

核心素养背景下对初中音乐教育“教”与“学”的分析

张燕玲

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】随着教育理念的持续发展更新,核心素养成为教育领域内的一个热点,基于核心素养的人才培养成为学生个体发展与社会进步并轨的关键。本文简述了核心素养与初中音乐教育的重要性,基于初中音乐教育现状提出了核心素养背景下初中音乐教育“教”与“学”的实施策略供读者参考。

【关键词】核心素养;初中音乐;教与学

一、核心素养与初中音乐教育重要性概述

1. 核心素养

所谓核心素养是指学生应该具备的能够适应个体终身发展与社会发展同步的必备品格和关键能力。从其感念来看,核心素养是个体的高级素养,目的在于实现个人与社会发展的同步,对促进个体价值的实现及社会的发展具有非常重要的意义。教育领域强调核心素养正当其时,当前我国素质教育正在持续推进,学生的发展与教育之间存在的失调、不均衡的问题亟待解决基于核心素养而开展的教育教学活动有助于解决现实存在的问题,对促进学生发展与健康发展的意义意义重大。

2. 初中音乐教育的重要性

初中音乐开展的声乐教育不仅教会学生基础乐理知识的,同时对学生的艺术素养与综合素质的提升具有重要作用。一是初中音乐教育有助于提升学生的艺术素养,音乐作为一门艺术类学科,学生在学习的过程中学习了基础音乐知识,通过教师的引导学会欣赏优秀音乐作品并得到具体的情感体验;二是初中音乐教育有助于学生健全人格的养成,音乐教育可以陶冶学生的情操,优秀音乐作品的教学活动帮助学生实现正身行、广教化、美风俗的效果,有助于学生的思想、道德、性格、情操、修养等各方面的健康发展。

二、初中音乐教育现状

1. 音乐课程流于形式

素质教育已经全面普及,但在具体的教学实践活动中,学校及学生面临的升学压力较大,初中音乐的副科地位依然没有得到改观,音乐课程流于形式难以发挥出音乐素养教育效果。一是现阶段学校音乐课程安排极不合理,课时安排较少,音乐教学辅助设施不健全,部分学校开设的音乐课仅仅停留在纸面课程设计与应对上级教育部门的检查;二是当前初中音乐课程被占用现象依然存在,与体育课一样,音乐老师生病的便是现实存在的,音乐课程教学无法保证。

2. 音乐教学内容及方法匮乏

在课程安排不合理,学校、教师及学生不重视的背景下,音乐教学长期存在着教学僵化等现象,教学内容及方法匮乏现象非常严重。一是初中音乐教学内容匮乏,学校对音乐教学存在着重理论轻实践,由于硬件设施的限制教师更容易开展基础性的乐理知识,具体的音乐实践教学受到了极大的限制;二是现有的教学模式以教师进行音乐演奏学生学唱歌曲为主,教学方法和模式非常单调,学生的学习兴趣和缺乏必要的情感表达渠道,对学生音乐素养的提升不利。

三、核心素养背景下初中音乐教育“教”与“学”的实施策略

1. 把握核心素养内涵,提升初中音乐教育理念

首先,初中音乐教师应该树立起正确的科学育人观念,逐步养成以核心素养培养为中心的教学实践理念,一是教师要从初中生的生理与心理发展特点及其学习状况出发,全面科学地制定教学计划;二是教师要学会充分挖掘音乐教材中的优秀教育资源,在教学活动中全面实施核心素养教学以提升学生综合素质。其次,初中教师应该在核心素养培养的理念指导下进行自我提升,只有教师的综合素质得到全面

提升,其从事的具体教学实践活动才能切实有效,一是学校要鼓励并组织相关教师进行必要的再教育;二是初中音乐教师要持续加强终身学习的习惯,不断学习新的教育理念与方法,促进教学相长。

2. 遵循音乐教学原则,优化初中音乐教学内容

对初中生而言,流行音乐是其最爱,学生喜欢唱歌,一些流行歌曲、网络歌曲不需要专业的教学与培训,学生都可以在短时间内自学学会歌唱,但对音乐教学来说,仅仅学会在一定旋律下吟唱歌曲是不够的,初中音乐教学必须要教会学生充分学到乐理知识及其应用规律与技巧,所以,在核心素养背景下初中音乐教育的“教”与“学”必须要遵循音乐教学原则,教师要对音乐教学内容进行必要的优化。一是教师要加强自身专业音乐知识的学习与强化,在教学实践中能够全面细致地给学生讲解乐理知识,引导学生学会音符、旋律、乐器、演奏技巧等,教学过程要遵循个体学习发展的一般规律,循序渐进地教导学生掌握音乐知识;二是音乐的种类和形式非常丰富,教学活动不能拘泥于特定的内容,传统的优秀音乐作品的教学非常重要是一种传承,对尚未被大众所认可的流行和网络音乐也要抱着学习与批判的态度来进行教学活动,在激发学生兴趣的同时也可以实现对音乐教学内容的创新。

3. 积极引导学生参与实践,激发音乐学习潜能

参与实践是强化学生音乐学习兴趣及其获得感的关键,在具体的实践活动中不仅能够丰富学生的音乐活动,还能够最大限度地激发学生的学习潜能。一是初中音乐教师要根据教学活动的需要,鼓励和引导学生参与音乐实践,如进行乐器演奏、声乐表演、音乐剧等既能实现乐理知识的具体应用又能强化学生参与实践的情感体验的活动可以帮助学生发挥自己的音乐特长,激发他们学习音乐的主动性和积极性;二是初中音乐的实践教学能够实现“寓教于乐”,教与学的过程紧密了师生之间的联系,理论与实践成功的结合可以强化学生的成就感,教师也能够根据学生的表现进一步革新教学方法。

四、总结

核心素养理念的引领下,初中音乐教学活动的变革势在必行,音乐教师必须要把握核心素养内涵的前提下更新教学理念,在遵循音乐教学原则的基础上通过优化教学内容,创新教学方法来不断引导学生参与到音乐实践之中,激发初中生的音乐学习潜能,在促进其音乐素养提升的同时全面提高其综合素质。

参考文献

- [1]潘少华.做好初中音乐教学中核心素养的渗透工作[J].华夏教师,2018(34):53-54.
- [2]吕美菊.初中音乐核心素养教学设计探究[J].课程教育研究,2018(45):216.
- [3]徐佳.基于核心素养视角下的初中音乐教学[J].学周刊,2018(34):158-159.

小学体育教学中运用体育游戏的策略

陈荣梅

(江西省南昌市珠市学校 江西 南昌 330009)

【摘要】小学时期是学生们重要的成长阶段,小学体育课程能够进一步加强学生们的体育素养,为接下来体育行为习惯打下基础,与此同时,也是素质教育开展的重要组成部分,本文主要对小学体育教学实践背景进行分析,根据小学生的生理阶段特点,对体育游戏在小学体育教学中的作用进行了分析,旨在为相关的体育工作者提供参考意见,加强小学体育教学。

【关键词】体育游戏;小学体育;教学实践

小学阶段的学生们充满了对课堂世界的好奇,因此,好奇、多动成为了小学生基本的特点,由于小学生的身心成长并不是特别成熟,在学习中难免自控力差,注意力不集中,但是小学阶段的学生成长速度特别快,正值身体增长的快速时期,因此,小学阶段的体育教师,应该充分的认识到小学生的基本特点,根据他们的生理特点,制定出相关的教学计划,真正的做到因材施教,而不是千篇一律的教学计划。在体育教学中应该注重培养学生的体育兴趣,通过游戏教学等形式,调动出小学生参与课堂的积极性。

一、小学体育教学中体育游戏的作用

(一) 激发学生学习的主动性

对于小学生来说,体育是一门非常自由的活动,本身对于体育课程的兴趣比较高,但是由于学生个人兴趣的不同,还是有一些学生不喜欢参与到体育课程当中。同时因为体育教师在教学方式上也较为单调,都是以考核教学为主,所以学生在课堂中的自由度不高,感受不高体育的激情与竞争,兴趣也逐渐降低。这两方面原因

造成了学生不积极主动,教学效率就比较低,影响了学生的健康成长^[1]。而体育游戏的进行,将课堂教学的方式做出了改变,使教学更加符合学生的主观需要和年龄特点,有效改变了当前小学体育教学的现状。小学生的年龄偏低,对于游戏地进行特别感兴趣,游戏教学也就可以激发学生的主动性。

(二) 落实德育教育

在目前的小学体育教学中,需要渗透德育教育,这是促进学生健康成长的主要教学工作。但是在实际教学中,教师如果采用前行灌输的方式,学生不仅不理解,还容易引起学生的抵触,造成学生的抵触情绪,降低教学质量。而在体育游戏的运用中,教师通过合理的设计游戏内容,可以落实德育教育^[2]。使学生在体育锻炼中得到德行提升,为学生身心健康成长营造氛围,保证了德育教育的有效性。学生体育游戏中都是比较积极主动的,而教师在设计游戏当中,可以加入规则意识、集体意识、竞争精神、心理健康等德育内容,让学生在游戏的进行中去体会,这样的德育教育方式,学生可以更好的接受和吸收,提升学生的综合素质。