

幼儿经验掌握三部曲 ——参观图书馆三部曲

王冰清

(苏州高等幼儿师范学校附属花朵幼儿园 江苏 苏州 215000)

参观活动必须有前、中、后三个阶段，三个阶段密不可分，虽然一个小小的参观活动，但是孩子们在这样有连续性的活动中得到了各方面的锻炼。以下就是我们班级举行的一个参观图书馆的活动：

参观前：

孩子们去图书馆应该要看什么呢？怎样才能让孩子有针对性的去看呢？于是，教师组织幼儿进行了“图书馆，大问号”的谈话活动。教师：“马上我们就要去图书馆了，小朋友们想了解图书馆里的什么呢？”闹闹：“我想知道图书馆里书是怎么放得？”江江：“我想知道图书馆借书怎么借的？”……教师：“请小朋友们把自己的疑问画在纸上，等会带着你的疑问去图书馆里找一找答案。”

分析与评价：孩子们对图书馆的了解少，他们更多的是了解书店。谈话活动中孩子们能够大胆提出对图书馆的问题，并能够用绘画表征的方法将自己的问题绘画出来，生动形象。幼儿园孩子的经验来源是亲身经历的才会记忆的更牢固，所以参观活动在幼儿园中必不可少。为了让孩子们的参观更有计划性、目的性，教师组织幼儿进行了一场谈话，在谈话中发现：孩子们对于图书馆还是存在很多的好奇心和疑问的，他们想知道的问题非常的丰富，也非常的有价值。

参观中：

教师带着幼儿边走边看，图书馆借阅时间表、图书馆公约、图书架上的分类、图书的编号……笑笑：“哇！图书馆里的书真多啊！”微微：“在这里看书的人好认真啊！一点声音都没有。”点点说：“图书是分类放在书架上，上面的数字也很有规律，慢慢变大了。”壮壮说：“我认识字！刚刚那些是心理学，现在这里是近代历史，我厉害吧！”微微说：“你好厉害呀，那小朋友看的书在哪里呢？”笑笑：“快看！那个五颜六色的地方一定是小朋友的图书。”

参观结束，孩子们出来看到了正在图书馆大厅的管理人员……壮壮说：“老师，我还有几个问题想问问工作人员。”教师：“可以啊，大家可以轮流来向工作人员提问。”壮壮举手问：“阿姨，图书馆的书怎么借回家呢？”管理员：“每个学生都要办一张图书卡，扫描图书卡把借的书的编号写进去，就可以借回家啦！”壮壮：“那我喜欢的书，书能不还吗？”管理员：“不行哦，图书馆里的书有一定的借阅期限，一个月一定要来还。”微微举手说：“阿姨，小朋友看书的地方有很多的手偶是做什么的呢？”管理员：“这些手偶是用来演手偶剧的，定期会有人来表演。”

分析与评价：孩子们是带着问题来参观的，都比较专注。在参观过程中对于自己发现的内容会和同伴分享，对于自己不知道或者有疑惑的地方会直接询问老师。当最后问题没有解决的时候，还能够提出向工作人员提问，说明孩子有比较强的任务意识，能够积极完成参观前教师布置的内容。几位幼儿已经有比较好的观察能力了，当有人提出“小朋友书在哪？”就能够观察并想到五颜六色的区域是小朋友的，有一定的推理。在壮壮、微微和管理员的谈话中可以看出，小朋友的语言发展能力非常好，能够和管理员进行完整对话，并且追问，直到将自己的疑问全部解决。幼儿通过带着问题进行实践参观活动，会让幼儿印象更深刻，理解更全面，通过参观，同伴的交流，分享，形成一个知识循环链，不断丰富拓展知识点，教师在

活动中始终充当一个“支持者”的身份，通过幼儿之间的讨论、与教师的对话、和管理员的提问，使幼儿在活动中变得更自信，更有话说。通过参观也让活动变得更生动、更真实。

参观后：

回到幼儿园，教师拿出了刚刚孩子们在参观前的疑问。请孩子们绘画参观日记，可以围绕这些问题进行解答、围绕自己发现的新鲜事进行记录。绘画结束，请小朋友们来向大家介绍自己的参观日记：壮壮：“我发现图书馆进门的地方要刷卡，就像地铁进站时候一样。”点点：“图书馆里的书是按照种类摆放的，排列的时候要按照编号来排队。嘻嘻：“图书馆可以把书借回家看，但是要在管理员处登记，不能超过时间，超过要罚钱。”闹闹：“1.图书馆里面有图书馆公约，进去里面要轻轻地，不能大声讲话。2.图书馆里面的书按照序号排队。3.儿童区里面有好多多的手偶，小朋友可以看书偶表演。4.图书馆里有讨论室，如果有想要说话的可以到讨论室里面去。教师将小朋友们绘画的参观日记进行修订、还和孩子们共同投票了“图书馆里我最喜欢的地方”、打印了孩子们看到的图书馆的每一个角落，将这些内容布置在环境里。



分析与评价：参观后教师请孩子们从最开始问题入手，孩子们记录自己问题的答案，参观日记是我们经常使用的参观后的一种经验回忆、总结提升的方法。孩子们通过一张白纸一折四，将自己的参观经历、所见所感通过绘画的方式进行表达，从画面中可以看出孩子们的表征能力已经比较好了，画笔的控制、颜色的运用、物品的表达等等。在通过相互交流的方法，将自己绘画在纸上的内容和大家分享，给了孩子在集体面前表达的机会，大部分孩子能够很自如的进行描述。其中闹闹的表述非常的完整而且思路清晰，用1234四点将自己画面上的内容有条理的向大家进行了介绍。同时，倾听习惯在这样的轮流讲述中也得到了培养，知道尊重别人仔细聆听。教师在活动中始终充当一个“支持者”的身份，在参观后帮助幼儿梳理经验，使幼儿在脑海中形成系统的知识网络。通过交流参观日记也让幼儿在活动中变得更自信，更大胆。参观日记在幼儿每一次的活动后都非常的重要，即是一个知识梳理的方法，也是锻炼了幼儿的表达能力、绘画能力。

最后，教师将幼儿的参观日记、投票结果、参观照片这样的学习型资料布置在环境里，幼儿看到自己熟悉的内容和亲历的过程，萌发了自己是班级主人这样的自豪感，让幼儿更加融入班级的活动。

教育天地

浅谈小学数学课堂导入技巧

王欣

(新民市城区第一小学 辽宁 沈阳 110300)

【摘要】 导入作为课堂教学的第一环，直接决定整节课的教学节奏。课前导入是高效课堂的催化剂，对教学具有重要意义。但在当前的小学数学课堂教学中，存在课堂导入过于单调、导入随意性较强、导入环节过于喧闹影响课程主体等问题，严重限制了学生学习及创新能力的发展。本文从小学数学课堂导入的重要性分析入手，剖析当前课堂导入存在的主要问题，并简略阐述课堂导入应遵循的基本原则及策略方法，希望可以进一步增强导入的有效性。

【关键词】 数学；课堂；导入；技巧

小学生天性活泼好动，在课堂学习时存在小动作不断的问题，尤其是在课堂开始阶段，很多小学生难以有效集中注意力，有时会交头接耳，有时还沉浸在课间游戏中，还有的小学生完全跟不上教师的教学节奏，对教师的提问毫无回应。这些都会影响小学生数学能力的发展。因此，在教学伊始，教师就要通过技巧性的课前来吸引学生的注意力，着重激发小学生的学习与探究欲望。

1 小学数学课堂导入的重要性分析

小学阶段的知识难度并不是很高，而教师的首要工作就是调动小学生思维的积极性，使其掌握数学学习的有效方法和途径。课堂导入作为教学的开篇，要达到“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”的先导效果。首先，课堂导入可以有效吸引学生的注意力。小学生受年龄的限制，对数学课程的认知还比较浅，因此他们很难全身心投入课堂学习。有效的课堂导入，好比一匹数学课的“先头马”，可以有效吸引学生的注意力，使学生对课堂产生一种亲密感，在进行后续的课堂学习时会更

加投入。在课堂导入环节，教师可以列举一些有意思的小故事，使用一些形象鲜明的道具，这样能够在学生头脑中留下深刻印象，使整节课的气氛更加活跃。其次，课堂导入可以有效调动学生的思维积极性。小学生充满了好奇心，对于一件新买的玩具，他们会进行各方面的尝试，希望能掌握玩具所有的奥秘。对于数学课堂亦是如此，教师在课堂开篇抛出的第一个问题至关重要。小学生不希望这个问题是可以被一口解答的，而是希望这个问题有一定的难度，让他们可以开动脑筋思考，或是动手尝试，然后才能突破这一问题，获得更强的成就感^[1]。在这个过程中，学生不仅解决了一个问题，思维的能动性也得到了有效调动。他们享受这样的过程，对于后续出现的问题，也会有更强的解答欲望。最后，课堂导入能够培养学生的问题解决能力。经历了课间10分钟的休息之后，在课堂刚开始时，学生的思维处于一种比较放松的状态。这时，教师可以利用课堂导入吸引学生注意力，通过知识搭桥、情景营造、道具吸引等方式，为学生创设一个个灵活的问题情境。在这些铺垫的基础

上,课堂导入要着重培养学生的问题意识和解决问题的能力,让学生在具体问题与数学思维之间建立联系,使学生摆脱单纯围绕问题学习的心态。让学生深刻理解数学的应用性价值^[2],培养学生的逻辑思维能力、逻辑判断能力,让学生在今后遇到问题时,能做到有效思考、快速判断,将真实的问题抽象成相应的数学模型,并顺利答题,真正感受到数学思维的广泛应用价值。

2 当前数学课堂导入存在的主要问题

在教学导入环节需要创设轻松愉快的课程氛围,让学生的思维能动性得到有效调动。然而,当前数学课堂的导入仍存在诸多问题。

2.1 课堂导入过于单调

课堂导入的方法有很多种,可以从旧知识导入,可以通过看图的方式导入,还可以通过故事导入、悬念导入、生活化问题导入等多种方式。但很多教师在课堂导入时只利用一种方式,就是从旧知识导入到新知识,而且导入的语言也比较平淡,这使很多小学生在课堂一开始就对课程学习失去了兴趣。虽然教师在后续的讲解中准备了诸多有趣的道具,课件也制作得非常精美,课程内容非常充实,但是因为导入时学生的兴趣就不高,所以教学效果并不理想。

2.2 导入的随意性较强

很多教师已经意识到课堂导入环节的重要性,也能够做到设计有效的课堂导入环节,但很多教师采用的课堂导入方式带有一定的随意性,造成课堂导入与后续课程之间的衔接性不强,影响了学生对知识的接收^[3]。以“垂直”这一知识点为例,教师非常善于运用教室内的道具,如窗户的边角、桌子的直角等进行导入,然后就开始向学生讲授垂直这一知识点。学生虽然在头脑中对垂直产生了一定的直观认知,但对于为什么要垂直、垂直究竟有哪些作用等尚不清晰,因此对于垂直这一概念并没有产生很强的求知欲,也不懂得垂直的应用价值,导致对这一知识点的认知非常浅显,问题解决意识也没有得到有效培养。

2.3 导入环节过于喧闹

很多教师本着“好的开始是成功的一半”这一原则,对课堂导入环节的设计非常重视,使用了多媒体课件、影音视频、道具、精彩故事等多种元素,营造了活跃的课堂气氛。但这种片面追求新求异的导入方式,在课堂的开篇过度消耗了学生的注意力,显得后续知识的讲解十分平淡,加之新知识有一定的难度,所以很多小学生在课堂后期提不起精神学习。这种过于喧闹的课堂导入方式产生了喧宾夺主的不良效果,影响了课堂教学的顺利推进。

3 课堂导入应遵循的基本原则及技巧

课堂导入环节作为课堂的开篇,一般要控制在10分钟以内,在设计上要兼顾知识性、趣味性、灵活性、针对性、简洁性、直观性等。教师要结合不同的课程内容,有效设计和运用课堂导入的方式,切勿千篇一律,更不能过于追求新求异,要做到高效设计、有的放矢。

3.1 兼顾学生年龄特征,有效设计导入方式

课堂导入不仅要考虑课程本身的特征,更要兼顾不同年龄段学生的兴趣特点。以低龄段学生为例,他们控制注意力的能力比较差,而且活泼好动,因此可以在课

堂导入环节引入一些动作性活动;而对于年龄稍大一点的学生,则可以通过影音素材等完成导入^[4]。高年级学生集中注意力的能力和语言理解能力相对较强,这样的导入方式能够舒缓学生的情绪,使他们静下心来听课。以小学一年级“20以内不进位加法”一课为例,在课堂导入环节,教师可以让学生用小木棒自己动手摆一摆。教师可以先从10以内的加法开始进行摆小棒训练,然后让学生试着摆一摆10以上的加法,逐步提升难度,训练小学生的动手能力,让他们学会细心、认真地计数,通过动手自主探究20以内不进位加法的计算方法。在这个过程中,教师不是仅仅让学生简单地动手,更要鼓励学生自主去发现算理、探索规律,强化小学生的问题解决意识。

3.2 明确导入目的,细化导入环节

教师要明确课堂导入的目的,围绕目的对课堂导入进行有效的增、减、添、调,使课堂导入既能有效促成教学,同时又简洁明了。以观察物体这节课为例,在课堂导入时,教师可以直接拿出物品让学生观察和触摸,这样可以很好地建立学生的直观认知。但是这种导入方式有一个缺点,就是小学生因为不明确观察的目的与方法,不知道应该从哪些方面观察,需要教师不断地通过问题来引导。而频繁的提问和讲解,又会使学生观察的注意力变得分散。在这节课导入的过程中,我们可以先给学生讲盲人摸象的故事,或是借助多媒体把这个故事引入课堂,同时提出问题:“有的人摸到了大象的腿部,他们会觉得大象像什么呢?”“有的人摸到了大象的尾巴,你认为他觉得大象像什么呢?”让学生发散思维回答。随着故事的推进,学生渐渐明白,观察一个物体要从大小、形状等多个角度观察。这时教师再拿出实际物体让学生观察,不需要问题引导,学生就会主动观察并发现许多问题,这样能够很好地激发学生的学习兴趣 and 探究欲望,课程的推进也会更加顺利。

3.3 吸纳借鉴,参考优秀教师的课堂导入经验

随着教学经验的生长,教师需要对整个教学过程进行不断反思和总结,这样才能得到更多的进步。除了反思之外,还要借鉴优秀教师成功案例,吸取他人的教学智慧,不断完善自己的课堂。互联网时代,很多优秀教师都会把自己讲课的视频上传网络,教师要有选择地观看和借鉴,对于优秀的公开课、观摩课、培训课程等,教师要静下心来学习和观摩。教师与教师之间也要多交流、多探讨,吸收其他教师的奇思妙想,反思自己的课堂导入方式。

4 结语

课堂导入包含着多种教学智慧,每一节课的导入方式都不是唯一的,不同的课堂导入方法达到的效果也是不同的。不能单纯为了导入而导入,更不能为了精彩而过度夸张地导入。导入不需要华丽,而是要起到牵线搭桥的作用,使学生的大脑能够有效思考。

参考文献

- [1] 王佳惠. 小学数学课堂导入有效情境的创设[J]. 新课程: 上, 2019(3).
- [2] 杨贞标. 小学数学课堂导入教学策略[J]. 新课程导学, 2018(1).
- [3] 韩敏丽. 浅谈小学数学课堂导入艺术的策略[J]. 都市家教月刊, 2017(4): 90.
- [4] 刘燕. 优化课堂导入, 激发学习兴趣[J]. 小学教学参考, 2018(14).

探究初中英语小组合作学习策略

肖常华

(贵州省毕节市第一中学 贵州 毕节 551700)

[摘要] 随着新课程改革的开展,《英语教学大纲》也进行了相应的调整,对中学生提出了新的要求。英语教学强调的是培养学生的综合能力,即听说读写全面发展。同时,英语学习具有群体性特征,需要学生之间相互配合来完成相关学习的过程。在初中英语教学中,小组合作教学活动成了提到学生学习兴趣和教师授课效率的一剂良方,被愈来愈多应用于课堂教学中。

[关键词] 初中英语; 小组合作; 策略

《英语课程标准》中倡导学生主动参与、探索发现、合作交流、而小组合作学习活动能够通过设定的课题引起学生的兴趣来提升学习效果,以达到教学目的。心理学家认为:愉悦的情感,欢乐的情绪可以使大脑皮层处于兴奋状态,精神振奋,思维活跃,能使学习以更积极的状态应对学习,参与学习。

一、小组合作学习在初中英语教学中的价值

“兴趣是最好的老师”,很多初中学生在中学的英语学习中遇到的最大障碍就是对英语学习失去了兴趣,小组合作学习则反映了“自主学习”的教学思想,转变了传统的师生角色,为学生的自主发展提供了动力支持。教师成为教学过程中的指导者,参与者和合作者,学生成为课堂学习的主人。在一堂40分钟的课堂教学中通过小组合作学习,小组内讨论交流,或汇报表演,学生的自主参与度提高,增加了课堂教学的密度。课堂上学生始终处于一种主动积极的心态,不仅使她们的语言习得和应用能力得到提升,还使她们由原来的听讲者变成主动的学习者、研究者和参与者,激发了学生内在动力,使学生能主动积极的进行学习,最终各有所获。

其次,小组合作学习有助于解决学生学习过程中的深层次问题。在国际教育界,中国学生的思维创新能力之所以屡受诟病,我们的传统教育方式难辞其咎。采用小组合作学习的方式,可以有效地解决这个问题。在小组合作学习活动中,组内学生视情时分时合。分是指需要学生独立完成任务时(如个人作业等),学生各自独立进行。合则是在参加班集体活动时以一个整体出现,同时在不要求独立完成的活动中展开互动,为不同层次的学生平等地提供了有利的学习条件,如学困生有机会在优生帮助下达到求知的目的,优生帮助他人的过程实际上也是一个知识、思维和能力的升华过程。中等生同样如鱼得水,在他人启发下,跳一跳摘到了“桃子”,从而达到一种“人人求进步,人人求发展,人人求成功”的境界。

第三,小组合作学习活动有利于培养学生间互帮互助、共同学习的团队合作精神。在小组合作学习活动中,学生不仅仅是在一起学习,而是作为一个小团队共同开展活动,大家为了完成共同的目标,齐心协力,密切配合,在学习和交往过程中,共同经受困难的考验,共同享受收获的喜悦,增进了感情交流,培养了团结互助精神。这对学生今后在人生道路上正确处理个人与集体,自己与他人的关系是一个很好的练习。

二、初中英语小组合作学习策略

1. 创造适宜的小组合作环境

教师在教学中为了保障小组合作的顺利进行,首先需要为学生创造充足的课堂讨论和展示时间。比如,教师可以尽量选有两节连课的时候安排学生进行小组合作。当然,在此之前,教师应当提前对学生进行分组,并将任务布置下去,让学生在课后针对每个小组的问题作出相关的准备。

2. 均衡分配学生在小组合作中的角色

小组合作学习一般要求2人及以上,教师根据本班学生状况将学生分为5—8组,每个小组首先推荐一名组长,由组长统一进行任务安排和信息汇总。在课堂小组讨论过程中,组长要鼓励小组成员进行发言,让每个人都有表达自己想法的机会。在发言环节,组长应当起到表率作用,积极回答教师问题。同时,除了组长之外,教师也应当根据组内不同成员之间的不同特点,有差异性地安排任务,在充分发挥学生特长的基础上,对学生起到一个侧面鼓励的作用。比如说,有的学生性格比较内向,但是写了一手好字,就将他安排成小组文字记录员,并将小组名牌设计的任务也交给他。对于组织能力较强的学生,可以让他做小组的外联部分工作,也就是和其他小组展开合作和交流。