

# 建筑工程管理中的全过程造价控制的分析

崔胜华

(浙江省衢州市宇正建设投资咨询有限公司 浙江 衢州 324000)

**[摘要]** 随着我国经济的发展,建筑行业逐渐兴起,建筑企业间的竞争也日趋激烈。为了满足市场需求,提高综合竞争力,建筑企业要重视全过程造价管理和开工乃至,在保障工程建设质量的基础上,最大限度的节约施工成本,提升企业的经济效益。

**[关键词]** 建筑工程;全过程;造价控制

## 引言

在现代建筑工程中,通过科学地控制、管理全过程项目造价,可以很好地促进建筑单位快速提升整体的经济利益。然而,很多建设单位在造价控制、管理时,并未完全意识到全过程控制、管理造价工作的巨大作用,造成项目的概、预、决算的差异很大,导致造价管控工作应有的作用无法有效发挥。为了提高建筑工程的总体造价水平,有必要研究全过程管控造价的内容。

### 1 建设工程项目全过程造价控制与管理的意义

#### 1.1 有效防控风险

目前,国内建设工程普遍表现出项目实施周期长、工程主体多、成本高、专业技术多样化、工艺复杂等特征。倘若无法做到从全过程实施项目的角度来控制、管理造价,极易表现出各式各样的隐患问题。在进行全过程造价管控的过程中,能就业界市场、建设工程、工程建设实际等严格管控造价,并系统地调控工程项目建设全过程的功能性、专业性。可以很好地防止浪费不必要的建设资金,并及时化解投资、工程建设风险。

#### 1.2 有利于提升企业的经济效益

项目的现场管理是最重要的工程基层管理部门。设置现场管理部门,就是公司领导对于整个项目在施工的过程中对现场的施工管理。它是利用先进的技术一方面提高员工的管理观念,另一方面减少企业的工程支出,最终增加企业的经济效益。建筑工程全过程控制是从根本上对项目全过程造价进行控制的关键部分。在项目的施工过程中,如果没有按照计划控制工程造价,很容易让整个项目的管理系统失效。所以,现场的管理部门就是项目造价的管理,就能实现经济效益的增加。

### 2 提升建筑工程管理全过程造价控制的有效措施

#### 2.1 投资决策阶段造价控制

在建筑工程的投资决策阶段,加强对全过程造价控制的力度,不仅能够推动建筑工程的顺利开展,还有助于提高企业的整体经济效益。同时,对于建筑工程的造价控制来说,投资决策阶段是重要的组成部分,在此阶段开展造价控制工作,有助于提高建筑企业的造价控制效率,推动建筑工程的顺利开展,提高建筑工程的实施有效率。因此,在建筑工程的投资决策阶段需要对工程项目的全部资料和数据进行科学合理的整合和分析,并对各项预算内容进行调整,确保对工程预算的准确性。

#### 2.2 设计阶段的造价控制

在设计工程建设项目中,需要有机结合专业理论知识、经济和专业技术、思想和管控意识,以此来促进全过程控制、管理造价的工作。所以,针对工程建设项目,应全面提高项目设计方案的科学性、整体功用性,以促进造价控制经济性的提升,防止工程设计出现问题,并且预防设计环节表现出重技术提升、轻经济管理的现象。此外,在设计工程建设项目时,还需要周全考量安全性元素、项目实施的可行性,以防因为其中的安全系数太高,而出现工程建设浪费、抬高项目造价的问题。

#### 2.3 招投标阶段造价控制

招投标工作开展,是单位择优选择施工单位、监理单位、材料供应商的重要举措。单位首先需科学编制工程招标文件,并在文件中明确体现出招标程序与原则,以期对工程招投标开展提供指导与依据。作为合同中的重要组成,招标文件同样具有法律效力,所以单位需保障招标文件编制的严谨性、科学性,做到对各个细节的

详细说明与解释,避免因招标文件的不严谨而出现争议。其次,严控招投标过程,单位可以委托专业招标代理机构,做到在招投标期间对施工单位、监理单位、材料供应商资质、条件的严格审核,确保中标单位符合工程建设标准要求。最后,科学编制工程量清单与工程投标底标,为招投标活动开展打下良好基础。

#### 2.4 施工环节的造价控制

在工程项目的施工环节,管理人员要制定一个合理的施工方案,在这个施工方案中,要实现资源配置的最优,把企业的人力资源、材料以及各种设备都进行充分的利用,同时要加强对水工环节的协调工作,保证每一项工序中都不会发生冲突,提升工程项目开展的效果,这样不仅可以提升工程项目的品质,而且还能降低施工费用的产生。管理人员要注重各种施工技术的落实,工程项目中包含了大量的施工技术,这些施工技术关系到了工程项目的各个方面,所以加强施工技术的落实,是工程管理工作中的重点内容,也关系到了企业最终的收益情况,在施工过程中,管理人员必须要加强监督工作,制定一个严格的管理制度,同时要把责任具体到个人,加强对工作人员的限制,让工作人员可以全身心的投入到工程项目的施工中,为了保证技术的落实程度,避免出现不合格的问题,产生返工的费用,技术人员要做好技术交底工作,并且要加强对工作人员考核,保证工作人员可以完全的掌握这些施工技术;管理人员要加强对材料的控制,对市场进行严格的监控,掌握市场的运行规律,在材料价格的最低点,购进大量的施工材料,避免市场价格的波动,对工程项目的整体造价产生影响,从而达到了提升全过程造价控制效果的目的,对于企业来说具有非常重要的意义,可以有效的降低企业在工程项目中的资金投入。

#### 2.5 结算阶段的造价控制

工程建设的结算阶段是公司利益关系最深的阶段,对整个项目的工程造价有直接的联系。这个阶段要求审查人员必须端正态度、客观公正,不能受到外界因素的影响,同时也要做好和其他部门的配合。通过实地考察我们可以知道,结算阶段的工程造价总是比工程预算高15%,这多出的一部分是可以通过工程全过程的造价进行控制的。通过对整个工程的观察,我们发现整个过程都离不开工程造价的控制,只有每个环节都做好,才能真正提高工程建设的经济效益,才能适应市场的发展。

#### 结语

综上所述,对于建筑工程管理来说,加强对全过程的造价控制具有非常重要的作用,不仅有助于节省建筑施工的成本,还有助于提高企业的整体经济效益。目前,在建筑工程的管理过程中,存在着忽视对市场的调查、忽视各阶段的全过程造价控制、造价控制过程缺乏有效的监管等不足,导致建筑工程的造价控制质量不甚理想。因此,在实际的建筑工程管理过程中,需要注重对全过程造价的控制,结合项目的实际情况,对工程建筑的每个环节进行有效的管理和控制,从而在保障整体施工质量的基础上,尽可能的降低施工的投资成本,提高企业的经济效益。

#### 参考文献

- [1] 柏华林,黄银燕.全过程工程造价在现代建筑经济管理中的重要性研究[J].城市建设理论研究:电子版,2018(23):36-39.
- [2] 朱华旭.现阶段建筑工程造价管理存在的问题与对策[J].财经问题研究,2019(12):148-152.

## 文体艺术

# 论我国体育新闻标题的特点

王建凯

(沙河广播电视台 河北 邢台 054100)

**[摘要]** 随着我国新闻业的迅速发展,业内专业学者对新闻各方面的研究也日益多起来了,而体育新闻标题的写作就是其中最最重要的一个研究方面。不知从何时开始体育新闻标题的民族性娱乐性开始愈来愈显现出来。在体育新闻的报道过程中体现民族特色是难能可贵的。娱乐性也是难免的,但是过于强调民族性,娱乐性,语言色彩运用不当,体育新闻便失去了报道初衷,可能会成为误导受众的工具。我国体育新闻报道娱乐化应该坚持自己的基本原则,维护新闻的真实性原则,大力弘扬体育事业发展主旋律。

**[关键词]** 体育新闻;新闻标题;民族性;娱乐性

## 绪论

近年来,随着我国人们生活水平的提高,人民大众对新闻信息传播质量的要求不断提高。随着我国体育事业的蓬勃发展和体育成绩的日益提高,受众对体育新闻的关注度也大大提高了。一些媒体为了在与同行竞争中占据先机,为了发行量和点击率,有时不顾客观公正的立场,只会根据比赛结果好坏去评论,过分强调娱乐化和语言运用不当造成的体育新闻语言夸大问题也越来越突出。

### 一、我国体育新闻标题民族性和娱乐性的特点

近几年,体育新闻的标题日益呈现灵活多样、不拘一格的风格,不论是具有时代特性的话语和让人印象深刻的广告语言,还是流行歌曲、影视剧名,从这些语言中吸取来的标题,往往给人一种新奇的感觉。

#### (一) 体育新闻标题的民族性表现

在体现我国体育新闻报道的民族性上我国的体育记者也做的比较到位,他们运

用了很多具有民族色彩的写作方法和语言。

运用古文古诗词中的经典词句增加体育新闻的文化韵味。比如说,在一些较受国人关注具有较大影响力的体育赛事的报道中运用极具民族风格的新闻标题。既传神地体现出了新闻的特点,又表现出了民族的气质和风格。<sup>[1]</sup>

例如:《百年盛会说英雄 谁是英雄 八方聚首竞风骚 各领风骚》这样的标题运用中国传统的对联的形式,短短的22个字,颇具气势,将百年奥运的重大盛会的意义和历史影响揭示得恰到好处。

#### (二) 体育新闻标题的娱乐性表现

经典的体育比赛常常使人心潮澎湃,历久不忘。使用一些有激情和有新意的体育新闻标题可以使人心情明亮,而它的意境、内涵甚至趣味让人乐在其中。

诗歌化或名句式的语言使体育新闻显得更为新鲜耐看,更具灵活性。例如,对联式的标题,左边是:抗高压抵外强要看子弟兵;右边是:打天下战上海还是解

放军；横批是：八一霸秀。（《北京青年报》）这个标题非常具有趣味性，生动形象，琅琅上口，非常符合中国人的阅读习惯，使人一读难忘。<sup>[2]</sup>

## 二、体育新闻标题民族性、娱乐性成因分析

### （一）体育新闻标题的民族根源性探因

中国语言文字有着悠久的历史和文化传统，为中国体育新闻的民族风格提供了广泛素材，很多新闻工作者在体育新闻报道过程中，体现了民族风格。超越体育的时代强音具有中国现代气息的语言色彩，能够成为凝聚人民创造力的口号，成为建设社会主义精神文明的生动教材。

### （二）体育新闻标题的趣味性盛行的原因

市场经济的发展必然促使新闻向趣味性发展，在媒体与受众已经不单是传受关系，而是生产者与消费者的经济关系，对经济利益的追逐使得体育新闻媒体不得不考虑消费者的喜好，竞相生产深受受众喜爱的轻松化、娱乐化的体育新闻产品。<sup>[3]</sup>

### 三、过分娱乐性的隐忧

真实客观是新闻的基本要素，过分娱乐性会使得人们不能接受正常的体育信息，新闻轰动效应是一时的，但从长远的看，会影响媒体的公信力和权威性，导致公众媒体的自我衰落。

有些新闻记者甚至不正确地认为，娱乐报道就能随意发挥，以换得人们关注，而完全忽略了新闻的客观真实性原则，这些假新闻会在国内产生不良影响，制造假新闻的记者虽然是个别的，但让人脸上无光的却是中国的新闻界。<sup>[4]</sup>

### 四、如何避免过分的娱乐性

我们应该警觉到，娱乐性已经在我国当前体育新闻报道中呈现出来，形势令人担忧，我们要采取切实的行动，制止这种情况的蔓延，维护新闻的真实性原则，大力弘扬体育事业发展主旋律。

#### （一）全面提高媒体新闻记者的自我素质

真实是新闻的生命，新闻媒体记者要去挖掘报道体育赛事中真正有价值的东

西，绝对不能虚假编写，要尽力地追求体育新闻的精神品位，不能主观地、随意地报道新闻，不能只为了迎合一部分受众，而让报道无法表现公平高尚的体育精神。

### （二）严格把关体育新闻报道

体育记者要遵守新闻职业道德，坚守自己的职业底线，不能把适应市场经济发展的需要作为自己追求不实报道的借口，努力肩负起作为新闻记者的社会责任。媒体部门要建立起严格行之有效的制度去防范这样的事情发生，而不要把经济利益放在首位，不能眼里只有金钱而忽视新闻真实性，树立行业的良好形象。<sup>[6]</sup>

### （三）加强新闻行业监管监督

政府部门要加强体育媒介引导和监督，建立监督制度、审核制度、工作问责制度等，并制定管理条例和法规条款，对制造虚假新闻媒体严肃处理。

### 结论

对体育新闻过分娱乐性和暴力性的报道会影响整个新闻质量，虽然有一时的轰动效应，但影响了新闻品质。只有客观真实的报道，才能给受众带来快乐、美的体育感受，才能促进我国体育新闻健康持续的发展。

### 参考文献

- [1]朱锦翔,吕凌柯.中国报业史话[M].郑州:大象出版社,2000.
- [2]李世琴.论汉英体育新闻语言中战争隐喻的认知基础及功能[J].乐山师范学院学报,2007,(2).
- [3]姚红卫.论报纸体育新闻制作的语言艺术[J].体育文化导刊,2003,(12).
- [4]时统宇,申琳.当前报纸新闻标题的几个特点[N].中国新闻出版报,2003年.
- [5]杨菲菲.体育新闻标题的话语研究[D].上海复旦大学,2007.
- [6]吴超.新闻标题怎样传神[J].新闻知识,2002年02期.

# 浅谈小学美术眼、脑、手的训练

王 靓

（山东省威海市高新区第一小学 山东 威海 264200）

**【摘 要】**在当前教育改革不断深化的今天，社会对于素质教育的关注度越来越高。美术教育作为对学生开展素质教育的重要途径也受到了普遍重视。在小学美术教育过程中，眼、脑、手的训练发挥着非常重要的作用，可以有效提升学生的艺术素养。因此，教师必须注重对学生眼、脑、手的训练。

**【关键词】**小学美术；眼脑手；训练策略

小学美术教学在培养学生美术兴趣，提升学生综合能力，增强学生艺术审美方面发挥着重要的作用，然而受传统教学模式影响，其教学效果不够良好。为了有效改变这一局面，在开展小学美术眼、脑、手的训练过程中，教师应当对学生实际展开详细分析，充分了解学生，对学生的个体差异性进行充分了解，采用有效的教学方法，来进行眼、脑、手的训练，促进学生能力的发展。

## 一、联系人文环境进行欣赏教学，促进学生眼的训练

每幅作品都有自己特定的人文环境，都是在特定的环境中创作出来的。教师在引导学生欣赏时不能只注重技法的介绍，而要将作品回归到原有的文化背景中，让学生真正体会到作品所要表达的人文含义。

教师可介绍作品产生的时代背景和相关历史故事，加深学生对作品内涵的理解。如在美术教材中都把我国著名的乐山大佛列入其中，大佛像高71米，是世界最高的大佛。大佛头长14.7米，头宽10米，肩宽24米，耳长7米，耳内可并立二人，脚背宽宽8.5米，可坐百余人，素有“佛是一座山，山是一尊佛”之称。乐山大佛有非常巧妙的排水系统。大佛的两耳和头颅后面，具有一套设计巧妙，隐而不见的排水系统，对保护大佛起到了重要的作用。乐山大佛开凿于唐玄宗开元初年（公元713年）。当时，岷江、大渡河、青衣江三江于此汇合，水流直冲凌云山脚，势不可挡，洪水季节水势更猛，过往船只常触壁粉碎。凌云寺名僧海通见此甚为不安，于是发起修造大佛之念，一使石块坠江减缓水势，二借佛力镇水。海通募集20年，筹得一笔款项，当时有一地方官前来索贿，海通怒斥：“目可自剜，佛财难得！”遂“自抉其目，捧盘致之”。海通去世后，剑南川西节度使韦皋，征集工匠，继续开凿，朝廷也诏赐盐麻税款予以资助，历时90年大佛终告完成。大佛造型庄严，设计巧妙，历经千年风霜，至今仍然安坐在滔滔江水之畔，静观人间的沧桑桑田，具有很高的艺术价值和丰富的文化内涵，是中华民族的文化瑰宝，是世界历史文化的宝贵遗产。通过对乐山大佛造型设计以及时代背景的介绍让青少年们对祖国优秀的文化遗产有了更深入的了解<sup>[1]</sup>。

## 二、结合核心素养发展图像思维，促进学生脑的训练

### （一）丰富小学生想象力

科学证明：人类的大脑在进行思维活动的时候，对于每一件事情、每一个物体都会产生相应的记忆，所以接触事物的次数以及种类越多，人们的想象力就越丰富。而小学生这个年龄段正处于想象力最为丰富的阶段，因为小学生还没有真正踏入社会，所以对于学习中出现的一些陌生事物都抱有极大的好奇心，所以针对事物就会产生一定的想象力，所以小学美术教师在教学的过程中就需要针对小学生富有想象力的这个特点来进行开展教学，让小学生可以开展自身的思维对不同的事物产生联想，进而大力培养小学生的核心素养。

例如，在进行学习《窗花花》这节课的时候，教师可以问小学生该如何进行贴窗花，多数小学生只是简单的想了想回答道：“先按照窗花的模型剪一张窗花，然后将窗花贴在窗户上就可以了，接下来小学生就会动手进行剪窗花，但是这样的步骤过于简单，没有过于发散小学生的想象力。所以教师便可以在课堂中引进图像思维训练，通过多媒体为小学生放映多种不同样式的窗花，从而开发小学生的想象

力，让小学生可以根据自己的想象来剪出具有自己特色的窗花，并赋予窗花不同的理念，通过这种教学模式不仅可以扩展小学生的想象力还可以进一步培养小学生的核心素养。

### （二）突破小学生思维定式

思维定势，主要指的就是认知一个新事物的心理准备状态，从比较传统的说法来看就是：“先入为主”、“老眼光看待新事物”等，很多时候小学生的思维定势就是小时候家长灌输的思想以及教师教授的一些比较传统的知识，小学生按照一种固定的模式来分析整个知识点，从而展现出一种约定俗成的思维倾向，但是这种思维模式会影响小学生日后的创新发展，所以教师在小学美术课堂中应当抑制小学生的这种思维模式，引进图像思维训练，可以通过一些灵活的手段来解决教学中存在的问题。

例如，在进行学习《巧用碎纸片》这节课的时候，教师可以带领小学生将一张张不同形状的纸片进行粘贴，从而将其变成另一种形态，但是很多小学生在进行制作的时候都会采用比较传统的方式，而且思维也没有得到拓展，经常会按照教材中的一些图片模式进行粘贴，没有发挥自己的想象力<sup>[2]</sup>。针对这种情况，教师便可以通过多媒体为小学生展现多样化的纸片粘贴后的形态，然后鼓励小学生可以突破传统的思维定势，针对新时代的一些模式来进行粘贴，慢慢的小学生就会针对自己喜欢的造型进行粘贴出另一种形态，从而提高小学生对美术课堂的兴趣还可以一定程度上培养小学生的核心素养。

### 三、注重日常生活培养动手能力，促进学生手的训练

引导学生参与实训是一个特殊的教学环节，需要教师采用灵活的训导模式培养学生的动手能力。在小学美术教学中，教师要根据不同的教学内容，灵活地变换教学策略，丰富课堂的形式与内涵，让学生的动手能力有实质性的提升。在以往的教学过程中，部分教师对于学生动手能力的培养方式千篇一律，只符合教学计划，而不会考虑学生能否真正参与其中，这就在一定程度上限制了实践活动的教学作用。为了保障实践活动有效开展，切实培养学生的艺术素养与动手能力，教师要对教学内容多加斟酌，选择合适的内容开展具有针对性的活动。

综上所述，小学生正处在培养综合能力的关键时期，这就要求广大教师要积极发挥自身的引导作用，采取行之有效的教学策略，将培养学生的综合素质作为学科教育的重要目标，以此提高学科教育的有效性。而美术教学作为培养学生眼、脑、手的有效途径，对于提高学生的综合素质具有举足轻重的影响，因此，广大教师要充分发挥美术教学的功能和优势，为学生提供动手的机会和空间，注重对学生眼、脑、手的培养，以此为提高学生的艺术素养奠定良好的基础，从而更好的实现小学美术教育的根本目标。

### 参考文献

- [1]朱秀菲.浅析小学美术教学中对学生动手能力的培养策略[J].中国校外教育,2017(04).
- [2]王晓红.小学美术欣赏课教学之我见[J].美术教育研究,2017,17:151-153.