

回归生活的幼儿美术教育活动策略

胡荣荣

(山西省大同市灵丘县城镇第二幼儿园 山西 大同 034400)

【摘要】艺术既高于生活又回归于生活。幼儿美术教育应该引导幼儿体验生活中各种美好的事物,从而丰富自己的情感体验。文章通过对幼儿美术教学回归生活的简单描述,对如何更好地让美术回归生活,让美术教育适应幼儿实际需要做了进一步的论述。

【关键词】回归生活;幼儿美术;教育活动

现今,我国幼儿美术教育研究不断取得新的突破,但是在快速发展的同时,也产生了一系列问题。比如过分注重对幼儿美术实际应用技术的评价,较多教师在评定幼儿的美术作品时,仍采用传统的“像不像,是不是”等评价标准。幼儿美术作品的评判标准并不是孩子们画得像不像,是不是,而是看他是否有拟人化的想象能力,是否有新奇的表现力,能否运用鲜艳的色彩进行多样搭配,是否有稚气十足的韵味,是否有丰富的画面表现等等。我们可以清楚地发现,众多教师对幼儿美术作品实际上是不信任的。这也就导致了忽略幼儿的美术教育教学环境。当前的部分美术培训机构出于谋取利益的目的,过分宣扬美术等级考试,导致幼儿在美术学习中过分注重应试,不能真正做到让幼儿在学习过程中不断感受到快乐,甚至会削弱幼儿对美术学习的乐趣。鉴于以上种种问题,探讨让幼儿美术“返璞归真”势在必行。

一、回归生活的幼儿美术教育活动概念

让幼儿美术教育回归生活并不是类似于简单的数学公式,稍加推理便能够得出;也不同于以往的构造,只是知识简单的倒退。相反,幼儿美术教育活动的回归是在原有的基础上,通过对美术现实的不断检查、加工、提取,从而获得新的发展,实现更好的教育目的。生活的社会定义是:人类生存过程中的各项活动的总和,范畴较广,一般指为幸福的意义而存在。广义上指人的各种活动,包括日常生活行动、学习、工作、休闲、社交、娱乐等。生活是比生存更高层次的一种状态。实际上,生活就像是一种精神和物质的统一体,正是因为有了不同的生活态度和不同的生活方式,才有了更多的生活乐趣。幼儿美术教育作为幼儿时期的一种更加贴近生活实践的教育,有着同其他教育不同的特点。教师更要真正了解幼儿美术教育的特点,才能够更好地为幼儿在美术实践活动中贡献力量。

二、回归生活的幼儿美术教育活动实行办法

1. 贴近幼儿生活主题

幼儿美术教学活动必须结合幼儿的实际发展状况,不能盲目地进行整合,生搬硬套的模式早已不适用于现今的教育。只有立足于幼儿生活的实际,在对幼儿实际兴趣了解的基础之上,美术教学才能更好地回归生活,美术教学活动才能更加顺利、有序地展开。为了设计出更贴近幼儿生活主题的美术实践活动,教师要注意如下几点:第一,做到美术从生活中来,再回到生活中去。幼儿在现实的日常生活中,往往要接触很多事物,教师要不断的筛选,选择适合课堂教学的生活实践活动,应用到幼儿美术课堂教学之中。教师在结合幼儿生活实践的基础上,也要做到将美术教学带入幼儿生活之中,让幼儿通过美术课堂的学习,能够发现生活中的美,感受生活中的美,从而进一步帮助幼儿建立对于生活的美感度。教师更应该带领幼儿积极融入大自然。幼儿在不断亲近大自然的过程中,能够通过更加直观地感

受和体会生活中的美感,从而更加有助于幼儿对美术的学习。

2. 设计宽松、生活化的美术教育活动

对幼儿来说,一个好的生活环境,对幼儿各个方面的发展都有至关重要的影响。好的环境能够刺激幼儿创造力和想象力的提升。教师应该积极营造一种更加贴近生活实际的环境,让幼儿能够在直观、轻松的现实环境中去学习美术,这样才能更好地解放幼儿的思想,激发他们无限的创造力。比如,通过营造轻松的绘画环境,让幼儿能够在轻松的环境下进行美术实践,使幼儿保持一种活泼的心情,这种心情的驱动能够让幼儿更好地进行创作。另外,教师通过对周围环境的布置,让幼儿身处艺术创作的大环境下,从而更好地引导幼儿,让幼儿在进行美术创作时有一定的参考,从而实现回归生活的幼儿美术教学。

3. 创新美术活动,实现美术活动同多领域结合

艺术之间是互通有无的,艺术审美同样也是相互贯通的。在进行幼儿美术教育活动中,为了更好地实现回归生活,美术教育更要进行创新,积极地同其他的活动领域相结合。比如让幼儿在寒假时了解“福”字,教师在新学期的课堂上设计简单的涂鸦教学,让幼儿充分发挥想象力,完成一幅属于幼儿自己的“福”字。另外,幼儿美术教育更要走向田野,幼儿时期的儿童,很多经验来自于现实生活,特别是对田野的渴望。让幼儿在学习的过程中,通过教师组织春游的方式,带幼儿深入田野。最后,教师应该通过游戏的形式,让幼儿在学习美术的过程中,脱离固化的课堂,融入到真实的游戏生活中来,通过幼儿对游戏的兴趣,进一步激发幼儿的自主性,通过游戏也更能促进师生之间的有序交流,从而使整个美术课堂在尊重幼儿主体的基础上进一步发挥实际效果,让课堂不再枯燥。

三、结束语

总之,通过幼儿美术教学回归生活的教育模式,最大化地改变幼儿对美术的不认同感以及改变传统教育模式上的弊端,纠正人们对美术教学的错误看法。让幼儿“返璞归真”,在科学合理的呵护下,美术将激发那些充满想象、充满创造力的生命,大胆的梦想和勇敢的创造将使幼儿受益终身。

参考文献

- [1]陈娅妮.大班幼儿美术欣赏活动生活化实践研究[D].云南师范大学,2014.
- [2]陈秉龙,颜铭锋.回归生活的幼儿园美术教育指导策略探微[J].山东农业工程学院学报,2016(10):21.
- [3]彭丽萍.不到庐山真面目,不食螃蟹负重——浅谈蟹文化在幼儿园美术活动中的利用[J].读与写(教育教学刊),2018,15(08):226.
- [4]沈静.构建“苏式课堂”,重塑美术教学——在幼儿美术教学中开展“苏式课堂”的研究[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):218.

浅析农村初中足球教学训练策略

蒋学伟

(江西省新余市人和中学 江西 新余 338021)

【摘要】足球是深受青少年喜爱的一项运动,但我国青少年体育学习体系中还缺少足球的教学,目前我国正在积极引进。希望通过课堂上的学习,培养学生对足球的兴趣,提高学生的足球技能,达到在足球运动过程中强身健体的目的。本文主要对农村中学足球教学进行了分析,并提出了一些行之有效的足球训练方法。

【关键词】农村初中;足球;教学训练;策略

现在我们国家提倡“素质教育”,要求学生全面发展,现在体育课的教学目标是锻炼身体素质,这样也给体育课的教学带来了新的挑战,体育的形式不断丰富,对于体育课的要求也不断提高,体育课的教学质量也要不断提高。目前,足球在我们国家的普及程度不是很高,足球教学是初中体育教学中较为重要的一部分,足球课程的开展需要较传统体育课程更加复杂的教学设施和条件,在农村初中的办学条件下,如何开展足球教学,是农村体育老师面对的困难课题^[1]。

一、农村初中条件下的足球教学现状

目前,我国的农村经济发展水平较低,与城市存在一定差距,农村初中学校教育设施不够先进,体育器材相对落后且更新速度较慢,师资水平相对较低。农村初中的教学环境,为足球的教学的开展提供了很多阻力,因此足球运动的教学也存在着很多问题。例如,在足球教学中,教师过于注重培养学生掌握足球理论知识与技能,却没有注重实现素质教育的目标,培养提高学生的体育素质,没有做到知行合一,导致学生只是麻木地被动接受关于足球的知识,导致学生对学习足球产生消极的态度。与此同时,课堂上,一些老师只依靠有限的教学材料来设计教学活动,教学意识不够创新,教学方法不够丰富,足球教学气氛变得乏味,学生也失去了对于足球的兴趣。

因此,农村初中足球教学改革势在必行。教师要深刻认识到学习足球运动对促进学生身心健康发展的积极作用,使学生在足球训练中提高身体素质、强健体魄,以实现素质教育培养全面型人才的目标。

二、农村初中足球教学的有效训练方法

(一) 采用个性化的足球训练方法

新时期的足球教学活动的开展,仍然要遵循以学生为主体的原则,注重培养学生积极主动学习的能力。在农村初中足球教学中,为了改善学生对于足球学习的低兴趣问题,教师还需要结合学生的实际身体素质、接受知识的能力、个性化学习需求等,因人而异,进行适合学生的足球教学。

教师可以采用直观的示范法,让学生根据教师演示的足球动作进行练习,然后在练习中根据自己的特点自主调整训练方法。在这个过程中,并不意味着教师要完全放手让学生自主探索与实践,教师要发现学生练习过程中不标准的动作和不是很恰当的地方,及时指导学生改正,避免错误的学习,同时也降低错误不规范的动作对学生造成伤害的可能性。直观训练法中除了教师示范法,还可以通过多媒体技术播放直观的动作演示视频,也可以达到激发学生学生兴趣,引导学生进行自主学习的目的,这种方法可以作为教师示范法的补充。对于力量薄弱、灵活性较差的学生,教师可以设计适当的力量增强训练方案、左右移动训练方案等,让学生在足球训练中弥补自己的不足,让学生共同进步。

(二) 采用游戏化的足球训练方法

足球是一项对抗性很强的运动,需要严密的组织战术和默契的团队协助。因此,在提高学生身体素质、团队合作能力方面具有很大的促进作用。为了克服单一教学方式对学生学习足球产生的消极影响,教师可以把游戏融入教学中,采用这种

创新教学方法,让学生体会到学习足球的乐趣。

1. 足球训练热身阶段

与其他体育运动一样,足球教学训练也需要热身运动,以活动学生筋骨,进而减少剧烈运动对学生造成的伤害。教师可以利用游戏来引起学生的兴趣、吸引学生的注意力。例如,播放一段音乐,选用不同类型的音乐,根据音乐的节奏,让学生玩传球的热身游戏。音乐结束后,学生停止热身游戏。在比赛过程中,如果学生没有做出标准的动作,学生将会被惩罚用足球来表演一个小才艺或者说一段有关于足球的小故事。这种游戏不仅有趣,还能保证学生在竞争状态下也保持规范的动作,能有效地达到足球训练的目的,也能使学生注意力集中,同时,他们对接下来的足球训练也会产生浓厚的兴趣^[2]。

2. 足球正式训练阶段

教师可以积极开展小游戏,使足球的课堂教学在愉快轻松的氛围中开展。例如在学生练习射门的时候,教师可以采用循环射门的游戏方法进行教学。也就是说,同学们围成一个大圆圈,面对圆圈的中心,相邻的同学可以自由地形成一个球门,其他同学可以朝任何方向踢球。在这个过程中,守门员可以用不同的方法积极地去守门员的任务。如果球已经穿过守门员的防线,那就意味着射门成功。此时,可以制定相应的惩罚措施。例如,那些没能守住球门的学生可以做几个蹲起再继续玩游戏。如果射门的高度高于守门员的头部,那么射门失败,罚点球的人也会被罚蹲起,然后回到他原来的位置。通过趣味足球比赛培养学生的兴趣,让同学们都积极的参与进来,在轻松愉快的训练中提高自己的球技。

(三) 采用竞赛式的足球训练方法

通过竞赛活跃足球训练课堂的气氛,是提高足球教学效率的有效途径^[3]。特别是竞技足球运动能有效地培养学生的团结合作能力,这对提高学生体育素养的提高具有重要意义。但是,农村初中教学场地有限,很难有合适的场地开展11制的足球比赛,因此,教师可以利用已有场地开展半场的足球比赛,或者减少参赛人数,可以有效地缓解农村初中学校教学资源有限的问题,取得相对较好的训练效果。在竞赛足球教学训练中,学生可以有效地在实践中运用所学到的足球知识和技能。

三、结束语

追溯历史,足球运动最早起源于我国,但是却兴盛于西方国家。我国目前足球运动的发展水平,远低于西方国家。要提高全民足球素质,就要从青少年开始培养,除了家庭教育耳濡目染,学生们对于足球的学习最广大的平台就是我们的校园,因此足球教学刻不容缓。农村初中学校的教学设施相对落后,因此需要体育教师和学校共同携手,集思广益,拓宽思路,想出更多有利于提升学生对于足球的兴趣的方法。开展足球教学训练,提高学生身体素质,深刻贯彻落实我们国家发展素质教育的方针,是每一位教师共同的责任。

参考文献

- [1]吕科.试论农村中学足球教学训练的对策[J].当代体育科技,2017(26):56-58.
- [2]杨天成.试论提高农村小学体育足球教学中趣味性的策略[J].课程教育研究,2019(37).
- [3]罗惠民.农村初中足球教学训练策略探讨[J].中学课程辅导:教学研究,2016,10(26).

信息技术与中学体育课程融合探究

莫洪侨

(湖南省长沙市长雅中学 湖南 长沙 410000)

[摘要] 信息技术与体育课程的有效整合会使体育教学内容与教法发生一场深刻改革,信息技术运用于体育课程中能极大的提升体育课的教学效率。本文通过文献资料法和逻辑分析法对中学体育课程与信息技术的融合进行深入的探究。得出信息技术与中学体育课程的融合能大大的提升课堂效率;激发学生学习的兴趣,使其能更好的投入到课堂中;并培养学生的综合能力等。但融合的现状不容乐观,研究发现信息技术与中学体育课程的融合还处于初级阶段。主要问题如下:1、学校信息技术基础设施不足;2、教师信息技术能力有限;3、网络教学资源参差不齐等因素。本文力求找到问题的根本,从问题入手提供信息技术与中学体育课程融合的可行性建议:如加大信息技术基础设施的投入;加强教师队伍信息技术能力的培养;健全网络教学资源等。

[关键词] 信息技术; 中学体育; 课程; 融合

1 研究目的

信息技术的应用既丰富了教学方法,又改革创新了信息传递的方式、方法,同时更推进了传统教育模式的革新,形成课程的新理念。所谓的信息技术与学科整合,是通过使用信息技术服务于课程、融合到课程内容中,通过这些手段使学生的学习效果增强,完成以前传统方法做不到的教学工作。

信息技术与课程整合的目的就是创造一个多元化、互动性高、生动活泼、富有创意的高质量教学环境,在这种教学环境下,教师的教学方法能够得以改良,学生的学习效果能够得以增进,学生主动探索、解决问题的能力得以提升。

2 研究方法

2.1 文献资料法

笔者查阅在知网、报刊、会议等大量文献中进行梳理,找出研究的方向,最终确定研究的题目和内容,站在前人研究的基础上进行研究。

2.2 逻辑分析法

结合自身所处教学岗位和本市所采取折一些教学方式,对本研究主题进行分析,有条理的梳理与本研究相关的资料。

3 结果与分析

3.1 中学体育课程与信息技术融合的意义

信息技术与体育课程整合就是通过信息技术有效地运用于体育教学过程,来营造一种信息化教学环境,实现一种既能发挥体育教师主导作用又能充分体现学生主体地位的,以“自主、探究、合作”为特征的教与学方式,从而把学生的主动性、积极性、创造性充分地发挥出来。

3.2 中学体育课程与信息技术融合的作用

3.2.1 美化教学内容,提高学习效率

体育课程中融入信息技术可以有有效的丰富教学的方式和方法,对教学教学的效率有一定的提高,通过信息技术可以把传统教学中不能同时展示出的内容,可以一并展示给学生,让学生更直观有效的进行学习。

3.2.2 激发学生兴趣,满足情感需要

学生对信息技术有先天的兴趣,在体育课程中加入信息技术的元素可以更好的激发学生学习的兴趣,让学生得到更多的收获。同时对于课堂的教学氛围也有大大的提高,可以让学生更加投入到体育课堂中。

3.3 中学体育课程与信息技术融合实施途径

3.3.1 学校信息技术教学基础设施情况

(1) 信息技术硬件设施调查。根据笔者的了解,城区学校的经费投入相对乡村学校的多,学校信息建设比较完善。城区学校都开设有信息技术课程。更有有的学校成立了1-2个信息化课改班,所有课程都采取信息化教学。虽然当前的信息技术发展得十分迅猛,但在学校教学这一块还没有广泛的应用,只是在做一些尝试。基础设施也不够齐全,还不能达到广泛开课的要求。体育课程中对于信息化技术的应用就更少了。

(2) 体育教师获取教学资源的途径。体育教师获取教学资源的途径一般都有书籍、报纸、网络等等。现在最有效的途径可能就是网络,信息化时代教学资源共享十分方便,有利于教师们第一时间获得更加优质的资源。

3.3.2 中学体育课程信息化平台及资源库的情况

(1) 体育教师信息技术能力情况。体育教师都是从各个专业大学毕业的,大学里都会开设有基本的信息课程,一般都是一些办公自动化的学习,对于涉及体育专业信息技术的内容少之又少。参加工作之后更加没有机会去学习信息技术。

(2) 体育教师掌握信息技术的基本能力。绝大一部体育教师的掌握信息的能力可能还没有文化课老师好,因为其他科目的老师的教学中都会涉及信息技术,无论是操作还是课件的制作。由于体育课程的特殊性,对信息技术的接触可能少之又少。

3.3.3 信息技术在中学体育教学中的实施情况

(1) 一师一优课,一课一名师活动。公开课是中学体育教学中的重要环节,几乎每年都会在网络上上传自己的课程,公开课中对于信息技术的利用还是比较常见的。比如多媒体、平板、心率带等设备。优质课上展示的不仅仅是教学的能力,也是前沿信息技术和多种教学手段相结合的能力。所以在网传课程一师一优课、一课一名师的活动中,信息技术的利用率还是很高的。

(2) 全国展示课活动开展。中学体育课程的最高殿堂无外乎全国的赛课,比如全国展示课、十四城市室内课展示等。特别是在室内课程的展示中,信息技术的运用是非常多的。室内体育课程的展示有利于多种信息技术的结合,比如PPT、多媒体、互动系统、实时视频展示等等。

(3) 网络开放课程平台资源情况。网络中的体育课程与信息技术的融合情况参差不齐,只有几家专业的体育院校推出了质量高的课程,并且操作性和效果是很好的。中学体育课程与信息技术的融合度不是很高,网络平台中的资源几乎都是同一类型的内容,质量不高。

4 结论与建议

4.1 结论

(1) 信息技术与中学体育课程的融合依赖于学校基础设施的完善。(2) 信息技术与中学体育课程的融合大大提高了教学的效率,提升学生体育成绩。(3) 信息技术与中学体育课程的融合更有利于教学与管理。(4) 信息技术与中学体育课程的融合对体育教师和学生提出了更高的要求。(5) 信息技术与中学体育课程的融合对体育教学资源库的要求更高。(6) 适度运用信息技术,正确把握信息技术的利与弊。

4.2 建议

(1) 加大学校信息技术基础建设的投入。(2) 加强中学体育学科信息技术平台的建设。(3) 提高教师信息技术的素养,加强学生信息技术的教学。(4) 不断完善体育教学资源库的建设。(5) 准确的理解信息技术的运用。

参考文献

- [1]李鹏辉,高丽娜.信息技术在当代教学中的应用现状研究[J].科技与创新,2017,(01):136-136.
- [2]王安琪.翻转课堂在初中英语语言技能教学中的应用[D].上海外国语大学,2014.