

小学体育教学中的赏识教育

李玲峰

(山西省榆社县西马乡西马中心学校 山西 晋中 031800)

【摘要】在新时期,小学体育教学中的赏识教育,对于学生的全面发展以及教育的持续进步有着巨大的作用。同时在实践中我们发现赏识教育的应用和推广受到一些因素的制约和阻碍,导致赏识教育应用质量和效率不高,影响了小学体育教学质量和效率的提高。基于此,本文首先介绍赏识教育的基本概念,并分析小学体育教学中的现状及其赏识教育的不足,最后探讨赏识教育在小学体育教学中的应用。

【关键词】赏识教育;小学体育教学;应用

在新课改的要求下,小学体育教师要在体育教学中对学生进行赏识教育,这对于新时代下的体育教育有着重要的作用。作为教师,在教学工作中要从赏识教育的角度进行合适的处理,以免对学生的学习和生活产生不利影响。为此,本文就针对赏识教育在小学体育教学中的应用展开探析,从而帮助学生树立良好的价值观,辅助学生建立积极的生活态度。

1 赏识教育的基本概念

学校教育中的赏识教育是指在面对学生在学习中的表现时所进行的积极评价方式,赏识教育手段的应用能够有效加强学生的良好行为表现。肯定学生在学习中的良好表现,可有效提高学生在学习活动的参与兴趣,并激发学生内心的学习源动力。赏识教育通俗来讲就是教师对学生在学习过程中所表现出来的优点进行肯定与欣赏,从而充分调动起学生的学习热情与创造性。学校教育中的赏识教育应建立在信任、宽容、尊重作为最基本的原则,并遵循学生的身心发展规律,尊重学生的个性,并引导学生在更加健康的教育环境中成长。在赏识教育的应用过程中,基层教师应将关注点切实放在学生的优点与长处上,以确保赏识教育手段行之有效。

2 赏识教育在小学体育教学中的不足分析

2.1 小学体育教学中的现状

当前,在小学体育教学依旧还是或多或少有一些问题。由于学生自制力差、注意力集中时间短、好动,所以给教师带来许多难题。所以为了便于管理和学生的安全,所以许多小学体育教师在实施教学的过程中,将教学的内容变得死板,教学方法非常单一。这就让小学体育教学失去了其应有的效果,让这些正处于童年的孩子们失去了几时的快乐。导致小学生从小就开始讨厌上体育课,失去对体育学习的兴趣。在体育教学的课堂上本来应该是学生最“生龙活虎”的时候,但却因为教师与学生之间的互动较少,教师为了便于实施教学活动和班级管理,缺乏多种教学手段和多样化教学内容的应用,所以小学生从教师身上得不到较多的关爱和赏识,这会导致小学生缺乏自信。所以在小学阶段的体育教学中,教师应挑选与小生身心发展特点相适应的体育教学内容,并通过灵活多样的教学方法将体育与健康知识和技能传递给小学生,有必要将赏识教育实施于体育教学的全过程中。

2.2 赏识教育在小学体育教学中的不足

2.2.1 教育形式化

在小学体育教学中,很多时候教学的重点发生了偏移,教师只是重点关注学生的体育素养的提升,对学生的心理发展关注度不够,赏识教育的重要性没有被深刻的认知,只注重表面形式,没有进行深入的探究,这在很大程度上影响了体育教学的质量和效果。很多时候都是为了应对上级部门的监督,而在实际的教学中,并没有将赏识教育进行真正的实施,也无法有效落实。

2.2.2 教学方式有待提高

在体育教学中应用赏识教育,方法不能过于单一,传统的说教模式在当今的学生个性化发展下很难有长远的应用。目前,我国小学生个性明显,如果在教学中,赏识教育的方式,只是通过说教或者是指责来进行,很容易对学生造成影响,激发学生的逆反心理,是教学工作很难有效地开展,造成得赏识教育失败。所以,为了保障赏识教育的有效性,在方法上还有待提高。

3 赏识教育在小学体育教学中的应用

3.1 注重树立起赏识教育意识

对于小学体育教师来讲,在展开小学体育课堂教学的时候,为了使赏识教育理念的应用效果更加理想,教师应注意树立起赏识教育意识,并且将这种意识贯穿到整个体育课堂教学活动中,这样一来可使体育教学活动的展开更加考虑到学生现阶段的学习感受以及心理感受,同时教师赏识教育意识的应用也是决定小学体育教学是否成功的关键。教师自身应注意对赏识教育理念有透彻、全面的理解,正确看待赏识教育理念的基本内涵,应用赏识教育理念处理小学体育教学过程中所遇到的各种问题,只有教师在主观意识上认识到赏识教育理念的重要性,才能够保证赏识教育理念可以更好地落实到小学体育课堂教学当中,从而使学生自身的体育学习自信心得到提升。

3.2 对学生的体育学习能力有正确的认知

对于小学生来说,体育学习能力的培养是很重要的,同时教师也应对学生现阶段的学习能力有正确的认知。因此,在展开教学活动的时候,教师应该一视同仁,当学生犯错误的时候,教师以及家长不能只是一味地批评学生,而是积极地对学生犯错误的原因进行查找,还应从自身角度进行反省,想想自己是否在教育方式上出现了错误,从而与现阶段学生的心理意识出现了偏差。教师站在学生的角度考虑问题,还要相信学生的能力。对于体育教学的活动而言,在实际展开的过程中教师要尊重学生的想法,这是保证教学质量效果的基本,只有教师做到欣赏学生并且尊重学生,才能够使学生敞开心扉。教师在教学的过程中还应注意因材施教,兼顾到学生现阶段的心理感受,尊重学生之间存在的个体差异,注重针对学生自身的特点对其进行引导教育,从而使学生的学习自信心得到有效提升。

3.3 优化教学评方式

在小学体育教学过程中,评价方式的科学与否,将直接影响到学生的课堂参与兴趣以及体育能力的培养。如能力相近的两个人,如果教师对其中一名学生进行大量的鼓励,而对另一名进行大量指责与批评,受到鼓励的学生,其体育能力将明显高于受到批评的学生。所以在小学体育课堂教学中,教师要给予学生更多的赞扬以及鼓励,即使学生在当前体育教学活动中存在学习成绩不好,运动能力较弱等情况,教师也要基于良好的心理状态,对于学生进行持续的鼓励与赞美,帮助学生建立起重新学习,积极向上的良好态度。

4 结论

总之,赏识教育在小学体育教学中的应用对于学生而言,是尊重学生学习主人翁地位的重要途径和手段,在实践中对学生的全面发展有着积极的作用,为学生参与体育锻炼营造良好的氛围,让学生能够积极主动的参与体育锻炼,不断提高身体素质,达到强身健体作用,为学生日后更好的学习打下坚实的基础,实现学生综合素质的全面提高。

参考文献

- [1]王吉忠.小学体育教学过程中的赏识教育研究[J].课程教育研究,2017(45):210-211.
- [2]郭科民,韩文.赏识教育在体育教学中学生心理素质培养的应用[J].现代交际,2010(08):161.

初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学

王昕

(黑龙江省密山市兴凯胡乡中学 黑龙江 鸡西 158300)

【摘要】随着新课改深入发展,教学模式与育人理念得以创新,在提高教学质量同时,可培养学生核心素养,其中乐感及鉴赏能力作为重要的音乐素养,需教师立足新课改背景,思考初中音乐教学中学生乐感的培养与鉴赏课教学实践方略,旨在提高初中音乐教学质量,鼓励其积极参与音乐鉴赏,陶冶学生情操,提升审美能力,拓展眼界,丰富精神世界,感受学科魅力所在。

【关键词】初中音乐;乐感;鉴赏课

音乐是开在学生精神世界中的花朵,是让学生生活更加绚烂多姿的画框,是陶冶学生情操,提高学生审美能力的重要艺术形式。然而,基于音乐在初中阶段不属于重点学科,普遍未能得到教师的重视,教师仍沿用“填鸭式”教学手段,向学生灌输音乐知识,使其乐感及鉴赏能力无法得到有效提高,影响音乐教学成效,基于此教师需明晰音乐教学重要性,通过教学实践培养学生乐感及音乐艺术鉴赏能力,使音乐鉴赏课教学质量得以有效提高。

1 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学原则

1.1 自我提高原则

相较于传统初中音乐教学形式,在音乐课程中培养学生乐感,完成鉴赏课教学任务,对教师教学能力要求相对较高,不仅需要教师掌握音乐专业知识,还需要有音乐审美素养,并能借助合理有效的教学方略培养学生核心素养,提升学生月感艺术鉴赏能力。基于此,初中音乐教师需在自我提高原则指引下,立足新课改背景不断学习先进教育手段,充实其现有音乐教学体系,同时拓展音乐涉猎范畴,提高其音乐鉴赏能力,在准备音乐教案时探究乐感与鉴赏能力培育契合点,以此为由吸

纳丰富多元的音乐教育资源,为提高初中音乐教学质量奠定基础。

1.2 生本原则

自新课改施行以来,教师已然明晰将学生作为课堂教学主体重要性,为此教师围绕学生学习诉求、尊重学生的性格喜好、学习能力等因素开展教学实践,确保学生能展开自主学习,与教师进行高效互动,“让每一个学生的个性得到充分发展”,为优化初中音乐教学结构,优化整合教学内容,合理应用资源奠定基础。例如,教师在培养学生乐感时,需依据中学生兴趣爱好,在鉴赏课程中适当加入学生群体喜爱的歌曲,调动学生学习积极性,拉近学生与音乐课堂的距离,引导学生依据自身理解诠释作品背景,所传递的音乐情绪及音乐内涵,在鉴赏音乐同时提升其乐感,落实初中音乐教学目标。

1.3 丰富性原则

教师需在音乐教学实践中总结经验,积极变革教育方法,提高鉴赏课堂教学有效性,使学生乐感得以提升,为此音乐教师应在丰富性原则加持下,围绕学生音乐知识学习常态,灵活创新与实践教学模式,引导学生自主学习,深入体会音乐作品

内涵, 继而拓展乐感培育路径, 提高鉴赏课程教学质量。

2 初中音乐教学中乐感的培养与鉴赏课教学方略

2.1 营造民主、和谐的教学氛围

教师需将学生视为课堂教学主体, 通过有效途径和方式引导学生走进音乐本身, 鼓励学生积极参与到音乐教学实践过程中, 使学生通过“听”与“唱”, 提高自身乐感, 并领悟音乐的真谛, 逐步养成欣赏音乐的好习惯, 落实音乐鉴赏课教学目标。

例如, 教师在进行《多彩音乐剧》教学时, 可以先给学生5分钟探讨其印象中的音乐剧, 打开学生音乐世界之门, 引导学生分享关于音乐剧的了解及认识, 鼓励唱一两句其喜爱的音乐剧选段, 使教师得以了解学生的乐感, 为教师灵活开展教学实践活动, 完成音乐鉴赏教学任务奠定基础。待学生自主探究结束后, 教师可借助信息技术教学法, 为学生播放音乐剧《音乐之声》中《雪绒花》的视频片段, 这首脍炙人口的歌曲在学生群体中并不陌生, 教师可鼓励学生自主演唱, 并询问学生对这首歌曲的感受, 基于音乐鉴赏本就是见仁见智且主观性极强的行为, 只要学生所说贴合本歌曲对自然、美好生活及对祖国的热爱之情, 便可视为达成了歌曲鉴赏目标, 使学生在民主、和谐的教学氛围中, 不断提高学生乐感与音乐赏析能力等核心素养。

2.2 建立生本化音乐教学体系

初中生音乐素养、乐感及音乐鉴赏能力存在差异性, 为此教师需在因材施教理念加持下, 结合当前音乐教学实况, 整合现有教学资源, 应用“分层教学法”, 建立生本化音乐教学体系, 使每位学生均能参与到教学实践过程中, 不断提高自身音乐素养。

例如, 教师针对乐感较差, 不喜爱音乐的学生, 可以借助一些极具趣味性的教学小游戏, 吸引学生的注意力引导学生张口唱歌, 感受音乐内涵, 如“歌曲接龙游戏”, 以龙摆尾形式, 要求每位学生吟唱一至两句教师所教授的歌曲, 若吟唱曲调不正确或未在规定时间内接唱, 则需对该名学生施以“惩罚”, 在活跃课堂气氛同时, 可使学生注意力更加集中, 高效完成乐感训练任务, 在反复吟唱中体会音乐

内涵, 落实音乐鉴赏教学目标。针对乐感较强, 学习兴趣较为高涨, 且具备一定鉴赏能力的学生来讲, 教师可以组织学生开展“我的音乐剧”活动, 围绕某个特定主题, 整合音乐资源, 丰富学生的乐曲知识, 通过同学之间的配合, 完成音乐剧表演任务, 使学生能在角色与情境中体会音乐内涵, 感受音乐之美, 提高学生乐感, 提升初中音乐教学水平。

2.3 运用多媒体与课堂教学相结合

音乐是听觉艺术, 在音乐鉴赏课堂中不仅需要科学的教学方法还需要现代化教学手段来辅助课堂教学。利用多媒体的声音、图像、色彩、动画等优势激发学生对音乐的学习兴趣, 启发学生想象及创造能力, 营造绚丽多彩、形象活泼的课堂氛围, 使抽象的理论形象化、使虚拟的音乐形象具体化、使重、难点突出易懂化。

例如, 教师在讲授《说唱脸谱》这一课时, 可以先让学生们了解脸谱起源和分类, 歌曲演唱时出现较多的休止符及前倚音, 可借助不同的脸谱颜色变化, 来提示学生在欣赏歌曲时需歌曲的情绪变换, 歌曲中的下滑音、波音、附点节奏等均可用移动、颜色变换、放大显示等方法进行教学, 从而实现直观具体的音乐感受, 便于学生提升乐感及鉴赏音乐作品的的能力。

3 结论

综上所述, 为使初中音乐教学质量得以有效提高, 教师需遵循自我提高原则、生本原则、丰富性原则, 运用新型教学模式, 营造民主、和谐的教学氛围, 建立生本化音乐教学体系, 运用多媒体与课堂教学相结合, 在培养学生乐感同时落实鉴赏课教学目标。

参考文献

- [1] 朱钰峰. 初中音乐教学中学生乐感的培养对策[J]. 新校园(中旬刊), 2018(4): 18.
- [2] 李宁. 初中音乐教学中乐感及鉴赏能力的培养[J]. 速读(下旬), 2018(3): 206.
- [3] 黄建崇. 初中音乐教学如何培养学生的乐感[J]. 小作家选刊, 2018(1): 27.

小学体育安全问题规避与应对策略

杨辉

(山西省榆社县郝北镇郝北中心学校 山西 晋中 031800)

[摘要] 当前, 在小学体育教学中, 由于小学生安全意识薄弱, 部分小学生行为不规范, 导致安全事故频发, 这就使得小学体育安全问题成为社会关注的热点。而学校体育教学作为教育的重要组成部分, 体育运动自身的特点和规律将安全的要求更加严格化, 因此, 在学校体育中, 安全问题就显得更为重要。为了让学生了解相关的安全知识, 掌握自我保护技能, 学校必须开展体育安全教育活动。开展小学体育安全教育的最终目的是培养学生的安全责任感, 保证小学生健康成长。由此可见, 小学体育安全教育问题既是学校教育问题, 又于家庭幸福和社会和谐息息相关。

[关键词] 小学体育; 安全问题; 规避; 应对策略

由于小学生的心理认知、身体发展的不均衡, 小学生很容易出现各种意外或者运动伤害。校园安全问题已经受到越来越多校园管理者的重视, 而体育课作为小学日常教育课程, 会不可避免的发生各种意外或者运动伤害, 那么如何最大限度的规避危险, 减少运动伤害的发生, 就是现阶段的体育教学急需解决的重要问题。本文将从小学体育教学中存在的安全隐患出发, 对小学体育教学中容易出现的安全问题如何规避和应对加以系统的阐释。

1 小学体育教学中安全问题现状

1.1 没有做好课前热身

由于体育活动的特殊性, 在进行体育活动之前, 我们应当先做好热身工作。要上好一堂体育课, 热身运动是关键。热身运动能够充分调动运动系统的活力, 为接下来体育运动做好准备, 降低事故发生的概率。对于小学生来说, 教师可以把热身运动和游戏结合起来, 这样既能达到热身的效果, 也能够调动学生的积极性, 同时教师在这个过程中自己也可以得到很好地锻炼。同时, 在进行体育活动的过程中, 老师应该因材施教, 对不同特长的学生施以相适应的活动, 让学生的特长与优势得以发挥。对于有特殊病史的同学, 应该予以人性照顾, 不能采用“一刀切”的授课方法。尽量避免让这部分孩子做剧烈的运动, 防止给学生带来不必要的伤害。

1.2 体育器材造成的损伤

体育器材可能造成的损伤也是小学体育安全事故的一种。有些体育器材因为年久失修或者是质量问题, 在学生使用的过程中损坏, 就会引发一些安全事故。例如, 篮球架倒了砸着学生, 或者是运动器材的螺丝松动等, 这些因为运动器材引发的安全事故也时有发生, 在体育教学安全事故中比例很大, 需要予以重视。

1.3 安全意识淡薄导致的安全事故

根据已有的安全事故分析, 多数的体育安全问题源于教师的安全意识淡薄。鉴于学校体育相关部门欠缺对安全工作监督力度, 导致学校体育安全教育工作没有落到实处。同时, 体育教师着装、器械检查等业务能力熟练程度不够以及责任感不强, 导致某些小学体育的安全问题显著。另外, 由于小学体育教师和外界人士忽视对自我保护方法的教育的重要性, 导致学校安全教育效果不高。很多教师在指导体育运动时, 缺乏安全预防的意识。对有可能出现的安全问题总是闭口不谈, 导致学生对有危险的运动项目跃跃欲试。

2 加强我国小学体育安全的对策

2.1 课前做好热身工作

众所周知, 热身运动是一切体育活动之前的必修课。热身运动可以起到活动四肢、润滑关节、舒畅肌肉的作用, 使身体能够更好地适应接下来的运动。小学生机体机能不如成年人完善, 所以, 对于他们来说, 热身运动就更为重要。在具体的实施过程中, 教师应该安排符合学生年龄特点的运动方式, 比如慢跑、体操等来做热身工作。但是, 纵观体育中的热身运动, 大都是跑一跑或者走一走, 长此以往, 学生就会觉得枯燥无味, 产生厌倦心理, 这样既不能达到热身效果, 同时课堂质量也

得不到保证。如果选择采用结合游戏的方式来热身, 伴着优美动听的音乐, 这样可以提高学生的学习热情, 教学质量自然就上去了。

2.2 学校要对设施设备进行及时检修

学校要及时对各种体育设施设备进行检修, 对于可能发生的安全隐患, 要及时进行改善和处理。对于老化的设备, 要及时更换。教师在每次上课前, 都要提前对课上运动的体育设施进行检查, 保证体育设施的安全, 预防安全事故的发生。

2.3 完善安全教育相关规章制度

完善小学体育安全管理的相关制度主要包括: 体育活动安全规章制度和体育训练安全馆长制度, 以便为学生构建健康安全的教学环境; 制定体育场地和运动器材的安全管理制度, 以便保护学校公共财产不受损害, 为维护教学秩序和学生人身安全奠定基础; 制定大课间活动安全管理制度, 并在此基础上让小学体育教师与班主任将加强体育安全法规、理论的学习贯穿在学习、班级体育活动中, 进而使学生通过体育实践课和主题班会, 了解体育活动中的安全隐患, 掌握在体育项目中应该注意的事项, 保证自身安全。

2.4 因材施教, 个性化教学

每个学生都是独立的个体, 都有自己喜欢的运动项目。在以往的教学, 教师对于教学内容往往是一刀切的做法。从学生的精神状态上看, 学生们闹哄哄的混在一起, 有的喜欢参加, 有的不喜欢参加, 有的精神专注, 有的无精打采, 种种精神交汇在一起, 学生无法集中精力去感知外部环境, 会忽视意外的到来。从对学生的监管角度上看, 学生因为混在一起, 教师无法进行持续的监督指导, 一旦对感兴趣, 喜欢参加实践的学生进行针对性的教学就会忽略对此项目不感兴趣的同学, 学生一旦消失在教师的监管范围内, 就极有可能在复杂的外部环境中出现运动意外。因此在现阶段体育课程改革中, 教师要因材施教, 走个性化发展道路。将所有学生进行统一分配, 譬如将喜欢篮球的学生组织到一起, 喜欢轮滑的学生组织到一起, 喜欢羽毛球的学生组织到一起, 喜欢足球的学生组织到一起, 喜欢排球的同学组织到一起, 喜欢益智游戏的学生组织到一起。

3 结论

综上所述, 安全问题已经成为小学体育教学中不可忽视的重要问题, 一方面教师要提高自身的安全意识, 高度重视学生的安全意识的渗透, 同步教师和学生的安全思想意识, 有助于减少安全事故的发生。另一方面, 在教学过程中, 采用科学的教学方式, 规避教学中可能出现的安全隐患。只有双向同步, 才能从源头上真正保证学生的安全, 提高学生的身体素质, 让学生在玩中体会运动带给他们的快乐。

参考文献

- [1] 吴志新. 小学体育安全探讨[J]. 新课程·小学, 2017(6): 272.
- [2] 张晨光. 加拿大小学体育教学保障与实施及其启示[J]. 教学与管理: 小学版, 2017(9): 55-57.