

字的理解,培养对语言文字的感觉。

### 3.2 引导学生对字词的思考

文字的字字偏差可能会表现出不同的意境,课文文章的一个字可能就能表达出作者的心情以及所要描绘的事物,向学生传递文字的重要性。在教学过程中,教师引导学生对字词应用进行思考,从对文字的仔细思考与理解中达到阅读理解的目的。例如:在教学《静夜思》时,诗人表达月光皎洁用到了“霜”一字,为何呢?除了描写月光,还有表达其他的感情吗?或者只是描写月光那么简单?教师根据古诗内容向学生们提出问题,引导学生思考回答。结合教学内容,教师在阅读教学中对学生语言文字训练时要加强学生对字词的重视以及思考,进而锻炼能力。

### 3.3 引导学生思考文章留白

在阅读教学中,许多文章中都会有一定内容的留白,教师在阅读训练中可以将这些内容进行教学,引导学生在阅读文字的内容之后,对作者留白的部分进行思考、联想,在课堂讲述出来,帮助学生思考文字和思考的联系,以及语言组织的能力。例如:课本中《秋天的雨》,主要是以秋天的雨为主线将整个秋天的景象串联起来,教师在教学中可以让学生们具体描绘文章所没具体描绘的秋天丰收时的样子,并进行分享。在进行文字训练的时候,教师可以结合教材内容,引导学生对文章文字进行思考,在帮助学生更好地理解文字内容的同时锻炼语言文字的组织能力。

### 3.4 设置互动课堂,激励学生多进行思考

在课堂设置的具体实践中,教师要想课堂训练达到一定的教学效果,便需要让课堂活跃起来,让学生们也愿意进行互动。在教学设计时,教师应注重课堂上互动环境的设置,营造良好的课堂气氛,才能促进学生更好地在课堂上集中注意力进行思考锻炼,从互动中学习更多。并且,对于课堂上的互动交流,教师要认真地听取学生的讲述及回答,并且根据学生的回答进行正确的点评,正确进行鼓励并一同探讨问题,让学生更愿意进行思考,配合教师的教学以及课程训练。

### 4. 结语

对于阅读教学中的语言文字训练,教师通过对课堂的重视以及对学生的各种引导,让学生了解到语言文字的重要性,并对学生相关方面进行培养及锻炼,帮助学生更好地进行语文学习以及文章阅读。

### 参考文献

- [1]陈森珠.小学语文阅读教学中突出语言文字运用的策略[J].名师在线,2019(13):34-35.
- [2]李秀凤.小学语文阅读教学中语言训练策略思考[J].中国农村教育,2019(14):62.
- [3]周文飞.试析小学语文阅读教学中的语言文字训练策略[J].现代交际,2019(08):204+203.

## 关于农村小学英语口语朗读教学技巧的探究

冯莉

(江门市江海区外海街道中心小学 广东 江门 529080)

**[摘要]**在普遍的农村小学中,英语朗读教学工作的进行无意是非常困难的,除了教学和课程资源上的缺乏之外,还缺乏教师朗读教学水平的提高。因此,在外来工子弟占大比数的农村小学中,如何提高教师们英语朗读教学技巧的探究具有普遍以及重要的意义。

**[关键词]**小学英语;口语教学;技巧探究

### 一、小学英语朗读的意义

#### (一) 朗读能帮助小孩子消除自卑心理

“朗,是说声音的清澈、响亮;读,就读书、念文章,朗读,绝不是见字读音的直觉过程,而是一个有着复杂的心理,生理变化的驾驭语言的过程。”<sup>[1]</sup>这个方式能使自身比较内向、心理也较内向、课堂上不太举手发言的同学都能参与到学习中来,使他们觉得自己也能与大家在一起。朗读得越起劲,证明同学们对知识的掌握越有自信,这能使老师直接而方便地检测学生们的掌握程度,从而跟进孩子们的学习反馈并且改进自己的教学方法。通过大声而有感情的朗读,能增强学生对英语单词和句子的掌控能力,培养其对英语学习的自信心。

#### (二) 朗读能促进小孩子记忆力

教育家葛传棻说:“朗读帮助你记入心中,而记入心中对于志在写得好的一切人是必要的。”<sup>[2]</sup>朗读可以帮助我们去记忆,它就像一个人体播放器,反复地播放需要记住的知识点,大脑作为输入信息的主体,同时也是把知识点输出的主体。老师们安排同学们晨读,为的就是让同学们可以在朝气蓬勃的时候进行大脑皮层的活跃,达到更好吸收和记忆知识点的效果。

#### (三) 朗读能培养孩子们语感

语言的交流不仅要听懂别人说的话,还要准确地表达自己的思想和内容,听懂别人的话的前提就是需要会读,并且是有感情地朗读。朗读是农村小学生英语口语输出的重要更可能是唯一途径,因此,口语输出者语音语调需要正确且清晰,语言需要流利,语法也需正确,否则,输入者就会感到十分迷惑,在这一过程中,朗读扮演着重要的角色,因为在朗读的过程中慢慢培养语感,才能自如地运用语言和听懂语言,正如王德春老先生说“朗读是提高语感的最有效方法之一。”

#### (四) 朗读有助于提高学生的听、说、读、写能力

杨自伍翻译家说:“朗朗上口而后铭记在心,久而久之自能言语有章,行文有法。”语言学家也说:“经常朗读优美的课文,可以丰富词汇,熟悉句型,有助于提高学生的口头语言和书面语言的表达能力。”事实也证明:朗读好的学生,他们的听、说、读、写能力也比较强。朗读是“驾驭语言的过程”。

朗读训练最需要的能力就是听和读的能力,但是,听是读的基础,在这过程中,跟读起到了重要的作用,孩子一旦没有听力能力,不能发现每个字母所对应的发音,比如我说can这个词,听力基础差的学生会听成pen,你会问怎么可能这样?可是当这个孩子还不知道c的发音和p的发音时,犯这样的错误就会很正常,这也导致了他无法朗读,无法听写,也无法输出语言,达不到一定的口语能力。这是一个恶性循环的过程,他需要的是一个系统的整体语音学习,而不仅仅是记忆到书本上的单词句子,因为这样根本无补于事。

### 二、农村小学英语口语朗读技巧策略

#### (一) 调整跟读的教学方式

跟读不一定要百分之百的还原,一定的模仿能力加上理解得当就是非常好的跟读。而且,我们在跟读教学时过多地注重了单词和语法,朗读的前提应该是语音教学,而非要弄懂意思再去进行朗读,朗读是为阅读服务。再者,要清楚孩子们的消化需要一定的时间和内化,他们才能根据已有的语音意识进行再现,也就是朗

读。因此,不要强迫孩子马上就能读对,而是应该让他们先学好单词的语音和重点音素。最后,跟读的最终目的就是理解文章,因此在跟读后我们需要进一步地讲解并让孩子们消化,跟读好了再自由朗读,朗读好了再理解,这是一个良性循环的过程。

#### (二) 在教学中渗透朗读知识

##### 1. 连读

在相邻的两个单词里,只要同属于一个意群,前一个单词以辅音音素结尾,后一个单词以元音音素开头,就会产生连读。比如,在“This is an apple.”这个句子中,“this”和“is”、“is”和“an”、“an”和“apple”都可以连读。

##### 2. 失去爆破

句子中单词的连接通常会以“爆破音+爆破音”出现,比如,在“It is too late for bed time.”这个句子中,“bed”中的爆破音“d”和“time”中的爆破音“t”发生碰撞时,我们就只需要做出“d”的嘴型而不发“d”音,“bed time”我们就可以读成/be'taim/。而爆破音就有6个:/p, b, t, d, k, g/,当爆破音遇上爆破音,前面的爆破音就要失去爆破。

##### 3. 重读

在一个单词、一个词组或一个语句里的某个音节需要读得重一些,强一些,重读时发音用力,音量大,时间长。同时需要划分单词的音节,常见的有单音节词、双音节词和三音节词,单音节词往往都要重读;在双音节词中,如果该词性属于动词、形容词和副词,则要在第二个音节上重读,比如“play”、“clean”和“between”;如果该词是名词,重音则要落在第一个音节上,比如“Thailand”。

##### 4. 语调

英语句子中,含有两种意义,一种是词汇意义,也就是字面意思,一种是语调意义,也就是说话者真正要表达的意思。没有所谓的“陈述句的语调”和“疑问句的语调”,因为语调的高低都是相对的,疑问句和陈述句都可以用各种语调来说,应按照说话人的态度来分语调模式,而不是按句型结构。

#### (三) 在游戏的乐趣中激发口语朗读

教师在教学环节中增加游戏环节能非常吸引学生的兴趣和注意力,达到让学生成为学习的主体,教师以引导为主的学习效果。并且,学生对于自己感兴趣的事物能更加有毅力去攻破困难,比如强硬地让学生记单词是做不来的,但是在游戏环节中考验记忆单词的能力,学生一下子就能变得积极去记忆。

#### (四) 在有韵律有节奏的chant中练习朗读

相对于文字性的读物,孩子们更喜欢声音、图像和语言结合的读物,并且这些文本能够做到押韵又有趣,在英语的大量语音训练中,出现了很多的chant,可以充分利用这些歌谣,既能使孩子们对英语学习产生兴趣,也能训练他们的朗读及口语能力等。

### 参考文献

- [1]张颂.朗读学[M].北京:北京广播学院出版社,1999.8-9.
- [2]葛传棻.向学习英语者讲话[M].成都:四川人民出版社,1981.111