

# 浅谈基于核心素养的初中语文教与学行为转变

王克亮

(新疆喀什地区疏附县第二中学 新疆 喀什 844100)

**【摘要】**进入二十一世纪,世界格局发生了变化,时代主题也有了新的定义,现在是一个信息化时代,是一个知识型社会。对于生活在这个时代的我们来说,这是一个挑战与机遇并存的时代。在新的时代,社会对于人才培养也提出了新要求。“核心素养”作为一个全新的教育名词,成为世界各国教育界研究的热点,在欧美许多国家,“核心素养”培养体系已经建立起来并逐步发展完善。我国也不能落后,顺应国际教育改革的趋势,构建核心素养培养体系,促进学生的全面发展。

**【关键词】**核心素养;初中语文;教与学

## 一、浅谈“核心素养”及相关的教育理念

“核心素养”是指“学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,突出强调了个人修养、社会关爱、家国情怀,相比传统的教育理念,核心素养更加注重自主发展、合作参与、创新实践。”

基于核心素养的教育理念与传统的教育理念不同,传统的教育理念重点追求学生课本知识的掌握和学习成绩的提高,而核心素养下的教育理念在注重学生学习能力培养的同时,还注重学生健全人格的形成,即“育人”。这一教育理念的眼光放眼于学生一生的长远发展,要培养学生的健全人格,培养学生的综合能力,让学生更好地适应社会的发展。核心素养下的教育也不再是简单的“应试教育”,不是所谓的“精英教育”,而是面向每一位学生,不放弃任何一位学生的“大众教育”。

在全新的核心素养的相关教学理念下,学生不再是课堂的“倾听者”,课堂也不再是老师的“一言堂”,核心素养的培养对象是学生,学生在核心素养的培养中处于核心地位。在核心素养下,老师的“教”,学生的“学”,都需要作出相应的改变,以追求教与学的相辅相成。在全新的教育理念下,学生占据主体地位,但是教师作为学生学习路上的“引路人”,也发挥着重要的决定性作用。

## 二、“教与学”的教学行为转变——教师教学理念的转变

### 1. 教师转变教学思想

蜜蜂所制的蜂巢,其精密程度让技巧娴熟的建筑师都叹为观止,但是蜜蜂的行为没有意识的指导,它们筑巢的行为只是一种自觉的习惯,但是人类的行为是受意识指导的。只有正确的思想才能够指导人类进行正确的实践。所以,要落实核心素养下教师教学行为的转变,首先教师需要转变自身的教学思想,实现基于核心素养的初中语文教学的目标。在传统的教育思想中,老师的任务就是让学生掌握课本知识,训练学生的考试能力,让学生在考试中拿到高分。在核心素养视野下,教师需要建立“以人为本”的教学理念,注重培养学生的综合能力,培养学生的健全人格,培养学生的人文素养,使学生实现全面发展。

### 2. 教师转变教学角色

传统的课堂教学是老师“一言堂”的“填鸭式教学”,在这种教学方式下,学生变成了学习的机器,只是将老师传授的知识机械式的掌握,教师也是将一些老生常谈的知识点一遍又一遍地反复地跟学生讲解,这样学生教学方式下的教学效率是比较低的。老师需要转变自身在课堂教学过程中的角色,将课堂的舞台还给学生,学生才是主角,教师应该是导演,控制整个课堂的节奏,但是要让学生自主发挥。

## 三、“教与学”的教学行为转变——教学教学方法的转变

### 1. 做好课前准备

课前备课是一个教师教学行为的重要环节,在备课的过程中,教师需要对这一节课的大致方向有一个基础的了解,在上课的过程中,教师就需要以备课的课案为标准,控制课堂的大致方向。同时,教师还需要在备课阶段对课堂上可能会出现的问题做一个预设,以便于应付课堂的突发情况。教师还需要在备课的时候设置相关的悬念和问题,用来引发学生的思考和讨论,设置一些方便师生互动、学生互动的教学环节,达到促使学生思考、活跃课堂气氛的作用。

### 2. 调动学生的学习积极性

核心素养下的教育理念将学生放在课堂教学的主体地位,学生的学习主动性非常重要,核心素养的本质就是“以人为本”。所以在教学过程中,需要营造轻松的学习氛围,充分调动学生的学习积极性,让学习不再是任务而是乐趣,让学生喜欢学习,主动学习。所以老师在上课的时候,不用像传统的“填鸭式教育”一样,把课堂变成自己的“一言堂”,而是可以借助现代信息技术,利用多媒体教学,激发学生的学习兴趣。

### 3. 落实学生积极进行课后拓展

在我国目前的教学体系中,一节课的时长是四十分钟,要让学生在这四十分钟内将课堂知识完全熟练掌握是几乎不可能实现的,这就意味着教师还需要落实学生课后对于知识点的拓展和延伸。就是教师需要在课后为学生布置一些学习任务,不能够使简单的字词抄写,而是能够引发学生进行更深一步思考的问题。只有让学生在课后依然进行相应的思考,能够举一反三,能够熟练运用知识点,才是对知识真正地掌握。

我们生活的时代正在飞速发展,“核心素养”培养的相关教学理念必须落实到日常的教学行为中,而将这一理念具体地落到实处主要就是依靠各位教育工作者来实现。作为第一战线的教育工作者,必须要对基于核心素养的教育有着正确的理解,还要有深度的认可,并且将这些理论与实际地教学行为融合在一起,将教育育人的价值发挥到极致。使学生在学校学习的过程中有所收获,成长为适应时代发展,对社会有用的人。

### 参考文献

- [1]王应科.初中语文核心素养与课堂教学改革创新研究[J].才智,2019(24):14.
- [2]花蕊.解析初中语文教学中渗透核心素养[J].课程教育研究,2019(32):150.
- [3]李娜.核心素养视角下的初中语文有效课堂教学[J].文学教育(上),2019(08):100.

# 小学语文教学中的经典古诗文诵读研究

文春丽

(平南县思界乡新旺小学 广西 贵港 537300)

**【摘要】**经典古诗文也是我国历史上的文化瑰宝,是小学生在茁壮成长的营养食粮,语文教师所承担的便是传承民族文化的任务,在教导学生吟诵古诗的时候,也要培养他们的学科素养。基于此,文章首先简要地介绍小学语文教学中经典古诗文诵读的意义,接着分析古诗文诵读的形式,最后重点探讨古诗文诵读在日记、口语表达和写作中的有效应用,以期小学语文教师教学提供借鉴。

**【关键词】**小学语文;经典古诗文;诵读教学

我国是一个诗歌的国度,诗人创造出了无数优秀诗篇,而这些诗篇又承载着优秀的文化内涵,不仅是一种意识形态,对社会发展也具有一定的促进作用。小学语文古诗教学中,教师引导学生解析古诗中的经典韵味,也要通过诵读的形式,让学生体会到古诗中隐藏的文化底蕴。

## 一、小学语文教学中经典古诗文诵读的意义

诵读是开启古诗文化的一把钥匙,从古代传统化的教学模式而言,先生教书时,习惯性地摇头晃脑,而且要拉长腔调,将其放于当下,则可以称之为诵读。从教学形式而言,这种方法延续了诗歌的精华,在读的过程中,主动感受古诗文的韵味,而且诵读最直接的优势则是表达语气、语调,将无声的语言变得具有趣味性,每个人的诵读经历不同,自身的文化素养也存在着一定的差异性,所以教师应该给予学生想象的空间,让他们主动领略古诗文的魅力之处<sup>[1]</sup>。

## 二、小学语文教学中经典古诗文诵读的形式

### 1. 押韵

所谓押韵,则是将相同韵部的字放置在一个规定的位置上,押韵实际上也是增强诗歌音乐性的一种方式,不仅有助于学生诵读与记忆,还能确保作品拥有更强的节奏性与声调性<sup>[2]</sup>。例如在《春晓》的教学中,这首诗压的仄声韵,诗人所描绘的是清晨刚刚苏醒时的感情,无论是从视觉到听觉,还是从过去到现在,时间都是在

不断跳跃与发展的,感情上也出现一些比较微妙的变化。

### 2. 融情吟诵

诗词中涵盖了语言的艺术魅力,诗人借助形象的语言赋予景物动态的特性,让学生对古诗有强烈的画面感,所以在吟诵时格外强调其中的意蕴美,保证学生从诗境中体会到民族文化。以三年级下杜甫《绝句》为例,教师将其分为四幅独立的画面,“黄”、“翠”、“清”和“白”,这些字为学生勾勒出一幅初春时节,生机勃勃的风景图。杜甫采用白描的手法写下自己的所见、所闻、直观且简单,而学生在反复吟诵的过程中也能体会其中的春光景色,但这仅是开始。教师还要对其进行恰当的补充、说明,因安史之乱,杜甫长达七年的流浪,才写下了这首诗,所以诗歌所描写的不仅是简单的春光美,学生在诵读时,还要感悟其中的“悲情”,窥见古诗美好背后所潜藏的复杂情感。

## 三、小学语文教学中经典古诗文诵读策略

### 1. 古诗文诵读在日记中的有效运用

随着教学改革不断深入的当下,教师在古诗文教学中,不仅要注重翻译,还要关注诵读,确保小学生听说读写能力的综合发展,值得注意的是,教师应该始终围绕学生的个人特点来选择诵读形式,以此来凸显出古诗文教学的实效性。小学生坚持写日记是积累素材的有效途径之一,日记涉及的范围广,可以是学生看到,

听到的,也可以是他们亲身经历的,总之,任何事物都可以通过自己的形式表示出来,让学生有自由表达的空间,这样才能写出真实的时间。对此,教师让学生准备日记本,将课外诵读的故事记录在日记本上,并写下自己的感想,采用插图、贴图等形式对素材进行补充和说明,给予学生更为深刻的体会。再者,教师通过沟通、交流的形式,分析学生对知识的积累情况,合理安排诵读时间,不断拓宽学生的诵读范围,最大化调动学生的参与性。需要注意的是,学生在积累素材的过程中,不仅要写下诗句,还应该将诗人的个人经历涵盖在内,从而更为深刻地体会到每首诗歌的创作都包含了诗人非常强烈的感情<sup>[3]</sup>。

### 2. 古诗文诵读在说话中的有效运用

诵读是学习古诗文最主要的一种方式,教师就利用早自习的时间,让孩子自由诵读古诗。例如在《静夜思》的教学中,尽量让学生可以体会到诗中所蕴含的思乡之情,尽管这首歌通俗易懂,有部分学生甚至在入学之前,就已经会读了。但是有些学生在朗诵这首诗的时候,缺乏韵味,所以在教学的时候,教师就要将重点放置在“吟诵”中,读准其中的字母音节,读出其中的节奏感,以此来激发学生对于古诗的兴趣。诗题的意思是“静静的夜晚拥有一种独特的心情”,而在诵读的过程中,教师尽量以一个比较缓慢的节奏来进行,有助于学生理解诗歌的含义,想象一下这首诗的意境美。而在《静夜思》教学活动完成后,要求学生以“思念”“亲情”为主题展开语言训练,用古诗、成语等描述自己思念亲人时的感受,通过创造性的活动,多方面提高小学生的口语表达能力。

### 3. 古诗文诵读在写作中的有效运用

写作是传播文化的一部分,将古诗文诵读和写作进行有效整合,培养学生的人

文素养,读和写本身就是不能分离的,只有在写作中恰当的活用古诗句,使得学生的语言表达更为生动。例如在“借物喻人”的写作活动中,有的学生以“小草”为出发点,他描写了生命力极为顽强的小草,引用《赋得古原草送别》中的诗句,使得文章更为完整。信息时代下,教师利用网络,提前下载背景音乐,利用课余时间组织学生演唱古诗,搭配上画面、舞蹈等,从多个层面去演示古诗内容,给予学生美的享受,达到文化熏陶的目的。另外,教师鼓励学生在日常交流、写作的时候也可以引用古诗,在演、唱和用等活动中,学生会积累到小学语文教材之外的古诗佳句,真正达到学以致用的教学效果。

### 结束语

诵读经典古诗文是小学语文优化教学的一部分,在丰富教学内容的时候,提高学生的艺术修养,因此,教师应该从小就培养学生诵读的良好习惯,主动感受主人的创作风格。另外,在教学改革实践的过程中,应该从不同角度为出发点,发挥出诵读的优势,感受古诗意境,寻找字眼,引导学生体会诗词的艺术魅力。

### 参考文献

- [1] 里宇婷. 小学语文教学中经典古诗文诵读教学探究[J]. 科教导刊(电子版), 2019, 000(005): 163.
- [2] 徐春兰. 浅谈小学语文教学中的经典古诗文诵读[J]. 作文成功之路(下旬), 2016, 000(001): 63.
- [3] 刘昱显. 对小学语文教学中的经典古诗文诵读分析[J]. 语文课内外, 2019, 000(017): 74.

## 初中数学教学中小组合作学习的优化策略

喻伟芳

(江西省南昌市进贤县进贤第二初级中学 江西 南昌 331700)

**[摘要]** 随着教学改革深入开展,加强学生合作能力是必要的,在数学教学课堂,通过有效的应用合作教学模式能够激发学生学习的积极性,利于构建更加高效的课堂教学,从而帮助学生不断提高学习能力,下面进行实践研究。

**[关键词]** 初中数学; 小组合作; 优化策略

### 1. 优化合作学习小组的建立

为了增强小组的综合竞争力,小组的建立需将多种因素纳入考虑范围,从而形成良性的内部互动模式,最终达到理想的学习促进效果。第一,教育工作者在实施人员调配之前,需全面把握每个受教个体的特长、成绩、兴趣倾向等多方面因素,将具有不同特征的个体分配到组内,从而丰富小组内部的角色设置。此外,还需注意每个小组间的能力平衡,将同一水平的教育对象平均分配到各小组内,从而呈现出每个团队内的成员具有不同层次的特征和实力,而团队间比较则综合实力相当,这样才能够为后续的有序竞争提供前提基础。第二,教育工作者应注重落实全员参与的理念,鼓励团队内部设置不同职责并落实到具体的人员,这样团队内部所有成员都需尽力促进小组整体水平的提升,同时成员在发挥作用的过程中不断磨合,实现能力和思想方面的交互渗透。第三,小组的构成应具有灵活性特征,因为一旦成员固定,则会逐渐形成相对固化的思考和行为模式,这样并不利于成员个体的成长。因此教育工作者可在阶段性的测验等环节之后,根据结果进行全面评估,并以此作为参考进行人员的调配和重组。团队内部不断有新鲜的个体和思想加入,这会对团队整体的学习状态起到正向的促进影响,在新成员的作用下,每个个体更能以崭新的状态和情绪投入到新阶段的探究实践中。

### 2. 选择合适的时机进行小组合作学习

小组形式的应用具有一定的条件性,如果教育工作者教授的待学知识处于一般难度水平,仅依靠教育工作者单方面的信息传输便可实现既定的教育目的,那么便无需使用组队的方式开展学习实践。而真正的小组模式更适用于针对难度加大或者争议较强的待学内容,仅凭受教个体难以独自准确把握信息的核心,因此组建团队共同探讨待学内容,并在研讨的过程中实现思想和语言等方面的交互碰撞,这样不但可以有效丰富受教群体的思维方式,更能大幅提高团队内的整体学习效果。可见,小组模式的应用主要取决于传输内容的复杂性。如进行《有理数》部分的讲授时,此部分只涉及一般难度的知识点讲授,受教群体只需理解并记忆知识点内容及应用方式即可,个人可独自达成学习目标,因此可不必组织小组模式的学习。但进行到有理数加减运算环节时,便需运用组建团队的方式实施开展。教育工作者可参考教育对象之前对有理数相关基础知识的掌握水平进行合理分组,使每个团队都包含不同层次的个体,通过对统一问题的研究和摸索,掌握知识情况较好的个体可进一步在应用中巩固知识,同时发挥优势辅助掌握程度相对薄弱的成员,而后进成员也能够在团队的帮助下快速掌握知识要领,提高对该部分内容的理解程度。

### 3. 让合作小组之间进行良性竞争

与组内互助相对应的便是组间的竞争。竞争不仅能够带给教育对象更多的紧张感,还能促使每个参与人员在高度紧张的刺激下发挥自身最大的潜能,表现出超出一般水平的状态。因此教育工作者应鼓励组间实施友好的竞争策略,在竞争中进一步深化对知识的理解,熟练运用技巧,从而在自主动力的促进下高效实现素养的锤炼。如进行《二元一次方程组》部分授课时,在教育工作者基本完成了既定内容

的传授后,便可组织受教群体开展相应的计算竞赛活动。教育工作者可提前将竞赛时长、判定依据讲明,让受教群体参照标准进行充分的准备和练习,以此进一步提升自身对知识内容的应用能力。此后,教育工作者可专门安排一段时间开展竞赛活动,充分检验教育对象对该部分知识的掌握程度。对于竞争中表现优异的个体,教师应给予及时的肯定,并明确其突出的特点供其他学生参考学习;而对于表现还有待提升的个体,教育工作者也应以肯定为主,同时策略地指出其待改进的方面,这样受教群体将会在更为轻松、自由的环境下发挥个体能力,并不断努力优化自我,最终实现理想的提升效果。

### 4. 充分发挥教师指导作用

教育工作者鼓励受教群体实施团队互助模式,并不是意味着自身的职能得以弱化,反而在此模式下,教育工作者需发挥更重要的职责。在受教群体开展组内学习时,教育工作者看似以旁观者的身份不介入活动,而事实上则需随时关注每个小组内部讨论的状态并发现共性问题。针对小组整体难以解决的问题,教育工作者应及时给予专业的引导,或对思路的偏差给予及时干预,或及时调整讨论的状态,维护整体环境等,从而站在更高的层面统筹各讨论环节。

### 5. 注重师生之间情感沟通

世界上没有相同的两片树叶,同样也没有一模一样的两个人。不同的学生有着不同的性格特点,学习情况也同样存在着明显的差异。因此情感的交流与互动是不可忽视的重要部分。加强情感的投入有利于拉近师生之间的距离,有利于创造良好的学习氛围。例如,在讲授有理数的乘除法这一节内容时,有一个观察与猜想的内容,即翻牌游戏中的数学道理,这个内容很有可能会在考试时出题,学生们需要重点掌握。但不可避免的是在小组讨论时有些学生不积极参与,也不发表自己的观点,这些学生可能是性格内向且不爱说话,也可能是想不到其涉及的知识点,教师应该对这些学生尤其照顾,找这些学生谈心,引导并鼓励其敞开心扉参与讨论,表明说错了没关系,一起解决问题即可。经过教师的开导,学生们在讨论环节会变得越来越积极。

### 结束语

总之,通过有效的开展合作学习,不断提高了数学教学效率,作为初中数学教师,要重视结合学生实际,以学生为主体,有针对性的开展合作学习,以此才能不断提高数学教学有效性。

### 参考文献

- [1] 陈斌. 小组合作学习模式在初中数学教学中的运用研究[J]. 课程教育研究, 2019(50): 141.
- [2] 张江龙. 小组合作构建初中数学分层教学[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(12): 233.
- [3] 于江波. 初中数学小组合作学习的问题与改进策略[J]. 中小学教学研究, 2019(12): 15-17+21.