

第二步主讲人主讲主题内容。高一、高二每年的主题内容都不一样。高一，作为刚进校的新生，有必要认真学习本校的规章制度，并认真遵守，所以高一的课前10分钟主题主要是养成习惯的教育，规范班规。主讲人主要是我和班委以及课代表。每周都有一个主题，分为仪容仪表教育，学习行为习惯教育、值日卫生教育，自习课的教育……有相应的班委来讲述，当然，当班级出现问题的时候，班委可以利用课前10分钟，给学生提一些建议，这样课前10分钟就相当于前天的一个总结。记得有一次，我们班厕所打扫得不理想，女孩子比较爱干净，我看到的时候只有卫生委员一个人拿着刷子刷厕所，其余的值日生站在旁边看，我当时没有批评其他人，而是拿出手机拍下了这个瞬间，回去制作成了幻灯片，并且安排我们班的卫生委员把当天打扫厕所这件事，作为第二天的课前10分钟讲授内容。第二天，我们班的卫生委员利用课前10分钟，讲了她的责任和任务，讲了她的难处，并且也站在值日生的立场上讲了她的难为情，越讲越激动，哽咽地讲完了10分钟……从那以后，我们班的值日生再也没有拈轻怕重的现象，卫生间也打扫得非常干净。

天下之事，不难于立法，而难于法之必行，不难于听言，而难于言之必效。经过一学年的课前十分钟教育，我们班的养成习惯还是比较可观的。

高二，入学已经一年，是高中的转折点，高一互相认识，了解，高二就以谈心，谈学业，谈未来为主要内容。每周一个主题，分为安全教育、感恩教育、理想信念教育、拼搏奋斗、民族团结教育等等。当然，每一次改版后我都是第一个给他们示范，我印象深刻的一次课前10分钟是期中考试以后，我们班的情绪比较低落，

那一周我定的主题是坚持。周天，我精心制作了ppt，我举的“普雅花”的例子，是一种分布在海拔4000米人迹罕至处一种巨大的草本植物。一百年只开一次花，花期两个月，花期一过，花体便渐渐枯萎。用一百年的光阴换取两个月的美丽花期，这是一种何其漫长的过程和等待！从过程到开花儿，都是美丽的，这就是美丽的坚持。

学生听完以后，我看到了他们渴求的眼睛，看到了他们坚持的信念。此后这一周的课前10分钟学生从花鸟虫鱼中了解对自身感悟的力量。

高三，我暂时的设想主题是：历届学子的高三奋斗史或我们班教师的高中生活，让学生自己收集资料，制作ppt，鼓舞自己。当然，高三生活很苦很累，可以增添一些趣闻趣事，增添生活调料。

以上是我们班课前10分钟的主题环节，第三环节，是主负责人点评，我们班主负责人是戴宛霖，我给她提的要求是：点评时要具体，有针对性，尽量引用古诗词，名人名言或经典语句作结。她是一个非常细心的班委，她把这一点记在了心上，并且落实在行动上。记得上学期开学，有一天跑完课间操，她走到我面前告诉我：她假期摘抄了许多励志短句，自己空闲的时候也写一些感想，观看了一些励志的脱口秀节目，遇到好的或令人震撼的事例都写在笔记本上。我们班同学现在都叫她“口才王”，课堂上娓娓道来，我想这和她的历练是分不开的。

班主任工作是非常复杂的，任务是繁重的，我今天讲的只是冰山一角，选取了一个点。我相信只要我们热爱班主任工作，在实践中不断完善自己，形成系统科学的工作方法，是可以干的很出色的。

浅析数学文化对小学生的影响

李淑英

(山东省德州市陵城区糜镇明德小学 山东 德州 253510)

【摘要】 新课改下的小学数学教学在不断变化与创新的过程中，还应当从提升学生哲学头脑以及数学应用水平入手，通过积极发挥数学文化功能的同时，来确保每一名小学生都能够在新课改下满足小学教育体系构建诉求。下面就结合实际教学经验，浅析数学文化对小学生的影响，并加以深入研究。希望本文的发表能够为广大小学教育工作者带来一定的帮助，同时也能够为养成学生健全人格、良好道德、创新意识以及积极情感提供一定支撑，为新课改理念创新与应用奠定坚实基础。

【关键词】 数学文化；小学生影响；新课改

在提倡素质教育的今天，小学数学教学与其他学科一样，更加强调教学手段与教学过程的“人文性”，在突出学生“素质目标”与“能力目标”的同时，突出小学生在数学课堂中的引导性和“主体地位”。除此以外，在实际的教学过程中，小学数学教师还应当通过对数学文化的展示来对学生的发展产生积极影响，将数学转变为一种文化、一种手段来对小学生的数学学习能力、数学认知能力等进行深度挖掘，为他们日后迈入更高学府提供指引，同时也能够在数学文化的熏陶下健康成长。

一、在数学文化中培养学生的数学思维

在新课改下的小学数学教学引导中，必须将数学精神、数学思维、数学思想进行统一融合，并将其中的数学文化精髓运用到数学问题解决过程中，从创设知识的历史背景与教学思想入手，培养学生的数学思维以及追求真理的科学精神。在实际的数学课堂教学过程中，教师还应当结合学生的实际认知水平以及认知特点来帮助他们对于数学知识的产生与发展进行挖掘，在一种近似于竞技学习的过程中来清楚的人情数学知识的发展和变形，感受数学知识的来龙去脉。例如在进行“三角形面积计算公式”的学习过程中，教师就可以将学生的数学思维、数学精神以及独立的思考能力作为一种文化修养进行培养，通过为学生搭建一套独具匠心的知识桥梁来降低新知识的难度，在融会贯通与举一反三中进行深度思考。教师可以提出这样的问题来鼓励学生进行思考“请问三角形还可以变形成什么图形？你是否能够利用已经掌握的数学知识来推算出三角形面积计算公式？”随后学生便可以根据小组讨论、多媒体演示等方式来对三角形进行拼切，同时发现：在未来的数学知识学习过程中，我们都应当开动脑筋，将其转变为我们已经学过的图形面积公式进行计算，相信在这种教学手段的引导下每一名小学生都能够形成更加准确的推导、转化与比较工作，在掌握三角形面积计算公式的同时也能够形成一种数学精神和数学文化，从而更好的应用到未来的学习当中。

二、从数学文化中进行创新精神的培养

在新课改下的小学数学教学过程中，教师还应当对不断创新、完善的数学文化知识进行与时俱进的学习和认知，有的放矢的将数学文化内涵进行影响和放大，对学生的创新精神进行引导，帮助学生能够在发现新方法、创造新方法的同时进行新旧知识的高度融合。例如在“概率和随机现象”的相关知识学习过程中，教师就可以结合硬币游戏来让学生感受到数学的不确定性和数学的规律性，通过随机现象、概率大小等试验进行分析，以此来实现既定教学目标的实现，同时也能够帮助学生

能够真正的对相关数学文化有所了解，最终将理论知识转变为一种行动一种实践，为日后的教学提供支撑和帮助。

三、从数学文化培养学生审美能力

西方著名教育学家克莱因曾经对数学文化给予这样的描述：“如果说音乐文化能够抚慰人们的情怀，哲学文化能够帮助人们取得更大的智慧，而数学文化则是能够从上述学科中给予人们一种探索的快乐”。因此在新课改下的小学数学教学过程中，教师必须要结合相关的数学文化来培养学生的多元化素养，特别是要实现审美能力的提升和融合，借助多角度的材料和认知内容来鼓励学生在交流中、在探索中、在思考中感受数学之美、欣赏数学之美。例如教师可以鼓励学生利用字母表示数的方式来对代数文化有所认知，而在结构与形式上则是要通过三角形、圆形、方形、梯形、平行四边形的外观中帮助学生体会到简洁之美。而在对称轴图形中则是能够为学生的几何之美进行融会贯通，在反应形状内在美的同时也能够出现“你中有我、我中有你”的认知。如果课堂时间允许的前提下，教师还可以利用这些美丽的几何图案来进行服装艺术、建筑艺术的展现，在带给学生丰富多彩的体验的同时，对自然美、对称美进行认知和应用，最终实现多学科教学的融汇贯通。

最后，在新课改下的小学数学文化教育推进过程中，教师还应当充分的结合学生的实际需求以及个体差异，来对学生的认知和发展提供支撑和帮助，借助多样的教学手段引入网络教学、微课教学、视频教学等手段，在满足小学生好奇心的同时也能够对“祖冲之对圆周率的贡献”、“圆的历史”、“勾股定理是怎么发明的”等各类数学文化渗透的角度来提升他们整体的综合素养，为他们未来的发展和进步提供支撑与保障。

总结

综上所述，新课改下的小学文化教学并不是一件一劳永逸的事情，在实际的教学开展过程中教师必须要从学生的认知实际入手，逐渐将数学文化进行渗透，从本质上提升学生心灵的成长和价值观的养成，确保我们的数学教育更加具有生命力与灵活性，以此来实现智育水平与德育水平的双重提升。

参考文献

- [1] 杨翠梅. 数学文化对数学教育的作用 未来英才, 2016, 000 (012): 60.
- [2] 杨晓蕊. 基于数学文化背景下对数学教育的研究[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2018, 000 (005): 168.

浅谈对外汉语教学中汉字教学的方法和技巧

李雨桐

(山东师范大学国际教育学院 山东 济南 250014)

【摘要】 随着中国国际影响力的日益增长，越来越多的汉语非母语者对汉语产生兴趣，来华学习汉语的留学生也不断增加，对外汉语教学发展的如火如荼。汉字是汉语的重要组成部分，是汉语学习者学习汉语的重点和难点，因此对外汉语教师应结合汉字的特点，运用适当的方法和技巧进行汉字教学。

【关键词】 对外汉语教学；汉字教学；方法

汉字，是记录汉语的书写符号系统，记载了中华民族创造的光辉灿烂的文化。汉字也是联合国六种工作文字之一，在国际交往中正发挥着越来越重要的作用，学习汉语的人数与日俱增。汉字是很多汉语非母语者学习汉语的最大难点，对汉字教学进行深入分析和探讨对于对外汉语教育事业的发展具有重要意义。

一、对外汉语教学存在的问题

(一) 汉字的特点决定了学习汉字难度大

与世界上正在使用的绝大多数文字相比，汉字非常特殊。首先，汉字是表意文字，这与世界上大多数民族使用的拼音文字有根本性的差别。拼音文字的字母可以直接可以表音，可以“见字知音”，汉字很难做到这一点。其次，汉字具有形体复杂的方块结构，无论笔画多少，都写在大小相同的方块中。外国学习者，尤其是汉字文

化圈以外的汉语学习者,要感知方块汉字的笔画和字母文字线条的不同之处,导致汉字学习的难度大大增加。其次,汉字存在大量的同音字和多音字,对学习者的记忆造成了很大的挑战。

(二)对汉字教学重视不够,研究滞后

虽然汉字学习困扰着绝大多数汉语非母语学习者,是对外汉语教学的重点和难点,但是,在对外汉语教学中,该学科对汉字教学重视程度却远远不够,有些学校甚至没有开设专门的学科,汉字教学基本被包含在词汇教学中,语音、词汇、语法是核心,汉字只是附属。对于汉字教学的研究也比较薄弱,处于相对滞后状态。

这种矛盾的局面急需解决。作为对外汉语教师,不仅应该关注本学科的前沿动态,更重要的是在课堂实施中发挥创造性思维,运用恰当方法和技巧帮助学生掌握汉字。

二、对外汉语教学方法和技巧

(一)按照笔画、部件、整字的顺序进行教学

汉字在汉语初学者眼里就像线条杂乱的符号,书写时往往不知从何处下手,在汉字教学中,教师首先应该对一个汉字进行结构解析,将汉字拆分为笔画、部件、整字三个层次,从笔画开始教学。笔画是现代汉字构形最小的单位,就像拼音文字里的字母的地位。汉字有6种基本笔画——横、竖、撇、点、捺、提,汉字教学应从掌握这些基本笔画开始。同时,还应该注意汉字的笔顺问题。在教学中教师应有意识地向学生强调最基本的笔顺规则,比如先横后竖,从左到右等。正确的笔顺不仅可以使汉字书写的更加美观,还有利于学生记忆汉字。但是在教学实践中我们不难发现,“倒插笔”现象在学习者汉字书写中非常严重,这是因为学习者对中国汉字的方块结构没有准确感知,另一方面也反映出对外汉语教师没有足够重视笔顺教学,认为只要字形正确就可以。

掌握部件是认读和书写汉字的关键,因此部件教学应作为汉字教学中重要的一个环节。教师常采用的部件教学方法有以下四种:(1)图片展示法。将汉字与图片相结合,帮助学生理解和记忆汉字。例如“休”字由部件“亻”和“木”组成,在教学时,可以先向学生介绍部件“亻”和“木”分别表示人和木,然后展示人靠在树边休息的图片,引导学生从部件理解“休”的意义。(2)拆字组字法。这种方法就是把整字拆分成部件,将部件写在不同的卡片上,让学生从众多卡片中选出能组成字的部件。拆字组字法趣味性较强,在课堂中常以游戏的形式呈现。一方面,部件教学可以减少汉字书写的错误,因为记忆部件比记忆笔画简单很多,准确度也高,另一方面,学生看到熟悉的部件,也会降低学习汉字的畏难情绪,并且可以根据部件猜测词义,是拓展词汇量的很好的方法。因此,采用部件为主的识字法,可以大大降低学习汉字的难度。

在学习汉字部件的基础上,教师还需要进一步讲授部件的组合规律,也就是汉

字的结构方式——独体结构、左右结构、上下结构、包围结构等,进行整字教学。

笔画、部件、整字的顺序强调造字的理据,对于外国学习者理解汉字的逻辑有很大帮助,如此一来,汉字对于外国学习者来说不再是“一盘散沙”,而有了清晰的层次和结构。

(二)充分利用多媒体技术进行汉字教学

虽然汉字是象形文字,然而由于汉字的演变,许多汉字已经看不出其本来的意义,因此很多外国学习者不能将汉字的字形和字意联系起来,常常出现会说不写,会认不会读的情况。对外汉语教师可以利用多媒体技术,用动画展示汉字的演变过程。例如“水”字,现如今已经很难从“水”字看出其意义,在进行教学时,教师可以让学生观看动画“水”的演变过程,从一条真正的溪流开始,逐渐变为甲骨文“水”字,再逐渐演变为现代汉语的“水”,这样“水”这个汉字就与其意义“water”建立了形与义的联系,而且视频动画可以给学生留下更深刻的印象。

(三)通过游戏,激发学生的学习兴趣

传统的教学课堂通常比较沉闷,以教师传授知识,学生接收知识为主要模式。对外汉语教学是跨文化的教学,教师要具有开阔的视野和很强的综合教学能力,大胆地突破传统的教学模式,开创不同风格的教学方法。在教学中,教师应该尝试多样的游戏来激起学生的了解汉字的兴趣。例如,汉字教学中可以引用一些简单的字谜增加课堂趣味性。又如学生坐成一排,教师指定一个字,第一名学生在第二名学生背上写下这个字,第二名学生以同样的方法向后传递,最后的学生说出这个字,这样学生在良好的氛围中掌握了汉字的书写。

(四)书法识字法

相较于枯燥的理论知识,很多外国学习者对中国文化有浓厚的兴趣,不少高校都开设了书法课,来帮助学生了解中国文化。书法识字法是指将书法融入汉字课堂教学活动中去,让学习者通过书法获得汉字书写的方法与技巧,同时在练习书法的过程中体会中国汉字的魅力。

三、结语

以上是笔者关于对外汉语教学的一些认识和几点建议。在实习实践过程中,笔者深切的体会到了部件教学法和游戏法带来的优势。汉字教学是对外汉语教学的关键一环,教师应该通过多样化的教学手段和方法,减少学习者学习汉字的畏难情绪,并教会学习者通过字理分析其意,真正掌握学习汉字的方法。

参考文献

- [1]黄伯荣,廖序东.现代汉语[M].北京:高等教育出版社,2017:137-142.
- [2]万业馨.谈对外汉语教学研究中的几个问题[J].国际汉语教学研究,2019(04):59-68.

自闭症学生随班就读的现状与提升策略分析

肖静颐

(广州市越秀区八旗二马路小学 广东 广州 510000)

【摘要】针对自闭症儿童的教学问题,我国主要采取随班就读的形式进行教学,目的在于给予自闭症学生更加完善以及无差别的学习体验。然而,随班就读在实际过程中经常会遇到重重问题,教师和家长都会受到来自社会各方的巨大压力,从而导致自闭症随班就读的实践工作不能够较为顺利的开展。尽管自闭症学生随班就读工作开展将会受到各方面的阻力和压力,但坚持完善自闭症儿童随班就读工作,加大教学的资源和精力的投入依然是当前助力自闭症学生进行学习的重要环节。

【关键词】自闭症学生;随班就读;小学语文

自闭症学生由于受到自身生理原因的极大限制,从而对学生自我学习发展起到较大的阻碍作用。本文旨在通过对现代自闭症学生随班就读实际状况深入分析,提出有助于教学发展的具体建议措施,从而推动自闭症学生的小学教学。

一、解读自闭症学生随班就读的实际问题

随班就读是我国针对残疾儿童开展学习教育问题所制定的强制性政策,要求普通教育机构必须把残疾儿童入学纳入学校的招生范围,从而开展随班就读的教学工作。但回归实际,大部分自闭症儿童都因校方拒绝而无法正常入校,并且尽管成功入校,自闭症儿童所面临的依旧是不成熟的随班就读教育体系,对自闭症儿童发展不能够起到实效的促进作用。

1、社会认同感的不足

在传统教育理念中,认为自闭症学生应在特殊教育学校完成自身学业,其理由是特殊教育学校中具备较为专业化的教师和系统性的特殊教育,能够给予自闭症学生更加全面的护理和教育,从而保证自闭症学生身心健康和课程学业的正常发展。这种观念另外错误的方面在于其认为,自闭症学生由于生理条件限制,将对教师教学和其他学生相处造成巨大的压力,在一定程度上会对其他学生的正常学习造成影响。同时备受关注的另外一点是,自闭症学生无法对情绪和行为做出有效控制,可能使得自闭症学生对共同参与学习或其他学生造成负面影响。而这些认知于现代教育而言过于片面化和偏见化,自闭症学生与其他学生一同享有受教育的权力和机会,但由于部分家长、教师、学生对自闭症学生本身缺乏详细的认识,以及长期以来固化的思维模式,导致其对自闭症儿童没有具备足够的理解和应有的尊重,使得自闭症儿童的随班就读实际教学处处碰壁,无法及时有效的开展。

2、系统化教学的缺乏

自闭症学生在随班就读的实践中,将可能遭遇以下几种教学中所存在的问题:首先是我国特殊学生随班就读处于起步阶段,没有较为科学全面的教育体系,对自闭症儿童也缺乏较为准确的评估定位。无法依据现有的相关材料,为自闭症学生制定有针对性的、规范科学的学生个性教学计划,以符合自闭症儿童在随班就读过程的实际教学;其次是具有自闭症学生随班就读教学经验的教师相对较少,自闭症学生随班就读要求教学既要与普通课程相同的教学内容,同时也要具备相应的特殊教育方式,这些对小学语文教师都具备较高的要求,而现实中,大部分小学语文教师无法具备自闭症儿童正常教学的能力,不能够对自闭症学生做出及时的应对措施和合理的教学指导,从而导致严重影响小学语文课堂秩序;最后,是社会群体对于自闭症儿童的接受能力不足,许多教师、家长、学生对自闭症学生存在偏见,给予自闭症学生关怀和包容不足,无法正常接受自闭症儿童随班就读。

二、探索自闭症学生随班就读的教学策略

1、差异教学,构建个性化语文教学

自闭症学生对于语文课堂教学的理解角度和学习兴趣与普通学生存在的极大的差异。因此,教师应该先对学生展开全面性的科学评估,从而深入研究自闭症学生性格特点、学习兴趣以及行为习惯模式。而后根据评测所产生的综合性资料进行分析并制定具有针对性和个性化的语文教学方案,帮助学生适应小学语文课堂的教学,促进自闭症学生语文综合能力的提升。

比如,笔者在教学《猴王出世》这节课语文课时,第一课时的教学过程中明显发现自闭症学生对教师所讲的课本内容并未产生兴趣,导致其课堂注意力不集中、容易走神的情况的发生。因此,我对该名自闭症学生进行全面深入的观察和分析,在第二课时教学中适当地改变教学策略,通过视频展示和动画演绎增加课堂内容的生动性和趣味性,从教学效果反馈来看,该名自闭症学生课堂投入积极性大幅度上升,课堂效率也有着实质性的提高。

由此看来,语文教师为学生制定具备个性化的教学方案,实施差异化的课堂教学,能够激发自闭症学生的学习潜力和学习兴趣,从而帮助其有效提升语文学习的效率和质量。

2、班级动员,构建融合氛围

自闭症学生所面临的最大问题就是接受性问题,如何让学生在语文课堂中进行自然和谐的语文学习,让学生在团结友善的教学氛围中获取知识,是小学语文教师亟待解决的关键问题。因此,作为教师要鼓励班级其他同学共同参与到低年级儿童的语文教学活动中,化解对于自闭症学生的偏见,以更多的接纳和理解帮助其积极加入课堂活动中,促进自闭症学生语文学习。

比如,在《将相和》这节课语文课中,笔者采取舞台剧的方式,让全体学生共同参与到低年级语文课堂教学中。课堂准备阶段,教师先将班级同学进行角色的分配,同时鼓励自闭症学生演绎舞台剧的主角,以增加自闭症学生参与社交的信心。在舞台剧开展阶段,我要求其他同学协助自闭症学生了解角色本身,对自闭症学生的表演要给予最大的肯定和赞美,为其语文学生和个人发展建立信心基础。

因此,教师应引导学生开创良性的教学环境氛围,鼓励学生群体对自闭症学生给予更多关怀和肯定。同时,在实际教学情况下,应该要求其他学生友善对待自闭症学生,积极帮助其解决学习生活中的难题。

综上所述,教师应依据自闭症学生的心理特点制定科学的教育方案以适应不同特质学生的学习,引导自闭症学生积极参与课堂教学实践环节中,进一步提升自闭症学生的学习能力。

参考文献

- [1]郭丽莎.普通小学随读自闭症儿童同伴支持的个案研究[D].四川师范大学,2015.