

自然而然的掌握看图写话能力。

二、基于绘本的看图写话方法

1、分析绘本内容信息

通常来讲，绘本内容其实一般表达故事有三种。一种是图片表达的故事内容，一种是文字表达的故事内容，还有一种是文字与图片结合所表达的故事内容。大多数的绘本内容都是以图画为主，结合少量的文字。文字内容的存在大体是对图片内容起着限定作用。所以在基于绘本的看图写话教学中，在学生观察图片之后，由于对图片的不同程度的理解，学生的观察结果各有不同，这个时候就需要让学生进一步理解图片中文字对现有图片的诠释，然后结合学生自己对图片的观察理解，进一步深入理解绘本内容信息，仔细思考绘本内容所想要传达出来的真正意思。比如在《彩虹》教学中，其中所包含的图画内容比较难理解，就可以让学生结合文字解释，反复观察绘本内容。观察中可以提示学生注意对人物情感，表情等细节的观察。在老师的提示下，学生会很容易发现《彩虹》中的主人公小女孩，在彩虹上洒水、荡秋千，亲人们很喜悦等信息。老师引导提问中，让学生表达出图画中的情感，小女孩与亲人们之间的爱，让学生充分理解图画内容，然后进行书面表达，可以充分的锻炼学生的观察能力，帮助学生敏锐的找出绘本内容中所包含的信息。

2、模仿绘本内容表达方式

基于绘本的看图写话教学中，一定要注意的，做好对绘本内容的筛选工作。并不是所有绘本都适用于看图写话教学。绘本材料的选择要注意能够引起学生的兴趣，同时更重要的是，保证绘本难度适用于低年级学生阅读，让学生能够更好的去了解绘本内容。在利用绘本进行看图写话教学时，绘本内容的连贯性，故事的丰富性，可以有效的引起学生的学习兴趣，并且很多学生在阅读过程中，会模仿绘本内容，更充分的理解绘本内容中的知识。教师可以帮助学生，引导学生更加有效的对绘本内容进行模仿，下意识的掌握绘本的表达方式，帮助学生更好的掌握看图写话的能力。

3、通过表演体会绘本内容

看图写话练习中，主要的一个目的就是帮助学生理解图画信息，并且将自己理解到的信息写下来。在理解图画信息，到写下信息这个过程中，有一个不可忽视的思维过程是学生对于图画信息的整理。通常学生在看图写话练习中，遇到的一个大问题并不是对图画信息的观察，而正是在观察之后，对图画信息的整理。低年级学生因为年纪原因，当前的思维能力还不是很好，语言组织，逻辑思考等正是他们需要锻炼的能力。很多同学已经观察到了足够的信息，但是在写的时候不知道怎么写。因此在看图写话中，教师需要引导学生学会表达观察内容。在表达的过程中，教师可以帮助学生建立合理的语言逻辑，锻炼学生的语言组织能力，帮助学生整理观察到信息，进行写作。在帮助学生锻炼的过程中，一个很有效的方法是，组织学生，在理解绘本内容后，让学生对绘本内容进行实际的表演。学生扮演绘本中的不同角色，通过表演再现的形式，学生可以更好的锻炼自己的表达能力。同时还可以更加充分的调动学生的学习积极性，有效的帮助学生掌握看图写话的能力。

结束语

帮助学生掌握看图写话的能力，可以帮助学生今后更好的掌握写作能力。因此在看图写话教学中，教师就需要积极思考教学方法，丰富教学内容，让学生更加积极的参与到看图写话的学习过程中。教学实践中，教师应该注意到绘本对小学语文看图写话教学的重要作用，对帮助学生掌握看图写话能力有着很大的帮助，教师应该对此进行更深入的研究。

参考文献

- [1]杨华平.小学语文看图写话教学探究[J].科学咨询(教育科研),2018(05):105.
- [2]吴柳.依托绘本巧嫁接,增添写话锦上添花——小学低段看图写话教学策略[J].读与写(教育教学刊),2018,15(12):161.

小学语文朗读教学中存在的问题及策略

胡礼明

(江西省九江市永修县三角乡爱群小学 江西 九江 332000)

[摘要] 在现今的语文教学中，朗读教学越来越被重视，新课标也指出各年级要重视朗读教学。因为好的朗读可以让学生更好的把握课文，在读中与作者交流，在读中领悟其真意，在读中提高自我。

[关键词] 朗读教学；问题；对策

记得在刚开始教书时，我的师傅曾说过：“你的语文课如能多重视朗读的教学你的课会更精彩。”这话一直是鞭策我前进的动力。在之后的教学中，我时刻注重朗读的教学，也从中总结出了自己发现朗读教学中存在的一些问题及应对对策。

朗读教学中教师的示范朗读非常重要。所以，教师在朗读教学中应做到如下两点。

一、教师要参透课本，充分备好课

教师要上好一堂课首先就要自己吃透课本，深入了解自己要上的课文，从各方面备课，你才会更好的懂得课文所要表达的情感。这样你才能刚好的去引导学生。就拿我上三年级《手术台就是阵地》这一篇课文来说吧！因为当时选了这篇课文上公开课，所以更是格外注意上课的每个环节。在充足的备课、精心地做好课件、学生的充分预习之后，我开始了试课。可整堂课下来学生能很好的把课文读正确、流利，却读不出那种对白求恩的敬佩之情，也理解不到国际友人的伟大精神及作者对和平的期盼。

课后我对着自己的教学设计进行了多次反思，最后我发现我的备课还是有漏洞。对于三年级的孩子来说，中国历史尤其是中国近代史这一块是一个空缺，不把这个空缺补上，学生是体会不到课文中所要表达的情感以及期盼。在第二次备课时，我充分的查阅了历史资料，把这些融进了我的教学设计。在了解大的历史背景后，学生能很好的在我的指导下读出敬佩之情。也能从那铿锵有力的朗读中体会到和平的珍贵。

二、要教会学生读，教师要读得更好

“学高为师，身正为范”教师的示范作用很重要。有时语言上的指导不如行动上的示范来的更好，尤其对小学生来说。那怎样才能读得更好能，那就要老师多多练习朗读，只有我们做对了、做好了，学生才能更好。不要妄想一个连课文都读不好的老师会把学生教得有多会读。我们可以从朗读技巧、方法等多个方面加以练习。

是不是在朗读教学中，只要老师做好了一切准备就够了呢？当然不是，因为教学的主体是学生。在多年的乡村教学中实践，我发现学生在朗读方面存在着很多的问题，对这些问题我也做出了相应的对策。学生在朗读中的问题及对应策略如下：

三、家长们对朗读重视程度不够

在大多数家长的心里，读书只要会写题目，考得到高分那就是可以了，其他的都不用理会。家长都是抱着这样的想法，更何况是乡下的孩子呢，留守儿童多，爷爷奶奶大部分大字都不认识几个，更是不会重视。那面对这个问题我做了以下对策。

1、经常在班上组织各种各样的朗读比赛，评出朗读好的学生给与奖励。让他们指导朗读是有趣的是有用的。

2、在多次家长会上特意强调朗读的重要性，与平时与家长交谈时也会传达这种思想。这样，在学生和家长心中慢慢提高他们对朗读的重视程度。

四、朗读时间不足

朗读是一个长期的过程，不是一时半会就有所成效的，它是一个量变到质变的过程。可学生们尤其是对于留守儿童来说，朗读时间是很难保证的。朗读时间不够，首先课文就会读不通、读不顺，在上课是不是加字就是漏字、不是不认识生字就是把字读错，要不就是读的结结巴巴。对于这样的问题，我平时是这样做的。

1、每天让学生在早上读课之前，进行最少十分钟的朗读，要求做到大声朗读、读准字音。

2、上好每一节语文早读课。有些老师会用早读课的时间上课文，但我会好好的利用这一堂早读课好好地指导学生朗读。特意会留最后十分钟给学生们让他们拿出自己喜欢读的书，不拘形式的读。

3、充分发挥小组长的作用。在每一篇新课文之前，我都会然学生们去自己的语文小组长那把课文读过关。要求他们读正确、流利。

4、巧妙利用学生心理。一到放学回家的时候，学生们都是那要飞出鸟笼的小鸟、一个个都归心似箭。此时我就宣布今天读的不好小组可能要被留下，为了不被留下，学生们的朗读热情会异常的高。读的也比平时好，当然每次大家全力以赴的朗读，当然是不会被留下来的。

五、朗读形式的单一

任何单一的形式最后都会让人感觉枯燥乏味。在语文课堂上如果朗读的形式过于单一就会让人有一种机械性的朗读。语文课堂不仅要读，而且还要多种形式的读。可以有分组读、男女读、指名读、开火读、竞赛读、分别角色朗读等等。只有朗读教学形式多样化，才会让语文课堂更加出彩。

今后我会尽我所能为朗读教学出一份力，让学生真正的喜欢上朗读。在朗读中有感悟、有收获、有成长。

参考文献

- [1]詹爱荣.关于小学语文教学中经典诵读的实施探讨[J].课程教育研究,2017(47)
- [2]陈双贵.小学语文课堂朗读教学有效性探究[J].名师在线,2019(22)
- [3]谢怡.小学语文朗读教学的现状及策略研究[J].内蒙古教育,2019(21)