

小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透策略

朱柳思

(山西省榆社县箕城镇小杜余沟中心学校 山西 晋中 031800)

【摘要】中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神食粮,是发展社会主义先进文化的深厚基础,她是凝聚着自强不息的民族精神,是守护着华夏儿女共同的精神家园。所以,语文教学作为一种本土文化的传承,应该渗透传统文化的基本知识。原全国中学语文教学研究会会长、著名学者刘国正认为:“中国语文教育与传统文化如胶似漆,密不可分。而小学生正处于对新生事物感到好奇的生理年代,作为教师,灌输一定相对比较浅显易懂的传统文化基本知识,对吸引学生听课和提高学生文化素质有莫大的帮助”。

【关键词】 语文教学; 渗透; 传统文化

中华文化源远流长,是中华民族几千年的智慧结晶,是世界文化的奇葩。中华优秀传统文化作为文化传承的载体,滋养了一代又一代的炎黄子孙,也在潜移默化中促使中华民族特征的形成。所以,我们必须在课堂上涉及、讲解一些基本的传统文化知识,催化学生的好奇心,让学生们都喜欢去翻书、喜欢去读课外书,那就大大的提高了学生语文知识水平,同时也促进了我们作为教者的教学质量的提高。

1 在教学中渗透传统文化,能够增强学生的民族自豪感

中华优秀传统文化是中华民族宝贵的精神食粮,是发展社会主义先进文化的深厚基础。所以,语文教学作为一种本土文化的传承,应该渗透传统文化的基本知识。以经典古诗文为主要内容的文化遗产是中华优秀传统文化的重要载体,是形成民族凝聚力、自豪感的重要因子,是构建民族文化素质的源头活水。她渗入一代又一代炎黄子孙血脉之中,铸造了兼具铮铮铁骨和含蓄儒雅双重品性的中国人形象。要想实现传统文化对学生的精神引领作用,我们就必须抓住文本中传统文化的教学契机,适度拓展,利用传统故事中的人物形象、精神品质去触发学生的情感,让优秀的民族文化和精神在学生心中扎根,只有这样,历史留给我们的文化遗产才能成为树人铸魂的重要人文教育资源。

2 在语文教学中渗透传统文化,能够陶冶学生高尚的情操

语文综合实践活动为学生了解、认识、吸收传统文化的精髓提供了一个广阔的舞台。代表传统文化的圣贤君子,堪称人格典范,以他们思想为核心的传统文化典籍传承着仁、智、勇兼以真、善、美和谐统一的崇高道德标准。如:天下为公的理念,积极入世的态度,位卑不敢忘忧国的精神,先天下之忧而忧后天下之乐而乐的胸怀,为天地立心,为生民立命,为圣继绝学,为万世开太平的志向,无为大不为的人生智慧,内圣外王的人格修养,知行合一、经世致用的行为能力,己欲立而立人、己欲达而达人的处世原则,富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的操守,宁为玉碎不为瓦全的风骨,荣辱不惊、杀身成仁的正气……正是这些代代相传的为人之道,在中华文明史上哺育了无数民族英雄舍仁人志士,使他们为民族进步和国家发展做出了巨大的贡献。我国著名学者吴宓先生曾提出传统文化教育的作用是“涵养心性,培植道德,通晓人性,谙悉世事,表现国民性,增长爱国心,确定政策,转移风俗,造成大同世界,促进真正文明”。近代著名教育家陶行知也说过“智仁勇三者是中国重要的精神遗产,过去它被认为天下之达德,今天依然不失为个人完满发展之重要指标”。

3 巧用多媒体,有效渗透传统文化教育

在课堂中,教师可以运用多媒体等现代化教学方式,重现诗词画面,让学生直观感受创作的意境,受到美的熏陶。单凭想象,对于低年级的多数学生来说,理解上有一定难度,但是借用照片或画面的形式展现出春天里一派生机勃勃的景象,就

能在学生的脑海中呈现出一幅鲜活的画面,从而轻松理解诗歌的意象和意境。学生通过类似的方式不仅理解了这首诗,还能触类旁通。形象性的体验,既让学生感受到古典诗词的意境之美,又能把传统内容与现实生活结合起来,同时提高了学生的学习兴趣。

4 创设情境,有效渗透传统文化教育

传统文化的精髓其实是中华民族的伟大精神。在教学中我们要精心组织授课内容,注重弘扬民族精神。戈壁滩上古长城的变迁、木兰从军、造纸术的发明、7岁曹冲称象的故事……在这些看似简单的篇章里,我们看到的是一颗颗赤子之心,看到的是中华民族的脊梁。而这些需要我们教师及时抓住文本中传统文化的教学契机,触发学生的情感,丰富学生的精神世界,让优秀的民族文化和精神在学生心中扎根、传承。从老庄到孔孟,从屈原到李白,从柳永到苏轼,从陶渊明到王安石……我们掏古典之泉,灌蒙尘之心,我们在愉悦中学会孝敬,学会关爱,学会诚信,学会思考,学会勤奋,学会优美,学会深刻……

5 传承民俗,有效渗透传统文化教育

语文教学的内容丰富多彩,作为传统文化的传播者,我们希望通过点滴的渗透,教育孩子传承民俗,取其精华并发扬光大。很多的传统美德在教育过程中都可以用具体的行为来描述,比如对父母为孝,对兄弟为悌,对朋友为信,对国家为忠等等,给孩子打下精神的底子、富有的底子、美好的底子。在日常生活中,总会有很多民俗节日的习俗延留至今,我们可以通过生活中的细节向学生灌输传统文化:端午吃粽子的时候,念一首《满江红》来怀念屈原,九九重阳节的时候要登高并插茱萸。这些内容的教授都能够向学生很好地渗透民族精神的内涵。

6 结论

在全球经济一体化的今天,民族文化的传承已经到了不容忽视的地步,语文教学具有传承民族文化的重要职责,对传统文化予以应用,能够实现构建良好的教学环境。中国传统文化是中华民族人文精神的集中体现,它凝结了中华民族精神和民族情感,承载着中华民族的文化血脉和思想精华。在小学语文教学中融入传统文化,有着非比寻常的意义。广大语文教学工作者,要敢于担当起传承中华优秀传统文化的光荣使命,为弘扬民族文化做点力所能及的事情。

参考文献

- [1] 刘杰. 探讨小学语文教学中如何进行传统文化教育[J]. 课程教育研究, 2018(14): 53-54.
- [2] 刘远征. 如何在小学语文课堂教学中渗透中华优秀传统文化[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2018(08): 60.

初中历史课堂教学有效性提升途径探究

余涛

(江西省南昌市南昌县南新中学 江西 南昌 330225)

【摘要】在新课改的大背景下,教学有效性成为广大教师关注的重要话题,历史学科也不例外。历史作为初中阶段的基础性学科,对提升学生的综合科学素养有重要作用。如何提高历史教学有效性,培养学生形成正确的价值观,激发学生对我国历史文化的热爱,是广大历史教师所面临的一大难题。围绕新理念、新课标认真组织教学,历史课堂焕发出了前所未有的生命与活力,提高课堂教学的有效性,激发学生的求知欲,从而培养各种学习能力,促进学生全面发展。

【关键词】 初中历史; 课堂教学; 有效性

历史这门课程不仅重视学生对历史基础知识的学习和记忆,也承担了学生对历史情感态度和价值观的培养。历史作为理论性较强的学科,若继续使用传统的教学方法,不仅会导致历史课堂气氛死气沉沉,让学生倍感枯燥,还会让学生对历史课程产生抵触心理。因此,提高课堂教学的有效性,是教学过程中需要重视的一个问题。基于此,本文分析了提高初中历史课堂有效性的方法,以供大家参考。

一、激发学生的学习热情

正所谓“学习是最好的老师”。因此,教师在讲解历史知识时必须要注意,激发学生的学习热情,只有学生积极主动地参与到学习中,对历史有饱满的工作热情,才可以引导学生进行更深层次的学习,让所有学生可以共同进步。例如我们在讲授青铜器时,老师不仅要让学生知道什么是青铜器?老师需要通过相应的图片、视频资料,让学生真正的了解青铜器是什么,同时在讲授课程的过程当中还可以让学生知道青铜器的制造工艺,既了解了青铜器也了解了我国青铜制造的历史。老师可以引入动画、视频,给同学展示青铜器的种类、用途、特点以及演变过程。通过不同形式,对青铜器进行讲述,讲述可以揭开青铜器神秘的面纱,通过形式多样的展示,可以让青铜器的价值和生命空间得到延伸,让学生真正的了解青铜器时代,中国文明的发展进程以及中国艺术的演变。在课堂的开头利用这种创设问题的方法

能够有效地吸引学生的注意力,引起学生内心的好奇心,让学生快速进入一种良好的学习氛围中,进而提升初中历史的教学水平。

此外,教师在讲解知识的时候,能够督促学生将所学的历史知识应用于实际生活或者其他科目中。这样有利于营造轻松和谐的课堂学习氛围,学生就会提高自身的学习兴趣。只有学生真正愿意学习历史,而且对学习历史有较强的主动性和积极性,教师才可以引导学生更好地学习历史,从而提升学生的学习效率。

二、创设问题情景,调动学生学习的主动性

从历史学科的角度来看,历史课程内容的最大特点就在于其生动性、丰富性和过去性。这种特点也就决定了在历史课堂教学中,我们必须要注意运用多种直观性的教学手段或创设生活化、故事化、趣味化的历史教学情境,诱导学生主动参与教学,走进历史情境,体验人物心灵,思考历史的复杂性和多样性,进而发展“言之有据,论者符实”的科学态度以及“理解偏见、容纳悖论”的人文精神。

要实现这一点,可以通过情景假设法、角色扮演等方式。如讲左宗棠收复新疆时,我采取讨论方式,先让学生阅读课文及相关材料,然后提出这样一个问题:假如你是左宗棠,你该如何收复新疆?让学生积极讨论,课堂效果良好。当然,还有很多方式:如编排和表演历史短剧,充分利用多媒体教学播放相关的影视资料,编