

# 论小学生英语文化素养的培养

王长江 古小孟

(赣南师范大学科技学院 江西 赣州 341000)

**【摘要】**长期以来,我国小学阶段的英语教学着重“听说读写”纯语言技能训练,在非英语交流的日常生活中,小学生学习英语主要是满足应试的考查需求,忽略了小学生英语文化素养的培养。违背语言学习规律,割裂了语言学习与文化教学的关系。本文将针对小学阶段学习英语的现状,探讨适合小学英语教学的方法,进一步提高小学生英语学习效率,培养小学生英语文化素养。

**【关键词】**小学英语;语言学习;文化素养

## 一、应试背景下小学英语学习的现状

当今世界正处于大发展和大调整的变革时期,英语作为全球使用最广泛的语言之一,成为了国际交往和科技文化交流的重要工具。学习和使用英语,特别在小学阶段开始英语学习能够提高我国国民整体素养,培养具有创新能力和跨文化交际能力的人才。英语学习帮助小学生树立信心,从娃娃抓起的良好英语能力是面向未来走向世界的通行证。根据教育部文件精神,小学开设英语课程的起始年级为三年级,英语是绝大多数中国学生学习时间最长的外语,这本可以为英语学习助力,但是小学生的英语语言教学主要以书面考试为手段,应试结果成为评判是否掌握英语学习内容的标准,让小学生的英语学习过程显得沉闷,缺乏学习外语的收获感。教师往往在实际教学中不自觉受到应试教育的压力,对小学生英语教学侧重在抓背单词语法句型。小学生不理解这门语言的文化,不能够得到合理的引导,无法正确掌握英语语言规律的重要性。这不利于发展学生的英语综合素质,对小学生今后与外国人交流、继续求学或者工作将产生不利影响。

## 二、英语教学与文化渗透的有机结合

语言是文化的载体,对文化的理解越深刻对学习语言也大有裨益。周思源先生曾认为,汉语学习初级阶段的文化定位表现为“文化因素”或“文化背景知识”,小学生学习英语是何尝不是处于外语学习的一个初级阶段呢?中国学生正式的英语学习课程几乎是从小学起步,随着英语学习的不断深入,接触到的文化越来越多。与此同时,丰富的文化知识又能为语言的表达提供了大量潜在的可能。尽管小学生对文化的理解可能仍然处于一个比较肤浅的阶段,但学习英语不仅仅是学习单一的语言,除了语言材料和技能学习外,还要学习与英语密切相关的文化,逐步培养小学生的英语文化素养。

## 三、小学生英语文化素养培养的途径

毫无疑问,培育英语文化素养在英语语言学习时扮演的角色是突出的重要的。那么问题来了,一个民族的文化是一个及其庞大而复杂的系统,英语文化素养看不见摸不着应以什么样的形式与之相遇,让学生产生更多快乐学习英语的兴趣,笔者认为应从以下几个方面入手:

### 1. 在文化氛围中培养小学生英语学习的兴趣

美国著名语言学者Winston Brembeck认为,单纯采用学习语言而不精通文化的教学方法,最终所培养出来的学生并不具备相应的语言应用能力。在小学英语教学中,改变应试型的语言教学模式,在教学过程中融入文化背景因素的培养应该是小学生英语语言学习的活水之源。如人教版三年级下册Unit 1Welcome back to school中不同肤色的同学们相互介绍时除了介绍自己的名字外,还会介绍自己来自

哪一个国家。在这里教师若插入美国是一个民族大熔炉式国家的历史常识,同学们自然而然理解在做自我介绍时要表明国籍以便于相互之间增加了解的必要性。

### 2. 以交际为目的实现英语学习生活化

语言的本质是交际。围绕语言的交际功能来设计小学生的英语课堂活动,让语言回归切实的生活情境,促进小学生对英语文化的领悟能力才是落实以学生为本的初心和使命。小学英语对话教学中,教师在创设角色对话时不妨多利用各种媒介,如实物、图片、多媒体、身体语言等巧妙设置情景使得呈现新短语或句型,让学生感受到其应用场合与准确的文化含义。当交际内容源于生活符合日常时,英语语言所蕴含的文化意义可以渗透到小学生已有的认知区域,小学生将在学习英语的乐园里采摘到更多沉甸甸的知识果实。

### 3. 借助影视作品和音乐作品增强英语学习的趣味

英语母语地区在地理上距离中国十分遥远,但这并不意味着关上了作为英语初学者们了解西方人生活方式之窗口。音美电影和音乐都是文化产品,其中不乏经典的优秀作品,这些可以成为小学生学习英语语言的视听资源。当英美电影和音乐作为辅助方式运用在英语教学中时,既“察言观色”又“身临其境”的小学生,学习英语的领悟力和整合力将被激活,通过看电影和听音乐获得的语言知识在头脑里的记忆会变得更加深刻,从而实现教学重点由知识的机械灌输转向默会知识的过度,让小学生得以在轻松休闲中寓学于乐、以乐促学。

### 4. 网络学习资源增强英语学习的文化体验

新时代下的小学生惠享互联网科技成果,耳濡目染地感受着网络带给生活的千丝万缕的联系,利用好网络学习资源,也是提高小学生英语学习的良策。单词软件发音准确、图文并茂。英语视听网站汇聚天下资讯,低年龄低年级的学生可以找到难度合适的视频或广播跟读模拟,卡通动画冒险传奇总有一款正中小学生的好奇心和探索欲。外教一对一等对话交流形式不仅帮助小学生打退与外国人交流时的羞怯,而且能鼓励小学生用耳听英语,开口说英语,用心感受英语魅力。积极使用网络上的英语学习资源有利于小学生将学习英语的范围从教室内带到教室外,升级传统课堂的英语语言学习,增强小学生学习英语的文化体验感。

## 四、结语

小学英语教学应在文化氛围中进行,遵循语言学习规律,把语言教学与文化素养培养有机结合起来,回归语言学习的本真。

基金项目:2019年江西省基础教育研究课题项目,小学英语校本课程开发研究项目编号:SZUGKY2019-1057

# 浅谈高中英语口语教学中的问题及对策

吴海凤

(福建省平和第一中学 福建 漳州 363700)

**【摘要】**在我国传统的高中英语教学模式中往往不太重视英语口语表达能力的培养,这一现象导致很多学生仅仅是卷面分数很漂亮,但实际生活中却不能用英语表达自己的想法。2010年广东省在高考英语这一科目中加入了分值为15分的听说考试,教师们也开始关注学生的英语口语表达能力,但大部分学生的口语表达能力十分薄弱,要想改变这一现象就要分析面对教育教学中存在的一些问题,本文对这些问题进行了列举分析。

**【关键词】**高中英语;口语教学;问题

在传统高中英语课堂上,教师一般会重点教授学生词汇、固定句式、以及一些做题技巧等,学生通过机械式背诵也可以学好这门学科,并且获得卷面高分,但是这种教学方式只适用于普通的读写考试,放在社会生活中并不完全适用,尤其在一些需要使用英语表达的场合,很多人并不能准确的将自己的想法用英语表达出来,甚至有的人会感觉学了这么多年的英语真是白学了。这种书面水平与口语水平严重脱节的情况需要我们认真反思。

## 一、高中英语在口语教学中的问题

### 1. 基础薄弱

中国文化源远流长、兼容并包,光是方言就有很多种,各个地方都有属于自己的方言,所以对于发音这块来说,需要花很大的功夫去纠正,而教师平时对学生口语的训练少之又少,导致高中生口语基础薄弱。在英语课堂上,很多高中生在进行口语表达时会出现发音不准、语调千奇百怪的现象,比如、元音、辅音把握不好,或者读的时候没有爆破力,甚至句式也是错的,比如有的句子学生会直接用汉语句式表达,甚至出现用英语单词去串联句子的现象。举个例子,就像这句:未来人们的生活将会有很大的变化-In the future there will have big changes in people's life.实际上应该是:There will be many changes in people's life in the future.会出现这些问题归根结底就是因为高中生语言积累和运用得少。

### 2. 重视不够

由于很多地区高考不考口语,所以老师就只注重卷面分数,把侧重点放在了单词、语法和句式上,甚至总结出了很多解题技巧,这就导致学生在平时使用英语口语表达的机会很少,所以造成了“哑巴”英语普遍存在的现象。大部分学生在考试中英语成绩都很好,甚至名列前茅,但到了需要用到英语的场合突然觉得自己的英语口语表达的很吃力,在心里产生了很大的落差,这会给学生的学习带来困扰,不利于学生长期保持学习英语的热情。

### 3. 方法陈旧

目前普遍存在的问题是教师把英语的教学重点放在单词、做题技巧、句式等上面,而对于英语的“说”没有明确的教学目标,导致学生学习口语感觉很盲目,想说什么就说什么,也不知道自己应该达到什么程度,长此以往,学生慢慢就变得松散,没有了说的欲望和兴趣。教师应该重视对口语教学内容的精心整合,以及对教学内容的深入挖掘,整理出让学生“说”的“点”和“说”的情景,并在实践过程中对学生的口语表达进行必要的指导,防止学生出现感觉英语课难学,学习起来很吃力的想法。

## 二、提高高中英语口语教学的方法和策略

### 1. 教师做好发音表率