六色的地方一定是小朋友的图书。”

参观结束，孩子们出来看到了正在图书馆大厅的管理人员……壮壮说：“老师，我还有几个问题想问问工作人员。”教师：“可以啊，大家可以轮流来向工作人员提问。”壮壮举手问：“阿姨，图书馆的书怎么借回家呢？”管理员：“每个学生都要办一张图书卡，扫描图书卡把借的书的编号写进去，就可以借回家啦！”壮壮：“那我喜欢的书，书能不还吗？”管理员：“不行哦，图书馆里的书有一定的借阅期限，一个月一定要来还。”微微举手说：“阿姨，小朋友看书的地方有很多的手偶是做什么的呢？”管理员：“这些手偶是用来演手偶剧的，定期会有人来表演。”

分析与评价：孩子们是带着问题来参观的，都比较专注。在参观过程中对于自己发现的内容会和同伴分享，对于自己不知道或者有疑惑的地方会直接询问老师。当最后问题没有解决的时候，还能够提出向工作人员提问，说明孩子有比较强的任务意识，能够积极完成参观前教师布置的内容。几位幼儿已经有比较好的观察能力了，当有人提出“小朋友书在哪？”就能够观察并想到五颜六色的区域是小朋友的，有一定的推理。在壮壮、微微和管理员的谈话中可以看出，小朋友的语言发展能力非常好，能够和管理员进行完整对话，并且追问，直到将自己的疑问全部解决。幼儿通过带着问题进行实践参观活动，会让幼儿印象更深刻，理解更全面，通过参观，同伴的交流，分享，形成一个知识循环链，不断丰富拓展知识点，教师在

活动中始终充当一个“支持者”的身份，通过幼儿之间的讨论、与教师的对话、和管理员的提问，使幼儿在活动中变得更自信，更有话说。通过参观也让活动变得更生动、更真实。

参观后：

回到幼儿园，教师拿出了刚刚孩子们在参观前的疑问。请孩子们绘画参观日记，可以围绕这些问题进行解答、围绕自己发现的新鲜事进行记录。绘画结束，请小朋友们来向大家介绍自己的参观日记：壮壮：“我发现图书馆进门的地方要刷卡，就像地铁进站时候一样。”点点：“图书馆里的书是按照种类摆放的，排列的时候要按照编号来排队。嘻嘻：“图书馆可以把书借回家看，但是要在管理员处登记，不能超过时间，超过要罚钱。”闹闹：“1.图书馆里面有图书馆公约，进去里面要轻轻地，不能大声讲话。2.图书馆里面的书按照序号排队。3.儿童区里面有好多手偶，小朋友可以看书偶表演。4.图书馆里有讨论室，如果有想要说话的可以到讨论室里面去。教师将小朋友们绘画的参观日记进行修订、还和孩子们共同投票了“图书馆里我最喜欢的地方”、打印了孩子们看到的图书馆的每一个角落，将这些内容布置在环境里。



分析与评价：参观后教师请孩子们从最开始问题入手，孩子们记录自己问题的答案，参观日记是我们经常使用的参观后的一种经验回忆、总结提升的方法。孩子们通过一张白纸一折四，将自己的参观经历、所见所感通过绘画的方式进行表达，从画面中可以看出孩子们的表征能力已经比较好了，画笔的控制、颜色的运用、物品的表达等等。在通过相互交流的方法，将自己绘画在纸上的内容和大家分享，给了孩子在集体面前表达的机会，大部分孩子能够很自如的进行描述。其中闹闹的表述非常的完整而且思路清晰，用1234四点将自己画面上的内容有条理的向大家进行了介绍。同时，倾听习惯在这样的轮流讲述中也得到了培养，知道尊重别人仔细聆听。教师在活动中始终充当一个“支持者”的身份，在参观后帮助幼儿梳理经验，使幼儿在脑海中形成系统的知识网络。通过交流参观日记也让幼儿在活动中变得更自信，更大胆。参观日记在幼儿每一次的活动后都非常的重要，即是一个知识梳理的方法，也是锻炼了幼儿的表达能力、绘画能力。

最后，教师将幼儿的参观日记、投票结果、参观照片这样的学习型资料布置在环境里，幼儿看到自己熟悉的内容和亲历的过程，萌发了自己是班级主人这样的自豪感，让幼儿更加融入班级的活动。

教育天地

浅谈小学数学课堂导入技巧

王欣

(新民市城区第一小学 辽宁 沈阳 110300)

【摘要】 导入作为课堂教学的第一环，直接决定整节课的教学节奏。课前导入是高效课堂的催化剂，对教学具有重要意义。但在当前的小学数学课堂教学中，存在课堂导入过于单调、导入随意性较强、导入环节过于喧闹影响课程主体等问题，严重限制了学生学习及创新能力的发展。本文从小学数学课堂导入的重要性分析入手，剖析当前课堂导入存在的主要问题，并简略阐述课堂导入应遵循的基本原则及策略方法，希望可以进一步增强导入的有效性。

【关键词】 数学；课堂；导入；技巧

小学生天性活泼好动，在课堂学习时存在小动作不断的问题，尤其是在课堂开始阶段，很多小学生难以有效集中注意力，有时会交头接耳，有时还沉浸在课间游戏中，还有的小学生完全跟不上教师的教学节奏，对教师的提问毫无回应。这些都会影响小学生数学能力的发展。因此，在教学伊始，教师就要通过技巧性的课前导入来吸引学生的注意力，着重激发小学生的学习与探究欲望。

1 小学数学课堂导入的重要性分析

小学阶段的知识难度并不是很高，而教师的首要工作就是调动小学生思维的积极性，使其掌握数学学习的有效方法和途径。课堂导入作为教学的开篇，要达到“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”的先导效果。首先，课堂导入可以有效吸引学生的注意力。小学生受年龄的限制，对数学课程的认知还比较浅，因此他们很难全身心投入课堂学习。有效的课堂导入，好比一匹数学课的“先头马”，可以有效吸引学生的注意力，使学生对课堂产生一种亲密感，在进行后续的课堂学习时会更

加投入。在课堂导入环节，教师可以列举一些有意思的小故事，使用一些形象鲜明的道具，这样能够在学生头脑中留下深刻印象，使整节课的气氛更加活跃。其次，课堂导入可以有效调动学生的思维积极性。小学生充满了好奇心，对于一件新买的玩具，他们会进行各方面的尝试，希望能掌握玩具所有的奥秘。对于数学课堂亦是如此，教师在课堂开篇抛出的第一个问题至关重要。小学生不希望这个问题是可以被一口解答的，而是希望这个问题有一定的难度，让他们可以开动脑筋思考，或是动手尝试，然后才能突破这一问题，获得更强的成就感^[1]。在这个过程中，学生不仅解决了一个问题，思维的能动性也得到了有效调动。他们享受这样的过程，对于后续出现的问题，也会有更强的解答欲望。最后，课堂导入能够培养学生的问题解决能力。经历了课间10分钟的休息之后，在课堂刚开始时，学生的思维处于一种比较放松的状态。这时，教师可以利用课堂导入吸引学生注意力，通过知识搭桥、情景营造、道具吸引等方式，为学生创设一个个灵活的问题情境。在这些铺垫的基础